

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №12» г. Ярославля
Ярославской области

Всероссийский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Номинация: «Этноэкологическое исследование»

Тема исследовательской работы:

«Предметы быта и хозяйства жителей села Диево-Городище
конца XIX – начала XX в.в.»

Воронцов Семён Михайлович
11 класс
Средняя школа № 12

Поварова Наталья Александровна,
учитель,
Средняя школа № 12

Ярославль, 2018 год

ОГЛАВЛЕНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ДИВО НА ВОЛГЕ.....	4
ГЛАВА II УГОЛОК КРЕСТЬЯНСКОЙ УТВАРИ, ПРЕДМЕТОВ БЫТА И ХОЗЯЙСТВА ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА ДИЕВО-ГОРОДИЩЕ	5
2.1 Орудия для обработки дерева	5
2.2 Предметы для стирки и глажки белья.....	6
2.3 Предметы для хранения вещей	6
2.4 Предметы быта для обработки картофеля.....	7
2.5 Предметы для хранения муки и приготовления теста.....	7
2.6 Предметы для освещения.....	7
2.7 Предметы для обработки льна, шерсти и изготовления льняного полотна.....	7
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	9
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	18

ВВЕДЕНИЕ

Человек всегда осознавал, что без природы его существование просто невозможно, так как является неотъемлемой её частью. Кроме того она является источником его существования.

Предметы воздействия природных условий можно обнаружить в самых разных областях этнической культуры, начиная с орудий труда, предметов быта и кончая самими именами народов.

Характерные особенности географической среды (климата, почвы, рельефа, флоры, фауны и т.д.) также оказывают определенное влияние на трудовую деятельность человека, и прежде всего в сельскохозяйственной сфере.

Буквально ещё 100-200 лет назад вести хозяйство в сельских районах России было не так легко. У крестьян не было таких бытовых предметов как у нас. Но инженерные решения народных умельцев нисколько не уступали современным технологиям. Конечно, со временем они устаревали, люди от них отказывались. Но и сейчас они продолжают, вызывать интерес у историков и всех любителей старины. Зачем же нужно сохранять эти вещи?

Изучение предметов быта необходимо для нас, во-первых, чтобы глубже и тщательней познать культуру русского народа, получить представление о жизни и быте наших предков: из чего, чем и как делали, из чего ели и пили. Даже о том, как они говорили! Ведь все названия предметов быта являются устаревшими, и в современной речи не используются. Но часто встречаются в русском народном творчестве, а также в учебных пособиях по истории и в произведениях русских писателей. Читая их, наверное, неплохо было бы знать лексическое значение этих слов. Кроме того, изучая предметы быта можно привить любовь молодого поколения к своей малой родине. А это на сегодняшний день очень актуально.

Где же можно получить информацию о предметах быта русского крестьянина?

Конечно, можно найти книгу с красивыми картинками или заглянуть в Интернет-ресурсы. Но лучше всего сходить в местный краеведческий музей, где можно услышать и увидеть всё своими глазами.

Поэтому, цель данной работы - изучить предметы быта и хозяйства жителей села Диево-Городище сельского поселения Красный Профинтерн Некрасовского муниципального района Ярославской области конца XIX – начала XXв.в. на примере экспозиции местного краеведческого кружка.

Задачи данного исследования:

- выявить какие предметы быта находятся в музейных комнатах краеведческого кружка
- описать их назначение и применение
- установить связь с природными особенностями края

Объектом исследования является материальная культура населения села Диево-Городище. Предметом исследования будут предметы быта

Методы исследования: изучение предметов быта с использованием литературы, экспозиции музейной комнаты Диево-Городищенского

краеведческого кружка, а также ресурсов Интернета. Период проведения исследования август- ноябрь 2018 года.

Работа содержит две главы.

В первой описывается общая информация о селе Диево-Городище и музейных комнатах краеведческого кружка при Диево-Городищенском сельском доме культуры сельского поселения Красный Профинтерн Некрасовского муниципального района Ярославской области.

Во второй главе представлено описание наиболее интересных экспонатов постоянной выставки.

ГЛАВА 1. ДИВО НА ВОЛГЕ

Если мы сядем на теплоход «Москва» в порту города Ярославля и поплывём вниз по реке Волге, то уже через два часа на левом берегу увидим живописный вид на величественное село Диево-Городище: богатые дома, две белоснежные церкви с высокими колокольнями (Приложение 1). На самом деле село находится примерно в 20 км от города Ярославля в Некрасовском районе на правом берегу реки Шиголость, левого притока реки Волги, на месте их слияния.

Диево-Городище богато своей историей. Устные предания рассказывают нам, что оно возникло в 15 веке, в 1410 году, дата принята условно. И принадлежало князю Ивану Дмитриевичу по прозвищу Дей. Согласно же письменным источникам 1625 года часть Диево-городище принадлежала стольнику князю Фёдору Юрьевичу Хворостинину, который состоял в родстве с ярославским князем Деевым. Вопрос о возникновении поселения до сих пор остаётся актуальным. Так как достоверных письменных сведений об истории села ранее 17 века нет. Однако эта проблема может быть решена после более глубоких археологических исследований, которые помогут рассказать больше о ранней истории поселения[1, с. 8].

Удобное расположения села содействовало тому, что оно достигло своего расцвета к началу 20 века и стало большим торговым селом. Об этом говорят архитектурные постройки зажиточных крестьян. Кроме того Диево - Городище богато двумя церквями

(первая - в честь Святой Живоначальной Троицы, построенная в 1787 году, и вторая в честь Смоленской иконы Божьей Матери, построенная в 1868 — 1884 годах в другой половине села) и часовней возле пристани в честь Николая Чудотворца.

10 июля 2010 года село отметило своё 600 - летие. К этому дню было приурочено открытие музейных комнат краеведческого кружка при Диево-Городищенском сельском доме культуры. Расположились они в бывшем доме торгующих крестьян Свитковых. Дом каменный, построен в первой трети 19 века. На первом этаже находилась бакалейная лавка, а на втором жили хозяева, где сейчас и находятся музейные комнаты, которые получили

название «Диво на Волге». Руководитель краеведческого кружка Татьяна Ивановна Жеребора, совмещает свою работу с обязанностями заведующей музейными комнатами, которая и помогла в написании этой работы (Приложение 1).

За несколько лет работы музейных комнат оформилось несколько постоянных экспозиций. Экскурсия начинается с коридора, где стены оформлены цветными плакатами с киносъёмками, которые проходили в Диево-Городище. В первой комнате как видишь, размещены фотокопии старинных рукописей о возникновении села, портреты князей, археологические находки, которые были обнаружены при раскопках на мысу при впадении реки Шиголость в Волгу.

Во второй комнате находится уголок крестьянской утвари и русская печь. Здесь же в отдельной экспозиции выделены экспонаты, посвящённые коллективизации, пионерской организации, Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В третьей комнате находится экспозиция, которая называется «Мануфактура, артель, фабрика», рассказывающая посетителям о ткацком производстве села.

ГЛАВА 2. УГОЛОК КРЕСТЬЯНСКОЙ УТВАРИ И ПРЕДМЕТОВ БЫТА И ХОЗЯЙСТВА ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА ДИЕВО-ГОРОДИЩЕ

Осмотрев все экспонаты их условно можно разделить на две группы по материалу их изготовления: предметы, сделанные из дерева, а их большинство, и предметы, сделанные из других материалов (железо, фарфор). Россия богата лесами, поэтому дерево было распространённым и доступным и легко обрабатываемым материалом для изготовления посуды, инструментов и мебели. Причём, хотелось бы отметить, что ничего не выбрасывалось, использовали все: и ствол, и сучья, и кору. Все предметы мог изготовить любой хозяин, не затратив при этом денег.

Кроме того все экспонаты можно разделить по назначению или способу их использования в хозяйстве.

2.1. Орудия для обработки дерева.

Первые предметы, которые нас встречают в уголке русского быта – это инструменты плотника. Рубанок - инструмент для сглаживания поверхности дерева и состоящий из резца, который вставлялся в колодку с клином, регулирующей толщину снимаемой стружки. Шпунтубель – рубанок, осуществляющий продольные пазы по кромкам заготовок. Рубанок состоит из двух колодок, которые соединяются между собой винтами. Одна из колодок является направляющей, а другая - закрепляющей и удерживает собой нож. Горбач, ещё один вид рубанка, имеет криволинейную колодку и предназначен для обработки вогнутой формы. Его использовали для

изготовления бочек (Приложение 2). Моё внимание привлёк деревянный циркуль. Его использовали для выравнивания кромки досок, при подгонке одной доски к другой. Для этого плотник складывал две доски выровненными кромками и, поставив ножку циркуля между досками, двигали ее вдоль щели, проводя одновременно другой ножкой параллельную кромке линию. Ещё один предмет, который меня заинтересовал это лучковая пила. Этот инструмент состоит из полотна — узкой мелкозубчатой стальной ленты, концы которой вставлялись и закреплялись в прямоугольной деревянной раме — лучке. Отсюда и название. Лучковая пила была приспособлена для работы одного человека(Приложение 2).

2.2 Предметы для стирки и глажки белья.

Раньше белье стирали вручную в корытах. Его также могли применять для кормления скота, в качестве кормушки. Свое название предмет получил от слова «кора», потому как изначально именно из нее делались первые корыта. Впоследствии его стали мастерить из половинок колоды, выдалбливая в бревнах углубления.

Кроме того у каждой хозяйки был валёк и рубель.

Валек представлял собой изогнутый деревянный брусок, обычно березовый, с ручкой длиной полметра. Гладкими вальками в основном стирали бельё или молотили лён.

Рубель использовали для разглаживания полотна. Он представлял собой деревянный брусок 60 - 80 см длиной с короткой ручкой на одном конце. Одна сторона рубеля была нарезана поперечными параллельно расположенными зубцами. Хозяйка наматывала полусухое бельё на скалку и прокатывала его деревянным рубелем по ней рубцами вниз.

В музее представлены простые вальки и рубели, а также украшенные резьбой или расписаны растительными узорами. У каждой хозяйки был свой валёк или рубель. Они могли его подписать или просто оставить инициалы.

На смену рубелю появился чугунные утюги, но обладали ими не все, так как было дорого. Среди экспонатов представлено несколько видов утюгов, в зависимости от способа нагрева: в одни засыпались горящие угли, а другие накалялись на печи (Приложение 3).

2.3. Предметы для хранения вещей.

Среди экспонатов имеется довольно таки добротный и красивый сундук, который говорит нам о том, что хозяева были не бедные. Уже с 8 лет девочке собирали приданое в него. Сундуки в хозяйстве были многофункциональны. Их использовали для хранения вещей, перевоза багажа и как спальное место. Представленный сундук сделан из досок, а на них в определенной последовательности набита металлическая обшивка, которую украсили растительным орнаментом, выполненным способом «травление по металлу». Каждый ромбик из перекрещенных металлических полосок украшен жёлтой слюдой. В сундуке с боку есть выдвижные ящички

для хранения мелких и более ценных вещей. У этого сундука оригинальный замок, который при открытии крышки играл когда-то музыку (Приложение 3).

2.4 Предметы быта для обработки картофеля.

Село Диево-Городище было богато урожаями картофеля. Из него делали крахмал. Для этого надо было натереть его на тёрке. Этот трудоёмкий процесс упростил картофельно-тёрочный станок, который использовали только в домашнем хозяйстве. Для этого в корзине-бардовке мыли картошку, которую затем засыпали в станок. Вращением ручки, колесо протирало картошку, превращая в кашу. Затем эту смесь подсушивали. И таким образом получали крахмал.

Ещё один интересный предмет как картофелемялка. Был предназначен для приготовления картофельного пюре. Часто этим занимались дети. В отверстие клали сваренный клубень и нажатием рычага мяли его, опираясь коленом об приступок, а снизу через ситечко выходило пюре.

2.5. Предметы для хранения муки и приготовления теста.

В экспозиции представлен целый комплект для хранения и переработки муки. Муку хозяйки хранили в специальных ларях с крышками. Для приготовления теста её накладывали в короб с помощью большого совка. Замешивали тесто в специальном корытце. Для замеса использовали мутовку- мешалку. Такое название она получила из-за того, что изготавливали её из палки с коротко срезанными на одном конце разветвлениями нескольких сучков, которые имели мутовчатое расположение. Изготавливали, как правило, её из сосны.

2.6 Предметы для освещения.

Деревенские избы первой половины XIX века освещались преимущественно лучиной, вставлявшейся в светцы. Такой прибор для освещения мог сделать любой хозяин. Ему было нужно потратить средства для приобретения железа. Светец мог крепиться на небольшом корытце таким образом, чтобы вставленная в нее зажженная лучина располагалась по длине корытца, куда насыпался песок, зола или наливалась вода для падающих углей. К концу XIX в. крестьяне начали пользоваться керосиновым освещением. В деревнях появились лампы со стеклянными или жестяными резервуарами.

2.7. Предметы для обработки льна, шерсти и изготовления льняного полотна.

В экспозиции представлены не все приспособления для обработки льняного волокна и шерсти, а только некоторые из них. В третьей комнате музея есть большой деревянный гребень, который хозяйка использовала для расчёсывания льняного волокна. Для этого женщина большой гребень вставляла в специальное отверстие в скамье, на которой она сидела, а в его зубья помещала волокно льна, а малым гребнем расчесывалось. Большие и малые гребни мастера делали из кленового дерева как наиболее прочного.

Важной составляющей русского быта была прялка. Популярными были прялки-донца, имеющие вид плоской доски, на которую садилась пряжа, с вертикальной шейкой и лопатью. Верхняя часть прялки могла обильно украшаться резьбой или росписью. Позднее появились самопрялки, которые имели вид, расположенного перпендикулярно к полу колеса и цилиндра с веретеном. Женщины, одной рукой подавали к веретену нити, а другой прокручивали колесо. Такой способ скручивания волокон был проще и быстрее, что значительно облегчало работу.

Ещё один интересный предмет – это зонтик - моталка, который предназначался для перемотки пряжи в клубки (Приложение 6).

В углу комнаты стоит большой предмет, который называется вороб. Его использовали для подготовка основы ткацкого станка. Воробы представляли собой две накрест положенные деревянные планки (100—110 см длиной), вращающиеся в горизонтальной плоскости вокруг неподвижной вертикальной оси. Моты натягивали на вороб, а с вороба перематывали на вьюшки. Дополняет коллекцию деревянный ткацкий станок, который находится в рабочем состоянии (Приложение 7).

В музейной коллекции представлено ещё много предметов быта и хозяйства сельского жителя села. Это и коромысло для переноса вёдер с водой и ухваты или рогачи как их иногда называли. И множество предметов кухонной утвари: чугушки, кувшины и медный таз для приготовления варенья, цепы для молотбы зерна, серпы. Так как село Диево-Городище село торговое было, сохранились и старинные весы. Есть большие весы - для взвешивания тяжёлых вещей. Есть безмен для взвешивания лёгкой продукции, похожий на дубинку, один конец которого утяжелён, а на втором конце с крюком уравнивали (Приложение 8).

Одним из последних экспонатов, который недавно попал в музей – это шерстобитный станок. В связи с кончиной хозяина внуки подарили его музею. На нём мастер заготавливал войлок для валенок, пропуская шерсть через барабаны. Затем используя основу, мастер валял валенки нужного размера (Приложение 8).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проделанной работы были изучены предметы быта и хозяйства жителей села Диево-Городище сельского поселения Красный Профинтерн Некрасовского муниципального района Ярославской области конца XIX начала XX в. на примере экспозиции местного краеведческого кружка.

Большая часть предметов быта и хозяйства были из дерева, так как это более доступный природный материал, для данной местности.

Применялись предметы быта для обработки растительной продукции, хранения вещей, в строительных делах, изготовлении одежды. Особенностью данной местности является, то, что в каждом семействе имелись картофельно-тёрочные станки для изготовления крахмала. Край был богат картофелем, а земли не так плодородны для выращивания других культур.

Все предметы использовались в частных хозяйствах и были больше предназначены для женщин и подростков-детей, так как из-за малоплодородных земель местные мужчины не занимались обширным земельным хозяйством. Мужчины образовывали строительные артели и уходили в города или занимались торговлей, используя речные пути.

Благодаря исследованию экспонатов можно сказать, что человек находился в очень тесной связи с природой. Он изготавливал предметы быта, мебель, орудия труда из природных материалов. Местные климатические условия определяли их вид деятельности.

Каждый экспонат выставки имел функциональное назначение для удобства и облегчения труда и экономии времени. Изучив предметы быта, можно сделать вывод о том, в селе было развито ткацкое и картофельно-паточное производство, исходя из природных возможностей. Каждая семья могла обеспечить себя многими продуктами производства.

Общими чертами традиционной культуры была простота предметов крестьянского быта, отсюда удобство использования предметов, их прочность и надёжность в использовании. В музейной комнате хранятся экспонаты, которым уже более ста лет, а они не утратили свою прочность и внешний вид. В крестьянском хозяйстве все делалось основательно, на многие года, чтобы ещё и детям и внукам досталась память о родителях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Диево-городищенский литературно-краеведческий альманах № 2, Ярославль 20013[155 с]

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. Хозяйство и быт русских крестьян под редакцией К.Г.Митяева, «Советская Россия» -<https://www.istmira.ru>

1. Экспонаты музея Диево-Городище.
2. Беседа с руководителем музея Жеребора Татьяной Ивановной



Вид на Диево –городище со стороны Волги с теплохода, 21.09.2018



Дом крестьян Свитковых, где находятся музейные комнаты,
Диево-Городище, 21.09.2018



Экспозиция, посвящённая отходничеству крестьян, где размещены плотнические орудия труда, Диево-Городище, 27.10.2018



Деревянный циркуль, Диево-Городище 21.09.201



Лучковая пила, Диево-Городище, 21.09.2018



Предметы для стирки, сушки белья, Диево-Городище, 26.10.2018



Экскурсия по Волге в село Диево-Городище, 21.09.2018

Мальчики на сундуке



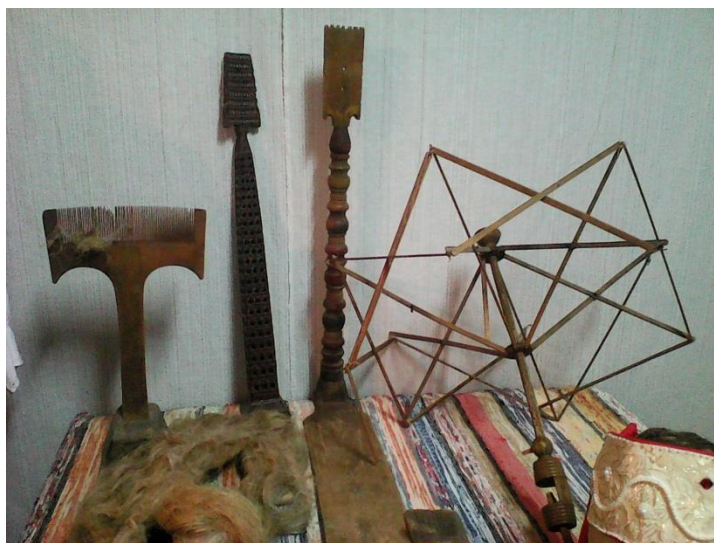
Предметы быта для хранения муки, Диево-Городище, 26.10.2018



Картофельно-тёрочный станок, Диево-Городище, 26.10.2018



Картофелемялка, Диево-Городище, 26.10.2018



Прялки и зонтик моталка, Диево-Городище, 26.10.2018



Самопрялка, Диево-Городище, 26.10.2010



Вороб, Диево-Городище, 26.10.2018



Ткацкий станок, Диево-Городище, 26.10.2018



Элементы шерстобитного станка, Диево-Городище, 26.10.2018



Применение весов-безмена, Диево-Городище, 26.10.2018