**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №11 им. П.М.Камозина»**

**Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».**

**Номинация: гуманитарно-экологические исследования**

**(учебно-исследовательская работа)**

**Природа глазами писателей.**

**(Сопоставительный анализ рассказов**

**Валентина Иосифовича Сергеева «Первая рыбалка» и**

**Евгения Ивановича Носова «Кукла»)**

**Авторы**

**Диденко Полина,**

**Лагутина Валерия,**

**9 класс,**

**руководитель**

**Диденко Лариса Дмитриевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ СОШ №11 г. Брянска**

**Брянск** – **2018**

**Оглавление**

Введение…………………………………………………………………………3

1. Языковые особенности изображения мира природы в рассказе В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и рассказе Е.И.Носова «Кукла»…………………………………………………..………………………6

2. Роль языковых особенностей в рассказах В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»………………………………………………...………..10

3. Родовое разнообразие растений и животных Брянского и Курского края в рассказах В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»………....11

Заключение……………………………………………………………………….16

Приложение………………………………………………………………………18

Список использованной литературы…………………………………………...22

**Введение.**

Ухожу я в мир природы,

в мир спокойствия, свободы,

в царство рыб и куликов,

на свои родные воды,

на простор степных лугов,

в тень прохладную лесов

и в свои младые годы.

Е.И.Носов

Мир природы удивительно богат, красив и разнообразен. Каждый уголок нашей огромной страны по-своему удивляет своей неповторимостью. Многие писатели в своем творчестве нередко изображают дорогие их сердцу места. В их числе Е.И.Носов и В.И.Сергеев.

Евгений Иванович Носов, советский русский писатель, родился 15 января 1925 года в Курской области в деревне Толмачево. Эта деревенька примостилась неподалеку от речки Тускари, протоки Сейма, в ней был парк из лип. Носов прожил все детство в дедовском доме в многодетной крестьянской семье. Потом ВОв. Он воевал на передовых позициях в составе артиллерийской батареи[[1]](#footnote-1).  Важнейшие темы его творчества — военная и деревенская.

Сергеев В.И. родился 2 февраля 1939 года в деревне Рябчи Дубровского района Брянской области. Детство его прошло именно там. Окончив Рябчинскую среднюю школу, переехал жить в Бежицкий район г. Брянска, где и проживает до сих пор. Свои рассказы о природе, охоте и рыбалке лесных походах за грибами и ягодами часто печатал в заводских газетах, в областных изданиях.

**Актуальность** данной научно-исследовательской работы обусловлена тем, насколько схожа любовь этих писателей к природе средней полосы России, насколько сильно болели они за изменения, происходящие с ней.

**Продолжительность исследования** - 3 месяца: сентябрь – ноябрь.

**Цeль данного исследования:** выявление и описание языковых особенностей изображения мира природы, родового разнообразия растений и животных в рассказах Валентина Иосифовича Сергеева «Первая рыбалка» и Евгения Ивановича Носова «Кукла».

В соответствии с этой целью были поставлены следующие **зaдaчи:**

* выявить, проанализировать и описать языковые особенности изображения мира природы в рассказах «Первая рыбалка» и «Кукла».
* изучить лингвистическую литературу по теме исследования;
* показать родовое разнообразие растений и животных Брянского и Курского края через научный поиск.

**Гипотеза исследования:** изучение языковых особенностей изображения мира природы в рассказах В.И.Сергеева и Е.И.Носова представляет лингвистический интерес, кроме того, может оказать значительную помощь при интерпретации текста, а также помогает раскрыть образ самих писателей.

**Объeкт исслeдoвaния**: рассказ Валентина Иосифовича Сергеева «Первая рыбалка» и рассказ Евгения Ивановича Носова «Кукла».

**Прeдмeт исслeдoвaния:** языковые средства изображения природы в рассказах авторов, родовое разнообразие растений и животных Брянского и Курского, описанных в рассказах.

**Обзор литературы по теме исследования:** Хочется отметить, что научной литературы по выбранной нами теме очень немного. Мы работали с библиографиями писателей, с литературными энциклопедиями, лингвистическими словарями, интернет-источниками и текстами самих рассказов. Поэтому назвать авторов, глубоко осветивших поднятую в нашей исследовательской работе тему, не представляется возможным. Авторы же перечисленных источников указаны в Списке использованной литературы.

**Методы исследования**. Для достижения намеченной цели использовались следующие методы исследования: общенаучные (наблюдение, анализ, синтез), методика сплошной выборки материала и описательный метод, метод тематической классификации и статистической обработки данных, анкетирование.

Прежде, чем приступить к исследованию, нами было проведено анкетирование учащихся 9-ых классов МБОУ СОШ № 11 г. Брянска.(100 человек), составлены диаграммы.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что данные исследований могут быть использованы на уроках литературы в профильных классах, изучающих литературу углубленно, на элективных курсах и во внеклассной работе.

**Научная новизна** данной работы состоит в том, что в ней проведен лингвистический анализ рассказов В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»; выявлены и описаны особенности изображения мира природы на различных уровнях языка, рассмотрено родовое разнообразие растений и животных Брянского и Курского краев, представленных в рассказах.

**Личный вклад** заключается в детальном анализе рассказов, в разграничении родового разнообразия растений и животных Брянского и Курского краев, а также в составлении кроссворда по рассказам Валентина Иосифовича Сергеева «Первая рыбалка» и Евгения Ивановича Носова «Кукла».

1. **Языковые особенности изображения мира природы**

**в рассказе В.И.Сергеева «Первая рыбалка»**

**и рассказе Е.И.Носова «Кукла»**

Рассказы В.И.Сергеева и Е.И.Носова воздействуют на воображение, передают мысли и чувства авторов, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуются образностью, эмоциональностью, конкретностью речи, как и большая часть художественных произведений других писателей. Однако в данных рассказах есть свои особенности.

Эмоциональность художественной речи выполняет эстетическую функцию. Для создания образов используется множество языковых средств. Отличительной особенностью можно назвать употребление особых тропов (преобразования единиц языка, заключающиеся в переносе традиционного наименования в иную предметную область)[[2]](#footnote-2), лексических средств, придающих повествованию красочность, силу изображения действительности.[[3]](#footnote-3)

И В.И.Сергеев, и Е.И. Носов в своих произведениях пишут пейзажные зарисовки на фоне исторических событий. Так, в рассказе «Первая рыбалка» В.И.Сергеева «…взрослые деревья были спилены после освобождения нашего села от немецко-фашистских захватчиков на землянки, сараи, на отопление». А в рассказе Е. Носова «Кукла» главный герой Акимыч, прошедший войну и приговаривающий: «На всю жизнь нагляделся я человечины…», - роет могилку для куклы «возле большого лопуха с листьями, похожими на слоновые уши».

События в этих рассказах происходят на берегу двух рек: реки Сейм, самого длинного притока р.Десна (в Курской области), и небольшой речушки под названием Хопер в Дубровском районе Брянской области, приток р.Белизна. Интересен факт, что и в одном, и в другом рассказах по прошествии нескольких лет эти места очень изменились. С болью пишет наш земляк В.Сергеев: «Теперь, когда я приезжаю на родину, то замечаю (особенно в жаркое лето), что в нашем Хопре не только щуку не поймать, а и курице не напиться. Мелиорация сделала свое дело, вред от которой будут еще долго испытывать наши правнуки»[[4]](#footnote-4).

В рассказе Е.Носова не менее ужасающая картина: «Русло сузилось, затравенело, чистые пески на излучинах затянуло дурнишником и жестким белокопытником, объявилось много незнакомых мелей и кос. Не стало приглубых тягунов-быстрин, где прежде на вечерней зорьке буравили речную гладь литые, забронзовелые язи….

Ныне все это язевое приволье ощетинилось кугой и пиками стрелолиста, а всюду, где пока свободно от трав, прет черная донная тина, раздобревшая от избытка удобрений, сносимых дождями с полей»[[5]](#footnote-5).

Безусловно, в данных рассказах проблема экологии - одна из важнейших. Оба писателя переживают о будущем всех жителей планеты, а не только тех, кому знакомы р.Сейм, протекающая через Курскую область, и теперь уже ручеек Хопер на Брянской земле.

Особый исследовательский интерес представляют тропы и диалектные слова (лексическое средство), используемые писателями в рассказах, чтобы раскрыть тему произведений и проблему экологии. Ни лингвистический, ни литературоведческий статус их однозначно не определен в филологической науке. С одной стороны, изобразительно-выразительные средства пронизаны теплотой и любовью к родной природе. С другой стороны, негативный эмоциональный оттенок получили тропы и фразеологизмы, раскрывающие безразличное, а порой даже жестокое отношение человека к состоянию природы. Именно по этому признаку разобьем их на две группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Средства, пронизанные теплотой и любовью к родной природе** | **Средства, раскрывающие негативное воздействие человека на окружающий мир** |
| **Эпитеты** | |
| **В.И.Сергеев «Первая рыбалка»**  **Е.И.Носова «Кукла»** | Студеная вода  Янтарная чистота  Тихое, безветренное утро  вольная вода  черно-бархатные шмели  воздух остер и крепок  дали ясны и открыты  хмельная яблочная прель  литые, забронзовелые язи | Желто-песчаное месиво  Высохшие болота  Обмелевшие ручьи  вездесущий пенопласт  грязный придорожный кювет  черная донная тина, раздобревшая от избытка удобрений, сносимых дождями с полей  грязный серый меляк,  похожий на большую околевшую рыбину  присмиревшая водица |
|  | **Метафоры и олицетворения** | |
| **В.И.Сергеев «Первая рыбалка»**  **Е.И.Носова «Кукла»** | вода стремительно сбегала с полей  звездочки цикория  шарят по запоздалым шапкам татарника черно-бархатные шмели  ивы, уже охваченные позолотой | мелиорация сделала свое недоброе дело  язевое приволье ощетинилось кугой и пиками стрелолиста  река делает поворот с таким норовом  не могут вырваться на вольную воду щепа, водоросли, торчащие горлышком вверх бутылки, обломки вездесущего пенопласта  урчат, булькают и всхлипывают страшноватые воронки |
|  | **Сравнения** | |
| **В.И.Сергеев «Первая рыбалка»**  **Е.И.Носова «Кукла»** | -  палый лист, узкий и длинный, похожий на нашу сеймскую рыбку-верховку  полоснет по воде плоским хвостом, будто доской, матерый хозяин – сом | -  меляк, похожий на большую околевшую рыбину |
|  | **Диалектизмы** | |
| **В.И.Сергеев «Первая рыбалка»** | наслус (= наслуд, наслуз – наледь, вода, выступившая по реке сверху льда, от дождей, родников на горе или от промерзанья речки до дна, на перекатах)[[6]](#footnote-6)  бучок (вирок, небольшой омут, водоворот) | приглубый (имеющий значительную глубину)  тягун-быстрина (опасный вид прибрежного течения, уносящий от берега)  куга (рогоз широколистный) |

**2. Роль языковых особенностей в рассказах**

**В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»**

Роль метафор и олицетворений в рассказах В.И.Сергеева и Е.И.Носова.

Через метафорическое значение слов и словосочетаний писатели усиливают наглядность изображаемого и передают неповторимость пейзажей. Эти тропы служат средством выражения авторских оценок, эмоций и характеристик предметов и явлений.

Роль эпитетов в рассказах В.И.Сергеева и Е.И.Носова.

В зависимости от того, как выражается авторская оценка, все эпитеты делятся на *изобразительные и выразительные (лирические, индивидуализированные).*

*В.И.Сергеев использует изобразительные эпитеты*, выделяя существенные стороны окружающего нас мира, не привнося прямую оценку («студеная вода», «безветренное утро»…)

Е.И.Носов – напротив, использует *индивидуализированные эпитеты[[7]](#footnote-7),* ясно выражая собственное отношение к изображаемому явлению («хмельная яблочная прель», «вездесущий пенопласт»)

Роль сравненийв рассказе Е.И.Носова.

Е.И.Носов использует в своем рассказе несколько разновидностей сравнений[[8]](#footnote-8), что усиливает образность и выразительность картин природы, подчеркивает существенные признаки изображаемых явлений.

Роль диалектизмов в рассказах В.И.Сергеева и Е.И.Носова.

Диалектизмы, используемые и Брянским, и Курским писателями, помогают почувствовать любовь авторов к родному краю, к своей малой родине и осуждение деятельности человека, приносящей ущерб окружающему миру.

1. **Родовое разнообразие растений и животных**

**Брянского и Курского края в рассказах**

**В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»**

Растительный и животный мир Брянского и Курского края в рассказах В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла» выглядит довольно разнообразным. Учитывая, что в обоих рассказах описаны события, происходящие на побережье рек в средней полосе России, попробуем сопоставить растения и животных Брянской и Курской земель.

|  |  |
| --- | --- |
| **В.И.Сергеев**  **«Первая рыбалка»** | **Е.И.Носова**  **«Кукла»** |
| **Растения** | |
| орешник  волчье лыко  липняк (липовая заросль, роща)  березы  дубы  тополя  вязы  ели | дурнишник  жесткий белокопытник  куга  стрелолист  донная тина  ивы  цикорий  татарник  тысячелистник  яблони  лопух |
| **Животные** | |
| гольцы  зеленчуки  пескари  щуки  лягушки  жуки-плавунцы | коршун  сом  язь  гуси |

Нами было проведено и проанализировано анкетирование учащихся нашей школы по поводу того, насколько хорошо они знают растительный и животный мир, представленный в рассказах. Результаты представлены в диаграмме (см. Приложение). Низкое знание родной природы убедило нас в необходимости более глубоко рассмотреть вопрос о представителях флоры и фауны в рассказах нашего земляка и жителя Курской области.

Некоторые из представленных в данных рассказах растений и животных перечислены в Красной книге. Так, в Красной книге Брянской области встречается волчье лыко.

Волчье лыко или волчеягодник – ядовитое растение, занесенное в Красную книгу, которое ещё называют боровой перец, боровик, или дафна. Второе название – латинское, используется ботаниками и дано растению в честь нимфы Дафны, превратившейся в лавровое дерево, когда она избегала любви бога Аполлона.

* Литературные названия растения: Волчеягодник обыкновенный, Волчеягодник смертельный;
* Народные названия растения: Волчье лыко, Волчья ягода, Волчьи ягоды, Плоховец, Пухлянка.

Это лишь наиболее часто встречающиеся названия у русскоязычного населения.

Благодаря своим [полезным целебным свойствам Волчье лыко (Волчеягодник обыкновенный)](http://ozonit.ru/elr/volche_lyko/volche_lyko_svoistva.php) применяется как в официальной, так и в народной медицине. Также [выращивают Волчье лыко (Волчеягодник обыкновенный)](http://ozonit.ru/elr/volche_lyko/volche_lyko_viraschivanie.php) и в декоративных целях.

Это листопадный кустарник, высота которого зависит от условия выращивания и может составлять от 40 см на склонах до 2.5 метров в культурных посадках. Предпочитает темнохвойные леса, растёт по берегам рек, на опушках, редко образует заросли.

Несмотря на то, что всё растение ядовито, оно давно применяется в народной медицине и гомеопатии. Сбор проводят в перчатках, избегая попадания сока растения на кожу и слизистые. При появлении признаков отравления необходимо как можно быстрее доставить пострадавшего к врачу.

В Красной книге Курской области мы нашли коршуна.

Чёрный коршун известен у русских, украинцев и белорусов под разными названиями: цыплятник, куркуль, коршак, шулика (шуляк).

Само же слово «коршун» - очень древнего происхождения.

Несмотря на всеобщее распространение, чёрные коршуны испытывают сегодня резкое снижение численности. Это связано с использованием ядохимикатов в сельском хозяйстве: птиц просто вытравливают, как вредителей.

Места обитания чёрных коршунов – различные леса и заливные луга; обычно на территории проживания находятся водоёмы. Случается, что они залетают в деревни и города.

Чёрный коршун – птица достаточно большая, в длину достигающая 60 см, масса при этом может доходить до 1 килограмма. Длина крыла 50см, размах крыльев 1,5 метра. Клюв черного цвета, ноги желтого.

Несмотря на своё название, чёрный коршун имеет не совсем чёрный цвет перьев – он скорее тёмно-бурый. Голова в верхней части и вовсе серая. Но всё равно птица на фоне окружения кажется почти чёрной.

Чёрные коршуны – абсолютные хищники, притом практически всеядные. Питаясь пресмыкающимися, грызунами, более мелкими птицами, лягушками, червями, ракообразными, насекомыми, они не брезгуют падалью, в основном рыбой, и пищевыми отходами.

Такие растения как **береза, дуб, ель, липа, орешник**, встретившиеся в рассказе В.И.Сергеева «Первая рыбалка», перечислены в [Энциклопедии лекарственных растений](http://ozonit.ru/elr/enciklopediya_lekarstvennih_rastenii.php).

Представители флоры, упомянутые Н.И.Носовым, в большей степени, тоже являются лекарственными растениями.

Рого́з широколи́стный, или Боча́рная трава́, или Куга́, или Чака́н - [многолетнее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) земноводное [травянистое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0) растение; [вид](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4) [рода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4_(%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) [Рогоз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B7). Растение легко узнаётся по толстым буровато-коричневым плотным, цилиндрическим соцветиям — початкам.

Дурни́шник обыкнове́нный, или Дурнишник - [однолетнее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [травянистое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0)

растение, [вид](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4) [рода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4_(%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) [Дурнишник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA) [семейства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) А[стровые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5" \o "Астровые). Ядовит. Применяется как [лекарственное растение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5).

Донная тина - зелёные водоросли, а также водяные мхи и водяные ивовые растения, плавающие густой массой в стоячей и малопроточной воде и при оседании вместе с илом образующие топкое, вязкое дно.

Цикорий. История этого растения обросла легендами. «Cichórium» — египетское слово, которое приняли и применяют для определения во всех европейских странах. Разгадали целебные свойства сложноцветного растения еще 5000 лет назад. Жители Египта целенаправленно выращивали его для врачевания. В древнем Риме и Греции цикорий добавляли в салат в виде зелени. Поэты Публий Вергилий, Квинт Гораций, Публий Овидий, энциклопедист Плиний, в своих письменах упоминали о цикории. Римский медик-хирург Клавдий Гален дал определение ему «друг печени».

В диком виде цикорий встречается на лесных опушках, на лугах, пустырях, по кромке полей и вдоль просёлочных дорог, около населённых пунктов. В горах цикорий не поднимается выше среднего пояса.

Татарник колючий (обыкновенный) – двулетнее растение, относящееся к семейству астровых. В народе это растение называют также бодяком, чертогоном и репейником колючим[[9]](#footnote-9).

Тысячелистник или белая кашка, порезная трава, матренка, порезник, кровавник, гулявица.Многолетнее и широко распространенное растение. Чрезвычайно неприхотливо, растет повсеместно.

Лопух или репейный корень, репей, репяшник, дедовник, лопушник, лепельник.Лекарственное растение, хотя и относится к сорным видам трав.

Не описанные нами представители фауны: гольцы, зеленчуки, пескари, щуки, лягушки, жуки-плавунцы, сом, язь, гуси – встречаются в Брянской и Курской областях и сегодня. Замечательно, что пока экологические изменения не отражаются на их существовании.

**Заключение.**

Познакомившись с художественной и научной литературой по проблеме исследования, мы убедились в том, что сегодня данная проблема, одна из актуальнейших не только в лингвистике, но и в экологии, описана не достаточно широко с лингвистической точки зрения.

Приведя языковой материал в систему, мы пришли к выводу, что в рассказах В.И.Сергеева и Е.И.Носова одной из важнейших является проблема экологии. Говоря кратко, писатели с огромной любовью повествуют о природе родного края. Нельзя не согласиться со словами С.Н.Новикова, писавшем о В.И.Сергееве, что наш земляк – писатель, «умеющий подметить и прекрасно описать тот или иной любопытный момент в жизни дикой природы. Он в прямом смысле шагает в ногу с пробуждением и увяданием природы».[[10]](#footnote-10)

Что же касается Е.И.Носова, то он воспринимал природу не только зрением и слухом, но и своим щедрым, мудрым сердцем. Сам художник слова писал: «Природу нельзя трогать грубыми руками, как нельзя прикасаться к жемчужной капле росы в чашечке цветка, к пыльце на крыльях бабочки, к серебристой головке одуванчика, сотканной из пуха и воздуха, пронизанной солнцем. Всем этим можно только любоваться. Тронул – и всё испортил»[[11]](#footnote-11).

Анализ проведенных с девятиклассниками анкет дал нам возможность убедиться в том, что лингвистические и экологические знания наших ровесников, к сожалению, не глубоки. Однако хочется отметить, что все же многим из них было интересно узнать и о значении диалектных слов, и о разнообразии растений и животных в средней полосе России.

Отбирая материал для исследовательской работы, мы пришли к выводу, что необходимо продолжать начатую работу и накапливать материал по творчеству других русских писателей, которые не менее интересно поднимают проблему экологии в своих произведениях, тем более данная проблема нередко предлагается для обсуждения на экзаменах ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. **В перспективе** по материалам данной работы, а также по тому материалу, который планируем собрать, мы предполагаем выполнить учебный проект (создание сборника) с целью популяризации произведений писателей-земляков и писателей, невероятно любящих свою малую Родину, природу родного края.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Знание учащимися 9 классов МБОУ СОШ № 11 г. Брянска**

**представителей Красной книги, представленных в рассказах**

**В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»**

**Знание учащимися 9 классов диалектных слов,**

**используемых в рассказах**

**В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Анкета для учащихся 9-ых классов**

1. Какие проблемы поднимают авторы рассказов «Первая рыбалка» и «Кукла»?
2. Нужно ли, по вашему мнению, знать представителей Красной книги?

(а) да, обязательно; б) это ни к чему; в) нужно знать хотя бы что-то)

3. Скольких представителей Красной книги вы увидели в рассказах?

(а) 1; б) 2; в) ни одного)

4. Каких представителей Красной книги, упомянутых в рассказах В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла», вы можете назвать?

5. Хотелось бы вам знать больше о растениях и животных, упомянутых в рассказах В.И.Сергеева и Е.И.Носова?

(а) да, новое узнавать всегда интересно; б) это ни к чему; в) хотелось бы, но не обо всем)

6. Понятно ли вам значение диалектных слов, используемых писателями в данных рассказах?

(а) да, понятно; б) понятно 1 слово; в) понятно 2 слова; г) понятно 3 слова д) не понятны)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Волчье лыко**





**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Коршун черный**





**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Кроссворд по рассказам**

**В.И.Сергеева «Первая рыбалка» и Е.И.Носова «Кукла»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | |  |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |
|  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |
|  | | |
|  | |  | |  | |  |  |

Все ответы необходимо давать в именительном падеже единственного числа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 5 |  |  |  | | | | |
|  | | | 6 |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  | | | |

1. Как называлась речушка, протекавшая недалеко от дома рассказчика в рассказе В.И.Сергеева «Первая рыбалка»? (Хопер)
2. Вкус какого супа чувствует повествователь рассказа «Первая рыбалка» со времен ВОв? (гороховый)
3. Как звали главного героя рассказа «Кукла» Е.И.Носова? (Акимыч)
4. В какой битве во время ВОв участвовали оба героя рассказа «Кукла»? («Багратион»)
5. Кто был хозяином Липиной ямы? (сом)
6. С чем сравнил Е.Носов, автор рассказа «Кукла», хвост матерого хозяина Липиной ямы? (доска)
7. Какую рыбу поймал главный герой рассказа «Первая рыбалка» В.И.Сергеева в семилетнем возрасте? (щука)

**Список использованной литературы**

1. Е.И.Носов. Кукла. Издательство: Эксмо, 2015;
2. В.И.Сергеев. Природа глазами охотника. Книга издана в авторской редакции. Рассказы, фото, стихи. 2009;
3. Русские писатели 20 века: Биографический словарь/гл. ред. и сост. П.А.Николаев. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000;
4. Литературный энциклопедический словарь/ Под общ. ред. В.М.Кожевникова, П.А.Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987;
5. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: Изд-во Эксмо, 2002;
6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.: Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1994.

**Интернет-источники**

1. <https://studfiles.net/preview/1805066/page:7/>
2. <https://www.tiensmed.ru/news/tatarnik-koliucii1.html>
3. <http://iss.edusite.ru/DswMedia/literaturnyiyprazdnik.pdf>
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2,\_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9\_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

1. Русские писатели 20 века: Биографический словарь/гл. ред. и сост. П.А.Николаев. – М.: Большая Российская энциклопедия; Рандеву – А.М. 2000, с.504 [↑](#footnote-ref-1)
2. Литературный энциклопедический словарь/Под общ. Ред. В.М.Кожевникова, П.А.Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987, с.446 [↑](#footnote-ref-2)
3. https://studfiles.net/preview/1805066/page:7/ [↑](#footnote-ref-3)
4. В.И.Сергеев. Природа глазами охотника. Книга издана в авторской редакции. Рассказы, фото, стихи, 2009, с. 15; [↑](#footnote-ref-4)
5. Е.И.Носов. Кукла. Издательство: Эксмо, 2015, с.8; [↑](#footnote-ref-5)
6. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М. Изд-во Эксмо, 2002, с.407 [↑](#footnote-ref-6)
7. Литературный энциклопедический словарь/Под общ. Ред. В.М.Кожевникова, П.А.Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987, с.513 [↑](#footnote-ref-7)
8. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 1994, с.748 [↑](#footnote-ref-8)
9. <https://www.tiensmed.ru/news/tatarnik-koliucii1.html> [↑](#footnote-ref-9)
10. Сергеев Валентин Иосифович. «Природа глазами охотника». Книга издана в авторской редакции. Рассказы, фото, стихи. Брянск. 2009, с.3 [↑](#footnote-ref-10)
11. http://iss.edusite.ru/DswMedia/literaturnyiyprazdnik.pdf [↑](#footnote-ref-11)