

Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»

Муниципальное общеобразовательное учреждение Ермаковская средняя
общеобразовательная школа

Номинация: «Журналистика в защиту природы и культуры»

«Что снится старому дому»

Автор работы: Сидорова Юлия, 14 лет,
учащаяся МОУ Ермаковской СОШ, 8 класс;
руководитель: Сухарева Татьяна Львовна,
учитель русского языка и литературы.

Ярославль, 2018

Сопроводительный текст

Меня зовут Сидорова Юлия, я учусь в 8 классе МОУ Ермаковской СОШ.

Я человек творческий. Музыка и танец – мои постоянные спутники. Музыка отражает смысл танца, а танец даёт возможность мечтать. В моих мечтах в основном рисуются образы нашей прекрасной земли, ведь так много чудесного вокруг нас: небо, зелёная трава, тёплое солнце, деревня на пригорке, где живёт моя бабушка.

Когда передаёшь красоту в танце, и движения становятся лёгкими, и настроение создаётся нужное. Я хожу в хореографический ансамбль "Граффити", который находится в нашем центре досуга. Приобретая, я пытаюсь делиться со своими одноклассниками: люблю организовывать культурные мероприятия и сама участвую в них.

Конечно, я понимаю, что в жизни, помимо прекрасного, много проблем. О них я тоже пытаюсь рассказать в танце. В прошлом году мы принимали участие в областном конкурсе детско-юношеского творчества по противопожарной тематике «Юные таланты за безопасность». Наша композиция о лесных пожарах заняла I место.

К сожалению, в помощи нуждаются не только леса, но и другие объекты. Я изучаю культуру. Особенно мне интересна история нашего города, его традиции, культурные наследия, исторические объекты.

С болью приходится замечать, как разрушаются исторические памятники, отмечать равнодушные людей. Участие в этом конкурсе, надеюсь, поможет обратить внимание неравнодушных людей на проблемы нашего города. Хочется сделать хотя бы маленький вклад в большое дело – возрождение культуры нашего удивительного Рыбинска.

Что снится старому дому

Эссе

Мой город удивительно уникален. Каждая улица, каждый дом в историческом центре хранят тайны старинного купеческого быта. Я люблю не спеша бродить по мостовым и представлять, как раньше здесь кипела жизнь, как строился и хорошел мой город. Прекрасное наследие досталось нам в дар. Сколько любви и заботы было вложено в каждое здание, в каждый переулок Рыбинска. Здесь можно читать историю всей России, потому что мой город – его неотъемлемая страница. Она жива, она испещрена различными историями, о которых может рассказать любой дом. Только истории не совсем радужные...

В городе Рыбинске есть «Купеческий дом», который находится рядом с Соборной площадью. И вот когда день сменяется ночью, большие улицы города отдыхают от дневной суеты, а люди спокойно ложатся спать в свои мягкие постели, погружается в сон и этот удивительный дом. Но сон его тревожен и беспокоен... Да и сон ли это? Скорее воспоминания, которые заставляют и улыбнуться, и нахмуриться, и издать протяжный вздох.

Память, память... Не истребить её, не спрятать в дальний угол. Поэтому-то так тяжело на душе... Вы не верите, что у дома может быть душа? Тогда прислушайтесь к его тихому старческому бормотанию... И вы услышите много интересного.

– Эх-хе-хе... старость, и хроническая простуда. А ведь было время, и я был молодым. Да, был... Когда-то люди дружно и весело строили меня, вкладывали в меня свою душу, мечту, и я радовался тому, что я могу быть кому-то полезным и нужным.

Я был первым красавцем в городе, построенным в стиле модерн, в самом центре. Как я гордился этим! Тогда я был самым модным и задавал тон целому кварталу... Да... Гордец... Я думал, красота моя вечна. Сколько восхищённых взглядов

ловил я на себе и улыбался в ответ своими широко распахнутыми окнами. В них, в окнах-глазах, отражалось голубое небо и плывущие лёгкие облачка. Иногда я представлял себя птицей с распростёртыми крыльями... Казалось, вот сейчас взмахну ими и устремлюсь к небу, полечу вместе с облаками, такой же прекрасный, белый, невесомый.

Надо признаться, не всегда я был таким великолепным. В далёком 19 веке я слыл обычным каменным двухэтажным домом с антресолями, и флигелёк мой был деревянным. Но как же я удивился, когда вокруг меня вдруг началась суeta, пришли какие-то люди, и закипела работа. Я превращался из гадкого, хотя не такой уж я был и гадкий, но всё же... Я превращался в прекрасного лебедя! Я рос! Я возвышался над городом своим третьим этажом! Я обретал объёмы, становясь солиднее и богаче. Пристройка связала две моих части и расправила мои крылья. Изменился фасад, я с трудом узнавал себя. Просыпаясь утром в лучах солнца, я снова любовался собою и не верил свершившемуся чуду. Красавец, нечего сказать! А чешуйчатый купол со шпилем! Настоящая корона! Потом я узнал и про волшебника, преобразившего меня. Артемий Андреевич Седов хоть и происхождения крестьянского, да толк в красоте знал. Развернулся в Рыбинске, распахнул городу свою широкою душу. Я ведь и лет-то ему немного было, всего двадцать пять. Но разве есть невозможное для русского человека? Главное, чтобы было желание творить, создавать прекрасное! И он творил.

Однажды я проснулся от необычайно вкусного запаха. Запах свежесыпеченного хлеба шёл снизу, с первого этажа. Ах, да... слышал же я вчера вечером разговор своего хозяина об открытии булочной и кондитерской. Значит, и хлебопекарное дело наладил. И вот уже тянутся ко мне... ох, я снова преувеличиваю... Не ко мне, конечно, а к булочной люди со всего Рыбинска за хлебом с хрустящей корочкой идут, но и на меня ведь поглядывают. Не хлебом единым жив человек! В такие минуты хочется снова и снова обратить на себя внимание. Всю ли мою красоту увидели жители города? А балкон третьего этажа, украшенный металлической решёткой в виде стилизованной подковы, заметили? Эх, жаль, что не видите вы анфилады жилых комнат второго и третьего этажей с паркетными полами в крупную «ёлочку» и печами из белых блестящих изразцов. А узоры металлические, украшающие basketницу чешуйчатого яйцевидного купола видели? Так вот... такие же металлические узоры украшают и решётку парадной лестницы. А какая лепнина! А какие дубовые двери! А какой чудесный вид на площадь!

Тогда в моих комнатах жили люди, звучал звонкий смех детишек, проходили торжественные балы, на которых люди в красивых одеждах танцевали и радовались жизни. И я радовался вместе с ними.

Я был счастлив тогда, я наслаждался каждым моментом своей жизни. Но сейчас я никому не нужен. Я словно головёшка, истлевшая от времени и людского безразличия. Магазин, адвокатский центр на втором этаже... что-то подлатали, чем-то замазали. Из коммунальных квартир на третьем этаже давно уехали люди в новые дома, осталась только разруха. Мои стены рушатся, двери жалобно плачут и просят, чтобы их починили, но пришли люди и повесили на них замки, как оковы сомкнули они мою душу. А потолок... где лепнина? Да чего уж и говорить, крыша моя течёт, капли дождя, как удары колокола, бьют в расставленные на полу тазы, эхом отзываясь в пустующих помещениях. Мне холодно, одиноко и тоскливо.

А люди, которые равнодушно проходят мимо меня, лишь бросают в мою сторону небрежные взоры. Ах, как же я снова хочу быть красивым и приносить людям радость! Я ведь могу служить городу верой и правдой... Люди! Остановитесь, давайте поговорим! Люди, где же вы?..

P.S. В нашем городе много таких домов. Я, конечно, не могу отреставрировать их, но я очень хотела бы, чтобы нашлись люди, которые могли бы это сделать. Хотелось бы, чтобы обратили внимание на проблему меценаты, прислушались к голосу города и сделали всё возможное, чтобы дать новую жизнь этим домам.

Приложение



В 1816 году дом номер 23 на улице Крестовой, в то время двухэтажный, принадлежал рыбинскому купцу И.Ф.Крaшенинникову. Затем дом перешел по наследству его сыну.



В 1913 году А.А. Седов купил двухэтажный дом под номером 23 на улице Крестовой, надстроил на приобретенном здании третий этаж, а угол дома оформил полукруглым эркером с красивой башенкой наверху. На верхнем этаже А.А. Седов жил с многочисленной семьей, первый и второй этажи сдавал в аренду.



Современный вид

