

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Владимировская школа»
Старооскольского района Белгородской области

Всероссийский конкурс
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
Номинация «Этноэкология и современность»

**Вишня – живой символ
села Владимировка Старооскольского района
Белгородской области**

Практический проект

Выполнила ученица 8 класса МБОУ
«Основная общеобразовательная
Владимировская школа»
Холодова Дарья Витальевна

Руководитель: Симакова Наталья
Петровна, учитель истории,
обществознания, руководитель музея
МБОУ «Основная
общеобразовательная Владимировская
школа»

Владимировка, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3 – 6
I. Этапы реализации проекта: Разработка плана действий и сбор информации	7 – 12
1.1. План проекта «Вишня – живой символ села Владимировка Старооскольского района Белгородской области»	7
1.2. Проведение анкетирования.	8 – 9
1.3. Происхождение названия «Вишня».	9
1.4. Из истории вишни.	10
1.5. Из истории села Владимировка	10 – 11
1.6. Вишневые традиции и обычаи владимировцев	11 – 12
1.7. Любимые блюда с вишней	12
II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.	13 – 17
2.1. Кукла – вишенка. Техника безопасности при изготовлении куклы – вишни.	13 – 17
2.2. Вишневый клей.	17 – 18
Заключение	19
Список использованной литературы и источников	20
Список приложений	21
Приложения	22 – 30

ВВЕДЕНИЕ

*Садок вишневий коло хати,
Хрущі над вишнями гудуть,
Плугатарі з плугами йдуть,
Співають ідучи дівчата,
А матері вечерять ждуть.
А матері вечерять ждуть.
Сем'я вечера коло хати,
Вечірня зіронька встає.
Дочка вечерять подає...*

(Т. Шевченко)

Мы живем в красивом селе Владимировка Старооскольского района Белгородской области. У всех сел нашего округа есть свои бренды. Так, например, роговатовцы славятся своей вкуснейшей катанкой, а наши соседи - шаталовцы каждый год проводят фестиваль меда. И у нас тоже есть своя изюминка – «Рыбное место»: огромные рыбные угодья располагаются на территории нашего сельского поселения. Но, нам кажется, есть у нашего села один символ, который вобрал в себя и историю, и народные традиции, и кулинарные предпочтения моих односельчан. Это красавица - вишня! (Приложение 1)

Обоснование темы.

Вы спросите: почему же вишня? А вот послушайте!

Природа нашего села очень красива и никого не оставляет равнодушным. По его территории протекают такие речки как Плота, Боровая и Грязная Потудань. Здесь есть пойменные луга с душистыми травами, великолепные пруды, в которых водится множество рыбы, низинные болота – дом для различных птиц и животных, крутые холмы и овраги, склоны которых полные пахучей земляники.

В нашем селе много садов: нет ни одного дома, во дворе которого не было бы плодовых деревьев. Но самое любимое деревце моих земляков - вишенка. Мы спрашивали своих соседей, родственников, школьных друзей и учителей, какое растение они выбрали бы символом нашей Владимировки. Все они назвали вишню.

Нам стало интересно, какие обычаи и традиции связаны с вишенкой, и мы обратились к истории нашего села, но с сожалением поняли, что там ничего не говорится об этом. Тогда мы решили расспросить старожилы села Косых Варвару Гавриловну (1924 г.р.), Симакову Пелагею Гавриловну (1930 г.р.), Белоусову Лидию Михайловну (1941 г.р.), Мишину Надежду Ивановну

(1951 г.р.) о традициях связанных с вишней и записали их рассказы. Так мы узнали, что из вишни приготавливали не только вкуснейшие блюда, но и делали вишневый клей, а также куклу – вишенку. Мы решили восстановить технологический алгоритм изготовления клея и куклы.

В наших поисках нам помогло то, что мы имели свободный доступ к экспонатам и фондам школьного краеведческого музея и музея Владимировской модельной библиотеки. В музеях хранится множество экспонатов, рассказывающих об истории нашего села и быте владимировцев. Там мы нашли вышивку с ягодами вишни, и нам захотелось узнать, что значит этот символ.

Проведя анкетирование среди учащихся и учителей школы, мы выяснили, что многие знают и любят блюда из вишни, но почти никто не знает и народных поверьях, традициях и обычаях, связанных с ней. Наш опрос вызвал интерес у многих школьников и учителей, и они выразили свое желание узнать еще об одной украинской изюминке нашего села – вишневых традициях наших односельчан.

Поэтому мы решили изучить данный вопрос и познакомить с ним школьников, а полученную информацию и результаты нашей работы представить учителям и жителям села Владимировка.

Цель проекта: исследование традиций и обычаев, связанных с вишней, и выявление ее роли и значения в жизни наших односельчан, а также в сохранении и продолжении традиций нашей малой родины – села Владимировка Старооскольского района Белгородской области через передачу знаний о вишневых традициях и изготовление вишневого клея и куклы-вишенки.

Задачи:

1. Выявление и изучение литературных, Интернет и иных источников (летопись села, воспоминания старожилов села, работа с фондами музеев МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа» и Владимировской сельской библиотеки).
2. Разработать технологический алгоритм изготовления куклы-вишенки.
3. Разработать технологический алгоритм изготовления вишневого клея.
4. Трансляция опыта изготовления куклы-вишенки и вишневого клея через проведение мастер-классов и социальную сеть Интернет «ВКонтакте».

Объект: история, традиции и обычаи жителей села Владимировка Старооскольского района Белгородской области, связанных с вишней.

Предмет: изготовление куклы – вишенки, вишневого клея, блюд из вишни.

Актуальность. На протяжении последних нескольких лет участницы фольклорного ансамбля «Березка» Владимировского модельного Дома культуры занимались поиском, изучением и передачей забытых песен, ремесел, обычаев и традиций нашего села. Результатом их работы явились три проекта: «Украинские народные песни села Владимировка Старооскольского района Белгородской области», «Украинские мотивы народной вышивки села Владимировка Старооскольского района Белгородской области» и «Изготовление бёрдо – забытое ремесло села Владимировка Старооскольского района Белгородской области». Сейчас эту эстафету они передали нам, поэтому наш проект стал продолжением работы по сохранению и передаче народного наследия наших односельчан подрастающему поколению, т.к. на наш взгляд очень важно знать и понимать особенности народного самосознания, его глубинные корни, взаимоотношение с окружающим миром, выраженные в народных промыслах, традициях и обычаях, в том числе связанных с вишней.

Хронологические рамки проектной работы охватывают период с IX до начала XXI в.

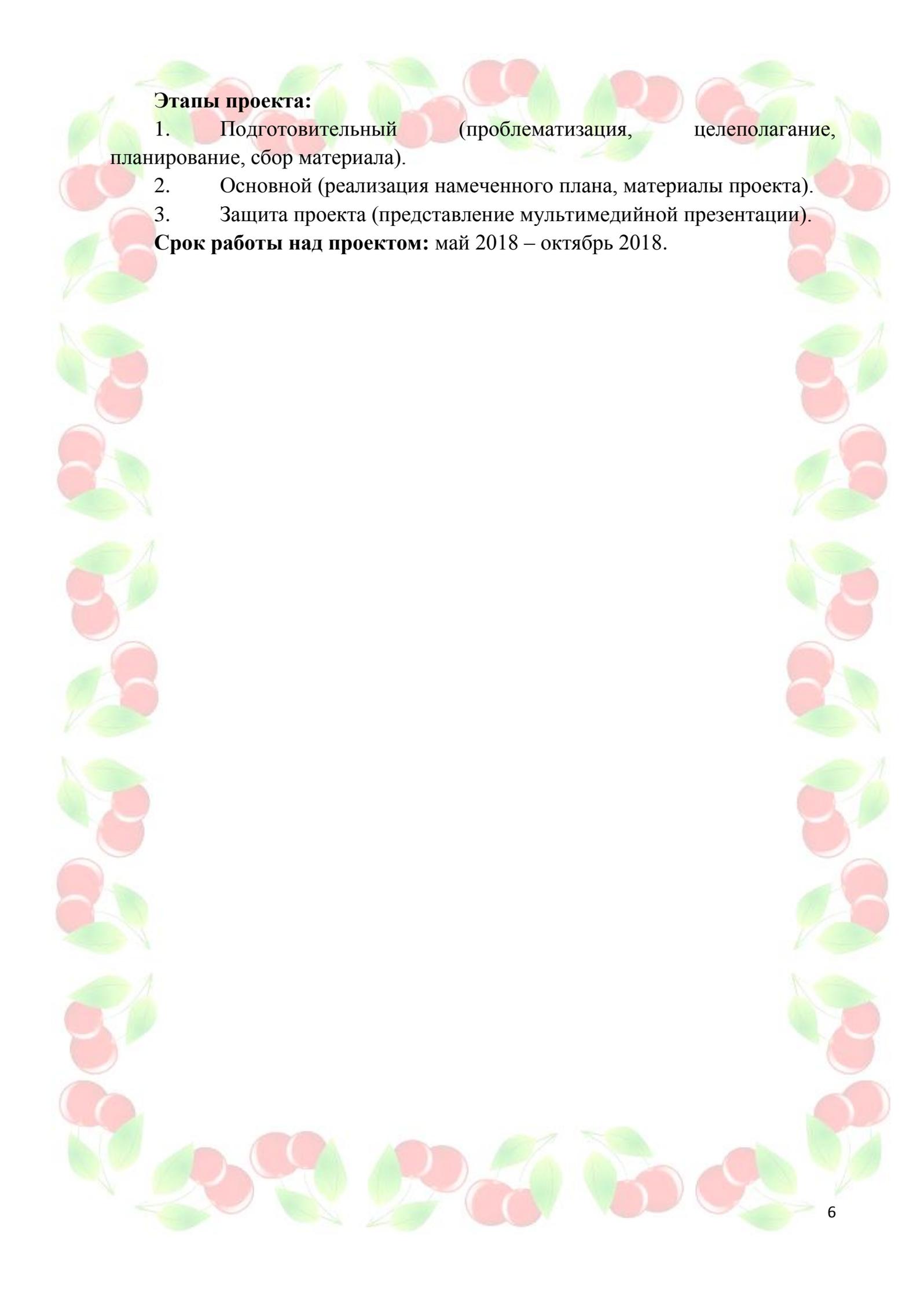
Область междисциплинарного взаимодействия: краеведение, история, МХК, география, технология, изобразительное искусство, информационные технологии.

Методы работы над проектом: метод анализа и синтеза, проведение анкетирования, опроса, интервьюирования, исследовательский, практический.

Проектным продуктом нашей работы является разработка технологического алгоритма изготовления куклы-вишенки, разработка технологического алгоритма изготовления вишневого клея, а также создание видеоматериалов «Вишня – живой символ села Владимировка Старооскольского городского округа» и размещение на веб-страничке в интернет ресурсах.

Познакомить учащихся школы с результатами нашей работы мы решили в ходе проведения экскурсии в музей Владимировской ООШ и проведения мастер-классов в рамках предметов технологии и краеведения по изготовлению куклы-вишенки и вишневого клея.

Ожидаемые результаты проекта: учащиеся школы (не менее 90%) и жители села познакомятся с историей и традициями наших односельчан, связанных с вишней, с технологией изготовления вишневого клея и куклы-вишенки; во-вторых, смогут сами попробовать изготовить куклу и клей.



Этапы проекта:

1. Подготовительный (проблематизация, целеполагание, планирование, сбор материала).
2. Основной (реализация намеченного плана, материалы проекта).
3. Защита проекта (представление мультимедийной презентации).

Срок работы над проектом: май 2018 – октябрь 2018.

І. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

РАЗРАБОТКА ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ И СБОР ИНФОРМАЦИИ

Работа над проектом включает совместную деятельность преподавателя Симаковой Н.П., учителя истории и обществознания, руководителя школьного краеведческого музея и ученицы 8 класса Холодовой Дарьи. Работа распределяется следующим образом по этапам проекта.

1.1. План проекта «Вишня – живой символ села Владимировка Старооскольского района Белгородской области»

Проектное мероприятие	Ответственный участник реализации проекта
Организационное собрание с участниками проекта (составить план совместных действий)	Руководитель проекта Симакова Н.П.
Изучение литературы и информации сети Интернет по теме проекта	Холодова Д.
Сбор информации (беседа) с жителями села	Холодова Д.
Работа с экспонатами музеев МБОУ «Владимировская ООШ» и Владимировской модельной библиотеки	Холодова Д.; консультант Симакова Н.П.
Сбор материала об изготовлении куклы-вишенки и вишневого клея, работа над проектом по теме «Вишня – живой символ села Владимировка Старооскольского района Белгородской области» и подготовка презентации	Холодова Д.; консультант Симакова Н.П.
Подготовка мастер-классов по темам «Изготовление вишневого клея» и «Изготовление куклы – вишенки»	Холодова Д.; консультант Симакова Н.П.
Разработка анкет и опросника для учащихся и учителей МБОУ «Владимировская ООШ» и местных жителей	Холодова Д.
Разработка технологических алгоритмов изготовления вишневого клея и куклы-вишенки	Холодова Д.; консультант Симакова Н.П.
Консультативная помощь, редакция текста	Руководитель проекта Симакова Н.П.
Подведение итогов работы над проектом	Все участники проекта
Презентация проекта	Все участники проекта
Анализ работы над проектом	Все участники проекта

1.2. Проведение анкетирования.

Для выяснения знаний о народных традициях, обычаях, поверьях нашего села Владимировка, связанных с вишней, у учеников и учителей МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа» было проведено анкетирование.

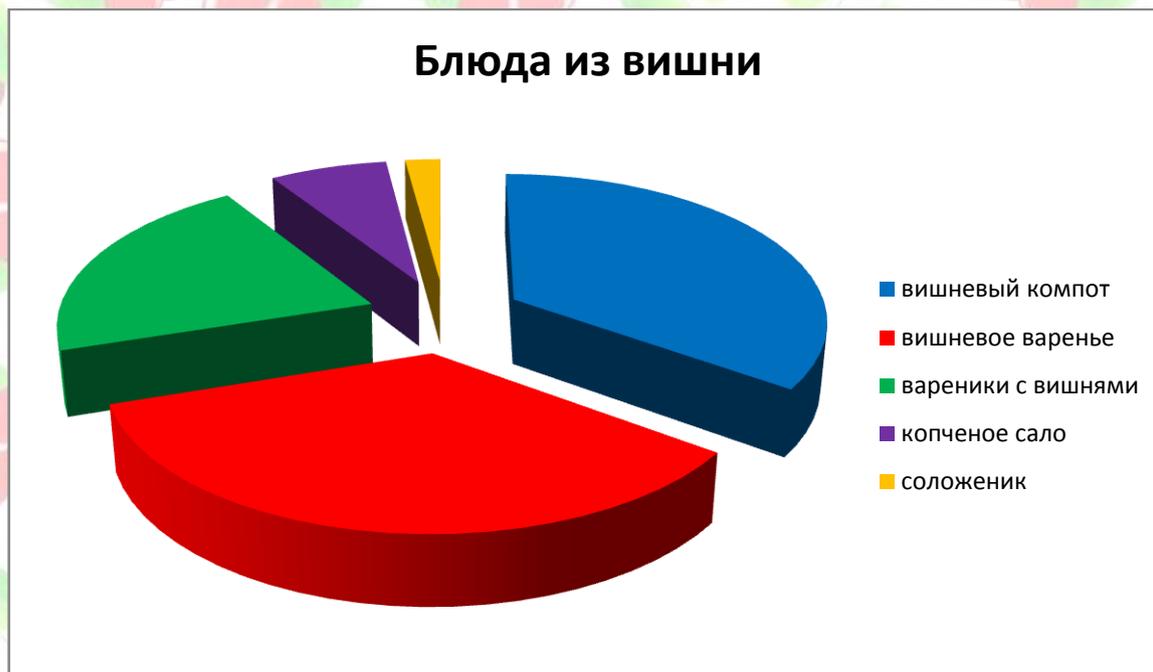
Таблица 1.

Результаты анкетирования

Знаете ли Вы о традиционных блюдах из вишни с. Владимировка Старооскольского городского округа Белгородской области?	Знаете ли Вы, какие народные традиции и обычаи села Владимировка Старооскольского района Белгородской области связаны с вишней?	Знаете ли Вы, поверья, связанные с вишневым деревом и бытующие в нашем селе до настоящего времени?	Знаете ли Вы о символическом значении вишни в жизни наших односельчан?
Учащиеся			
Да – 100% Нет – 0	Да – 0 Нет – 100%	Да – 0 Нет – 100%	Да – 0 Нет – 100%
Учителя			
Да – 100% Нет – 0	Да – 20% Нет – 80%	Да – 10% Нет – 90%	Да – 10% Нет – 90%

Таким образом, из таблицы 1 видно, что все учащиеся и почти все учителя не знают о традициях и обычаях, связанных с вишней, и только некоторые из учителей ответили положительно и назвали песенные традиции, некоторые особенности приготовления блюд из вишни и символическое значение вишни в вышивке наших односельчан.

100% учащихся и учителей нашей школы знают о традиционных блюдах из вишни, но среди этих блюд почти все назвали вишневый компот и варенье, больше половины вспомнили о варениках с вишнями, но мало кто слышал о том, какое вкусное сало можно попробовать, если прокоптить его на вишневых веточках, и единицы лакомились соложеником – традиционным десертным угощением наших односельчан в прошлом. Материалы анкетирования представлены в диаграмме.



Проанализировав данные таблицы и диаграммы, мы пришли к выводу, что работа по изучению традиций и обычаев, связанных с вишней, и выявлению ее роли и значения в жизни наших односельчан, в том числе и через восстановление технологии изготовления куклы-вишенки и вишневого клея, поможет возродить забытую свадебную традицию – дарить куклу-вишенку невесте, даст новые интересные знания об истории села, о жизни наших односельчан в прошлом, как учащимся, так и преподавателям, и будет способствовать сплочению владимировцев.

Мы предлагаем начать со знакомства с самой красавицей – вишней.

1.3. Происхождение названия «Вишня».

До сих пор происхождение названия «Вишня» неясно. Большинство исследователей считают, что слово «Вишня» произошло от латинского *Viscum* – «птичий клей», т.е. – дерево с клейким соком, другие считают его производным от греческого «Виссивия» - багровый.

Интересно мнение тех лингвистов, которые слово «Вишня» выводят из индо-арийско-славянского словообразования. В индуизме бог Вишну, он же в старославянской религии – Вышень, Все-вышний, вышка, вишня. Другими словами, вишня – это дерево Бога. У нас в селе вишневый сад называют – вышником, а вишню – вышнина на украинский манер.[10]

1.4. Из истории вишни.

Из книг и Интернет – источников мы узнали, что известна вишня была давно, у древних славян даже существовал особый бог Кирнис. Он мог послать богатый урожай, а чтобы урожай был хорошим, нужно было задобрить Кирниса. Для этого весной наши предки на цветущих вишенках зажигали свечи или лучинки. [9]

Вишня была ритуальным деревом весеннего новогоднего обряда древних славян, который отмечался 21 марта. Долгое время на Украине сохранялся обряд: сажать в кадку вишню, которая должна была вырасти и зацвести именно к этому дню. Если зацвела, значит, девушка, посадившая вишню, в этом году непременно выйдет замуж. [10]

Возделывать вишню стали во времена Киевской Руси с XI века. Считается, что основатель Москвы князь Юрий Долгорукий завез ее из Киева в Москву. Это было первое плодовое дерево, которое стали выращивать на Руси. Сначала только в княжеских поместьях и монастырях. Только лишь с пятнадцатого века она появилась на крестьянских огородах. [8, 5]

В христианской традиции вишня символизирует кровь Иисуса Христа, не случайно на многих картинах Христос изображен с вишнями. [11]
(Приложение 2)

Наибольшее количество народных примет, поверий, обычаев и обрядов, связанных с вишней, сохранилось на Украине, но некоторые из них можно встретить и у нас в селе Владимировка Староосколского городского округа Белгородской области. Нам стало интересно, почему украинские традиции прижились у нас в селе, и поэтому мы обратились к истории села.

1.5. Из истории села Владимировка

История нашего села уходит далеко в глубь веков: 2,5 тыс. лет до н.э. здесь проживали племена пастухов–кочевников, о чем говорят находки археологической экспедиции, работавшей на наших Владимировских курганах в 2008 году; здесь во времена образования Древнерусского государства проходили тропы степняков, совершавших набеги на мирных жителей, за что и получила наша степь прозвище Дикое поле; здесь во времена монголо-татарского нашествия был основан татарский городок с пристанью. А в 30-е гг. XIX в. Князь Владимир Меншиков решил заселить этот удаленный участок, чтобы иметь на месте рабочую силу. Первыми переселенцами Владимировки стали жители деревни Николаевка, где в основном, как свидетельствует «Воронежская старина», проживали

украинцы – крепостные малороссы. [5] Потому часть населения села говорит на украинском языке – языке своих предков – выходцев из Черниговщины.

Не только украинский язык достался в наследство моим односельчанам, но и традиции и обычаи малороссов. И многие традиции связаны с вишней.

1.6. Вишневые традиции и обычаи владимировцев

Изучив литературу и источники, нам стало интересно, какие же традиции и обычаи сохранились в нашем селе Владимировка, и мы обратились в первую очередь к старожилам нашего села Симаковой Пелагее Гавриловне (1930 г.р.) и Косых Варваре Гавриловне (1924 г.р.). И вот что мы узнали.

Вишня у владимировцев считалась символом родного дома. Если проехать по нашему селу, то около каждого дома растут вишни, а у большинства имеются вишневые сады. (Приложение 3) В старину верили, что вишневый садок оберегает дом, отгоняет злую силу, приносит удачу и благосостояние, поэтому вишневый сад никогда не вырубали, даже если переезжали в другое место. И в настоящее время хозяин в вишнике вырубает только старые деревья, а молодую поросль не трогает. Так садок постепенно обновляется.

Из вишневой ветки дедушка вырезал себе посох, он передавался из поколения в поколения от отца к сыну, и считалось, что чудодейственная сила вишни передавалась вместе с ним.

Сама вишня олицетворяла молодую девушку, девочку. Поэтому когда в семье рождалась девочка, дедушка около дома сажал деревце вишни. Росла девочка – росла вишенка.

Кроме того, вишня – это символ невесты. Весна – пора цветения, пора свадеб, рождения новой жизни, рождения новой семьи. Не случайно вишню выбрали свадебным символом. Весной цветущая вишня словно покрывается воздушным облаком – фатой невесты. Летом на вишне созревают плоды, и это также символ: вишня с плодами – это мать с детками.

В старину у нас во Владимировке существовал обычай дарить на свадьбу невесте куклу-вишенку. Это украинский обычай, а, как уже известно, большинство владимировцев – потомки малороссов.

Симакова Пелагея Гавриловна вспоминает, что когда девушка собиралась замуж, то родственницы или подружки делали для нее куклу-вишенку. Это кукла-закрутка, но у нас в селе ее называют кукла-мотанка. Особенностью этой куклы было то, что ее основой служила вишневая веточка. В наряде куклы присутствуют красные, вишневые оттенки, на лице – крест на счастливое замужество, грудь – это две вишенки, а на голове убор,

состоящий тоже из вишенки: самая крупная по центру, остальные поменьше. Чем больше вишенки в головном уборе куклы, тем больше деток желают невесте ее подружки. Во время свадьбы кукла-вишенка находилась около невесты и должна была оберегать молодоженов и их будущую семью от несчастья. [4]

Кроме того были и другие свадебные поверья, связанные с вишней. Например, если парень впервые встретится с девушкой под вишней, то это к счастью. Если вишня в цвету приснилась – то будут счастливые перемены в жизни. Вишневыми веточками убрали постель молодых, чтобы она принесла им счастье в семейной жизни. Ягоды вишни и само дерево вышивали на свадебных полотенцах. По косточкам вишни девушки гадали о счастливом замужестве. Вишневые веточки помещали под крышу хаты и верили, что вишня обережет дом молодоженов от несчастья, грома и молний.

Верили, что вишня прогоняет любую хворь: из коры вишни варили кашу, одну часть давали больному, а другую выбрасывали в реку, чтобы вода унесла недуг. У нас в селе кашу, конечно, уже никто не варит, а вот чай из вишневых веточек пьют при простуде. Кроме того он положительно влияет на работу сердца и сердечно-сосудистой системы, нормализует давление, улучшает работу мозга и успокаивает.

Таким образом, вишню смело можно назвать – счастливым деревом.

1.7. Любимые блюда с вишней

Мы подумали: если вишня была так популярна среди наших односельчан в прошлом, то должны сохраниться традиционные рецепты блюд из вишни. Мы провели анкетирование и расспросили учеников, учителей, наших родственников и соседей какие блюда из вишни они знают и любят.

Вот что мы выяснили:

На первом месте почти у всех стояли наши любимые вареники с вишней. В нашем селе все любят их. Когда созревают плоды вишни, все стараются приготовить это блюдо, а некоторые, пользуясь современной техникой, замораживают их, чтобы полакомиться зимой. Свою любовь к вареникам наши украинские предки оставили в песне, которая так и называется «Варэныки».

За второе место спорят вишневый компот и вишневое варенье. И то и другое блюда очень вкусны. Но особенностью варки варенья владимировцами являются вишневые косточки. После того, как все полакомились вареньем, косточки раскалываются, а ядрышки съедаются.

На третьем месте стоят хрустящие огурчики и сладкие помидоры, которые наши хозяйки закрывают на зиму. Одним из главных компонентов рассола является вишневый лист. А в рецепте «Помидоры в яблочном соку» из приправ кроме вишневого листа вообще ничего не добавляется.

И, конечно же, сало – излюбленный продукт всех потомков украинцев. Сало нужно коптить именно на вишневых веточках. (Приложение 4)

Мишина Надежда Ивановна рассказала нам еще об одном блюде, которое называется соложенник с вишней – блинный пирог с вишневой начинкой. Изюминкой этого пирога является начинка из свежей вишни с сахаром, а чтобы сок вишни не вытек, наши предки добавляли в начинку самодельный картофельный крахмал. [2]

Результаты наших опросов мы представили в диаграмме.

Диаграмма 2



II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

2.1. Кукла – вишенка.

Побеседовав со старожилками, записав их рассказы, мы решили попробовать сами изготовить куклу-вишенку. Для этого мы обратились к Симаковой Пелагея Гавриловна. Она рассказала и показала нам, как можно сделать куклу-вишенку. (Приложение 5) Мы записали технологический алгоритм изготовления и попробовали само изготовить такую куклу. Нам понравилось, мы сняли видеосюжет мастер – класса по изготовлению куклы-

вишенки и разместили его на страничке в социальной сети «ВКонтакте», а также провели мастер-класс для читателей Владимировской модельной библиотеки и учащихся МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа». (Приложение 6)

2.2. Техника безопасности при изготовлении куклы – вишни

1. Рабочее место следует содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место: ножницы, иглы, нитки следует хранить в специальных коробках.
2. Необходимо работать при хорошем освещении. При тусклом свете быстро устают глаза, и портится зрение.
3. Руки во время работы должны быть чистыми и сухими, тогда при затягивании нитки не будут скользить и смогут порезать руки, а сами нитки и материал не будут пачкаться.
4. Нить следует отрезать ножницами.
5. Необходимо быть осторожными при работе с режущими и колющими предметами. Помнить технику безопасности при работе с ножницами: ножницы передавать только кольцами вперед, на столе ножницы должны лежать закрытыми. Иглы держать в специальных игольницах.
- 6.

Таблица 2

Технологический алгоритм изготовления куклы – вишенки.

Этап	Описание работы	Вид работы
1	<p>Материалы для изготовления куклы-вишенки. Для изготовления свадебной куклы-вишенки нам потребуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ткань белого цвета №1 размером 25смх55см; • ткань белого цвета №2 размером 25смх25см; • ткань красного цвета №3 размером 17смх55см (2 шт.); • ткань красного цвета №4 размером 10смх10см (2 шт.); • ткань белого цвета №5 в зеленый горошек размером 17смх55см; • нитки красного цвета № 40 (швейные); • нитки красного цвета х/б (1мм) (для вязания); • шелковая лента зеленого цвета размером 8ммх40см; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • кружево 5смх10см; • веточка вишни длиной 22 см; • наполнитель. 	
2	<p>Приступаем к работе над куклой. Делаем туловище:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закручиваем веточку вишни в ткань №1; • перевязываем скрутку в трех местах: по краям и по центру нитками №40 (т.к. кукла обереговая, наматываем нитки по часовой стрелке). 	
3	<p>Формируем голову и ручки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • складываем ткань №2 треугольником, в середину закладываем наполнитель и приматываем нитками №40 к одному из концов скрутки. 	
4	<p>Делаем ладошку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • загибаем край материала внутрь и складываем ладошку; • обматываем ладошку нитками №40. 	
5	<p>Лицо куклы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отмеряем три нитки для вязания и закрепляем их на голове куклы, приматывая к шее нитками №40 (как показано на рисунке); • отмеряем три поперечные нитки для вязания и завязываем их на затылке. 	

	<p>Делаем грудь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кладем наполнитель в центр ткани №4 и формируем шарик – вишенку, затем у основания обматываем нитками №40 (повторяем два раза); • закрепляем грудь на туловище. 	 
6	<p>Готовим одежду куклы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • берем кусок белой ткани №5 в зеленый горошек и собираем его на нитку, формируя нижнюю юбку; • приматываем юбку к туловищу куклы нитками №40; • верхнюю юбку делаем из куска ткани №3 (1 шт.) и одеваем на куклу также, как нижнюю. 	 
7	<p>Формируем кокошник:</p> <ul style="list-style-type: none"> • берем второй кусок ткани №3, по центру ближе к одной из больших сторон вкладываем наполнитель и начинаем формировать центральную вишенку (она должна быть самой большой, остальные поменьше); • затем последовательно формируем остальные вишенки, продвигаясь к краям кокошника; • каждую вишенку обматываем нитками №40; • накладываем на голову куклы кружево и надеваем кокошник; • закрепляем кокошник нитками №40 на шее куклы. 	 

8

Завершение работы над куклой:

- берем ленточку и завязываем на талии куклы.
Кукла-вишенка готова. Можно дарить.



2.3. Вишневый клей.

Из разговоров со старейшими жительницами села, мы узнали много нового о том, как использовали вишню наши односельчане. Но самое интересное нам рассказали Косых Варвара Гавриловна и Белоусова Лидия Михайловна. Эти две женщины долгое время работали в школе. Они поведали нам, что до войны и после нее было очень трудное время. Нельзя было в достаточном количестве купить книги и тетради для школьников, а учебные пособия учителя делали сами. И чтобы склеивать отдельные части они делали клей... из вишневой смолы. [1; 3]

Мы знали, что вишневую смолу – камедь можно кушать: она способствует пищеварению и даже отбеливает зубы. Но вишня имеет одно очень своеобразное название – птичий клей. Мы подумали, что возможно с помощью него птицы укрепляют им свои гнезда. Но чтобы склеивать им бумагу? Для нас это было новостью. Но Симакова Пелагея Гавриловна вспоминает, что с помощью вишневого клея соединяли не только бумагу, но даже ткань и кожу.

Мы тоже решили попробовать изготовить такой клей и склеить с помощью него два листа бумаги. Расспросив наших собеседниц, мы записали технологический алгоритм и сняли видеосюжет об изготовлении вишневого клея. (Приложение 7)

Таблица 3

Технологический алгоритм приготовления вишневого клея.

Этап	Описание работы	Вид работы
1	<p>Для изготовления вишневого клея нам потребуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • камедь – вишневая смола (предварительно собрать с вишневых деревьев); • вода. 	
2	<p>Начинаем готовить клей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вишневую смолу кладем в стеклянную баночку и заливаем водой в пропорции 1х1; • хорошо размешиваем деревянной палочкой и оставляем на неделю в темном (чтобы не попадали солнечные лучи) прохладном месте. <p>Через неделю клей готов. Можно клеить.</p>	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня как никогда важно изучать, возрождать и сохранять народные традиции и обычаи, потому что в нынешний век стирания национальных границ, предания забвению этнических особенностей культуры народов, изменяется облик людей, их мышление становится стандартным, все становятся похожими друг на друга. Но вместе с тем человеку важно осознавать свои исконные родовые корни, гордиться своей семьей, своей малой Родиной, своей страной, чувствовать связь с природой, любить ее и понимать, а для этого нужна изюминка, нужно что-то особенное, отличительное, что можно представить как истинно народное.

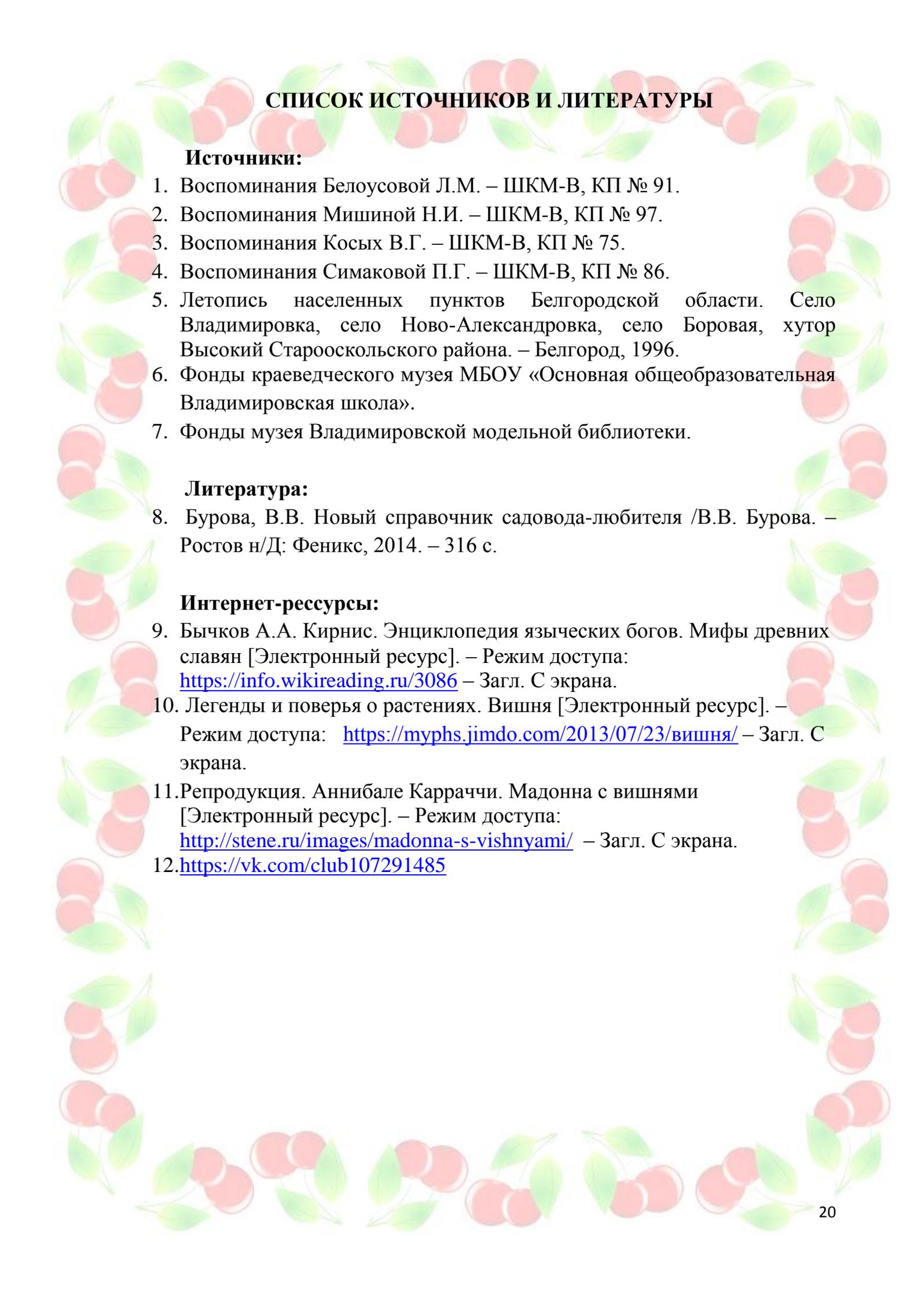
Поэтому главной целью нашего проекта мы ставили исследование традиций и обычаев, связанных с вишней, и выявление ее роли и значения в жизни наших односельчан, а также в сохранении и продолжении традиций нашей малой родины – села Владимировка Старооскольского района Белгородской области через передачу знаний о вишневых традициях и изготовление вишневого клея и куклы-вишенки.

Считаем, что добились этой цели, так как в ходе работы над проектом мы смогли собрать замечательный материал о вишне и ее роли в жизни жителей села Владимировка Старооскольского района Белгородской, о забытой традиции: изготавливать и дарить куклу-вишенку на свадьбу, о вишневых кулинарных предпочтениях наших односельчан, о приготовлении вишневого клея, тем самым доказали, что вишня является настоящим живым символом нашего села.

Собранный материал в виде презентации «Вишня – живой символ села Владимировка Старооскольского городского округа Белгородской области» и мастер-классов по изготовлению куклы-вишенки и вишневого клея был представлен учителям и учащимся МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа» и читателям Владимировской модельной библиотеки. Кроме того данный материал был размещен на страничке в социальной сети «ВКонтакте», для ознакомления с ним участников Интернет-аудитории и в целях распространения достояний нашей малой Родины. [12]

В данной работе собран материал, который может пригодиться как учащимся, так и педагогам для подготовки и проведения уроков и внеклассных мероприятий, а также мастер-классов в рамках предметов истории, краеведения, технологии, изобразительного искусства, МХК.

Таким образом, изучив историю и традиции нашего села, связанные с вишней, мы смогли изготовить вишневый клей и куклу-вишенку, тем самым возродив забытую свадебную традицию, научить других этому мастерству, а значит сохранить изюминку нашего народа, нашей малой Родины.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники:

1. Воспоминания Белоусовой Л.М. – ШКМ-В, КП № 91.
2. Воспоминания Мишиной Н.И. – ШКМ-В, КП № 97.
3. Воспоминания Косых В.Г. – ШКМ-В, КП № 75.
4. Воспоминания Симаковой П.Г. – ШКМ-В, КП № 86.
5. Летопись населенных пунктов Белгородской области. Село Владимировка, село Ново-Александровка, село Боровая, хутор Высокий Старооскольского района. – Белгород, 1996.
6. Фонды краеведческого музея МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа».
7. Фонды музея Владимировской модельной библиотеки.

Литература:

8. Бурова, В.В. Новый справочник садовода-любителя /В.В. Бурова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 316 с.

Интернет-ресурсы:

9. Бычков А.А. Кирнис. Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://info.wikireading.ru/3086> – Загл. С экрана.
10. Легенды и поверья о растениях. Вишня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myphs.jimdo.com/2013/07/23/вишня/> – Загл. С экрана.
- 11.Репродукция. Аннибале Карраччи. Мадонна с вишнями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stene.ru/images/madonna-s-vishnyami/> – Загл. С экрана.
- 12.<https://vk.com/club107291485>

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ

1. Фото. Цветущая вишня. Село Владимировка. Весна 2018 г.
2. Репродукция. Аннибале Карраччи. Мадонна с вишнями.
3. Фото. Вишневый сад семьи Васильевых. Весна 2018 г.
4. Фото. Любимые блюда с вишней владимировцев. 2018 г.
5. Фото. Симаковой П.Г. Мастер-класс по изготовлению куклы-вишенки. 2018 г.
6. Фото. Холодова Дарья с куклой – вишенкой. 2018 г.
7. Фото. Вишневый клей и лист бумаги, склеенный с его помощью. 2018 г.
8. Фото. Мастер-класс по изготовлению куклы-вишенки во Владимировской модельной библиотеке. 2018 г.
9. Скан. Страничка в социальной сети Интернет «ВКонтакте».



1. Фото. Цветущая вишня. Село Владимировка. Весна 2018 г.



2. Репродукция. Аннибале Карраччи. Мадонна с вишнями.



3. Фото. Вишневый сад семьи Васильевых. Весна 2018 г.



4. Фото. Любимые блюда с вишней владимировцев. 2018 г.



5. Фото. Симаковой П.Г. Мастер-класс по изготовлению куклы-вишенки.
2018 г.



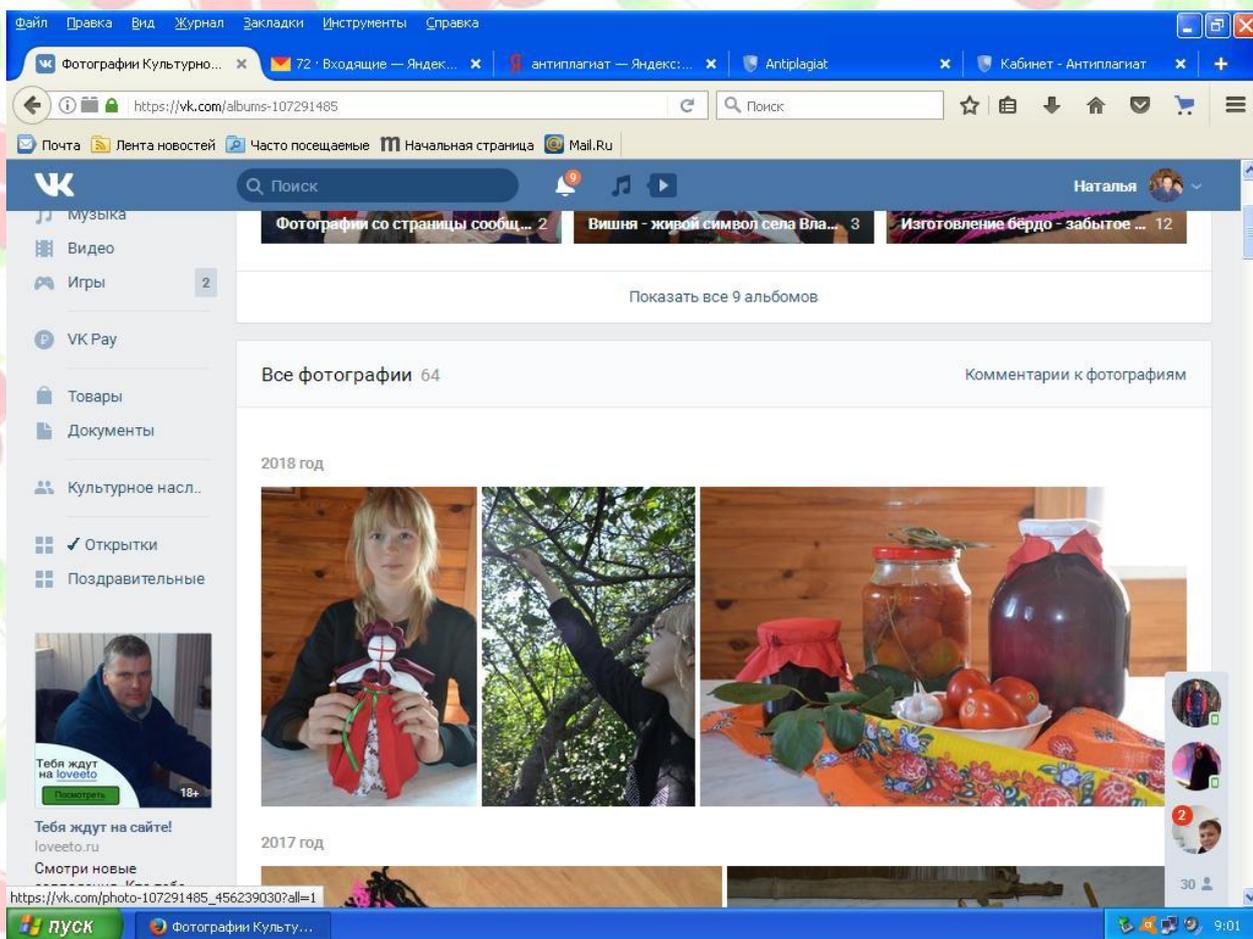
6. Фото. Холодова Дарья с куклой – вишенкой. 2018 г.



7. Фото. Вишневый клей и лист бумаги, склеенный с его помощью. 2018 г.



8. Фото. Мастер-класс по изготовлению куклы-вишенки во Владимирской модельной библиотеке. 2018 г.



9. Скан. Страницка в социальной сети Интернет «ВКонтакте».