

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Традиционная культура

(Чеченский народ: культура, традиции и обычаи)

Выполнила студентка: Мацагова Фатима Асланбековна

Группа № 5 «Делопроизводитель»

Научный руководитель: Тугаева Малика Сайдахметовна

Должность: Преподаватель

Чеченская республика

г. Грозный

2018 г.

«Традиционная культура»

(Чеченский народ: культура, традиции и обычаи)

Содержание:

Введение.....	3
Основная часть.....	5
Заключение.....	30
Список использованной литературы.....	31

Введение

Интерес к традиционной культуре чеченцев в современных исследованиях существенно возрос. Это связано с тем, что в условиях глобализации и информатизации традиция становится связующим звеном с исторической памятью культуры чеченцев и помогает сохранить национально-культурную идентичность.

Самое важное для человека - найти свое место в жизни, а для этого необходимо понять кто он, откуда, куда ведут его корни. Необходимо узнать свою малую родину, ее истоки, традиции. Хорошее знание своей родины поможет лучше узнать тот мир, который нас окружает, соответственно, найти свое место в жизни. В своей работе я сделала попытку проследить этот процесс, определить, в какой мере эти нормы сохранились до нынешнего времени.

Чеченский народ является Древнейшим народом мира, живущим на Кавказе. По мнению археологов, на рассвете человеческой цивилизации Кавказ был очагом, в котором зарождалась культура человека.

Чеченцы появились в XVIII веке на Северном Кавказе из-за отделения нескольких древних родов. Они прошли через Аргунское ущелье по Главному хребту Кавказа и поселились на гористой местности.

С III века Кавказ был местом, где пересекались пути цивилизаций земледельцев и кочевников, соприкасались культуры разных древних цивилизаций Европы, Азии и Средиземноморья. Это отразилось в мифологии, устном народном творчестве и культуре чеченского народа.

К сожалению, запись народного эпоса чеченцев началась достаточно поздно. Виной тому вооруженные конфликты, которые потрясли эту изумительную землю. В результате огромные части народного творчества - языческой мифологии, нартского эпоса - были безвозвратно утеряны. Творческую энергию народа поглотили войны.

Чеченский народ имеет многовековые традиции, национальный язык, древнейшую и самобытную культуру. История чеченского народа может

послужить примером построения взаимосвязей и сотрудничества с разными народностями и особенно своими соседями.

В чеченском обществе наряду с традициями, передававшимися от поколения к поколению передавалась культура соблюдения и исполнения обычаев и традиций, вырабатываемая с детства привычка разумного отношения к традициям в словах и поступках. О культуре чеченского народа написано огромное количество книг, снято много фильмов. О традициях и обычаях рассказывает сам чеченский народ. Обычаи передавались из уст в уста на протяжении многих веков.

В данной работе предлагается рассмотреть традиционную культуру чеченцев с философской, социологической и социально-гуманитарной точки зрения, а также сравнить традиционную культуру и современное общество, выявив их особенности на современном этапе и обозначив перспективы на ближайшее будущее.

Цель:

- изучение традиционной культуры, бытового уклада, национальных особенностей и обычаев чеченцев;
- изучение отношения чеченского народа с соседними народами с точки зрения обычаев и традиции, культурного наследия предков.

Задачи:

- совершить обзор сказаний, легенд, быта и обычаев чеченцев и их взаимосвязь с окружающей средой;
- изучить традиции и культуру чеченцев;
- описать характерные черты проведения праздников и обычаев

Соблюдение и исполнение обычаев.

Чувство меры важно во всём, что касается обычаев и традиций. Огромную опасность национальным традициям, обычаям и культуре чеченского народа - несут люди, которые используют традиции и обычаи в своих корыстных целях. Это - злонамеренное злоупотребление обычаями и национальными чувствами добросовестных и порядочных граждан. Именно из-за таких людей этика чеченских традиций может быть истолкована неправильно, иногда даже в противоположном смысле. Поэтому сегодня всему обществу и особенно подрастающему поколению Чечни необходимы знания не только вайнахской этики, но и навыки соблюдения ее. Важно возрождение обычаев, традиций, и культуры их исполнения, способной уберечь от искажений и злоупотреблений веками складывающиеся и бережно хранимые народом национальные традиции чеченцев.

Адат - в переводе с арабского «обычай» - обычное право у мусульман в отличие от духовного права - шариата. Нормы адата складывались в условиях господства родоплеменных отношений (кровная месть, побратимство). Адат регулировал жизнь общины и брачно-семейные отношения. Этот свод этических норм, традиций и правил поведения - с глубокой древности был одной из специфических форм организации общественной жизни чеченцев.

Есть адаты, возвышающие достоинство человека, помогающие ему стать лучше. Им противостоят адаты, которые чеченцы называют горско-языческими (ламкерстами). Их не придерживается основная часть общества. Проанализировав их, можно добавить, на примере, связанном с народной легендой: Как-то абрек (разбойник, народный заступник) встретил на горной дороге женщину, охваченную горем. Абрек спросил, что случилось: «У меня отобрали младенца», - ответила женщина. Он пустился на розыски и вскоре увидел двух мужчин, которые несли в полах своей одежды ребенка. Абрек долго просил миром вернуть ребенка матери, заклинал богом, родителями,

предками, но безрезультатно. А когда он перешел к угрозам, мужчины зарубили младенца кинжалами. За это он сам убил их.

По чеченским адатам нельзя поднимать руку не только на младенца, но и на подростка, не достигшего совершеннолетия, на женщину, на старика. Они даже в круг мести не входят. Однако те, кто следует горско-языческим адатам, могут во имя мести даже убить женщину.

Другой пример связан с народной традицией. Речь идет о конокраде, который погиб, упав с украденного коня. Горско-языческие нравы предписывают владельцу коня быть ответственным за эту смерть. Но настоящие адаты подчеркивают прямую вину самого погибшего: человек посягнул на чужое, и поэтому его родичи обязаны не только вернуть коня, но и сделать его владельцу подарок в знак извинения. Адаты обязывают человека отвечать за порядок в местности, где он живет. По требованиям адата, молодой человек, умыкнувший девушку без ее согласия, обязан спросить, есть ли у нее парень, за которого она хотела бы выйти замуж. Если она ответит, что есть, то похититель посылает тому человеку весть: я взял тебе невесту. Таким образом, он становится посредником, другом жениха. Иногда между враждовавшими семьями через такой поступок достигалось примирение, устанавливались родственные связи.

По древнему чеченскому поверью, каждый день человеку дается шанс девять раз сделать добро и девять раз сделать зло. Не наступи в дороге даже на жучка, удержишься от плохого слова, отгони от себя плохую мысль – это и есть добро. На этом пути формируется здоровая нравственно-этическая атмосфера общества. Все народы соблюдают определенные нормы, правила поведения и приличия, но они не прописаны, как адат, у чеченского народа. Так же за не послушание или нарушение этих правил у других народов взимается штраф или административное наказание, а у чеченского народа за несоблюдение адата наказывают жестко. Но это имеет и свои плюсы. Вот, к примеру, живя в одном селе или деревне, люди не запирают дверь на замок. Дверь открыта

всегда и для всех. Чеченцы очень гостеприимный народ. И нет разницы, какой ты национальности, если ты нуждаешься в них, они помогут.

О культуре соблюдения и исполнения обычаев

В чеченском обществе наряду с традициями, передававшимися из поколения в поколение, также передавалась культура соблюдения и исполнения обычаев и обрядов. Имеется в виду вырабатываемая с детства привычка разумного отношения к традициям в словах и поступках – «оьздангалла».

Чувство меры важно во всём, что касается традиций. Оно поможет тому, кто готов, не задумываясь, слепо следовать установкам. С другой стороны, кое-кто исполняет обряды и обычаи недобросовестно или поверхностно, напоказ, акцентируя внимание только на атрибутах. В результате искажается смысл обычая и его глубинная суть. Чувство меры поможет также исполнять обряды тактично, уважая взгляды и отношение к национальным обычаям других людей – как чеченцев, так и представителей иных культур.

Огромную опасность национальным традициям - части древней культуры чеченского народа - несут люди, которые используют традиции и обычаи в своих корыстных целях. Это - злонамеренное злоупотребление и самими обычаями, и национальными чувствами добросовестных и порядочных граждан. Именно из-за таких людей этика чеченских традиций может быть истолкована неправильно. Поэтому сегодня всему обществу и особенно подрастающему поколению Чечни необходимы знания не только вайнахской этики, но и навыки соблюдения ее. Важно возрождение обычаев и традиций, а особенно возрождение культуры их исполнения, способной уберечь от извращений и злоупотреблений веками складывающиеся и бережно хранимые народом национальные традиции чеченцев.

Гостеприимство в чеченском обществе

Древнечеченские легенды гласят:

-«Нохчо родился с куском железа в одной руке (символ воинственности) и с куском сыра в другой (символ гостеприимства)».

-«Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать»

-«Гость в доме - радость»

-«Чем длиннее был путь гостя к твоему дому, тем этот гость дороже»...

Множество поговорок, легенд, притч посвящено у чеченцев святому долгу гостеприимства. Особенно ярко проявляется гостеприимство в сельском быту. Для приема гостей в каждом доме имеется «комната гостя», она всегда наготове - чистая, со свежей постелью. Никто ею не пользуется, даже детям запрещается играть или заниматься в этой комнате. Хозяин должен быть всегда готов накормить гостя, поэтому в любое время в чеченской семье специально откладывали продукты на этот случай.

Первые три дня у гостя не положено ничего спрашивать: кто он, зачем пожаловал. Гость живет в доме как бы на правах почетного члена семьи. В старину, в знак особого уважения, дочь или невестка хозяина помогали гостю снимать обувь, верхнюю одежду. Сердечно-щедрый прием оказывают хозяева гостю за столом. Одно из основных правил чеченского гостеприимства - защита жизни, чести и имущества гостя, даже если это связано с риском для жизни. Согласно чеченскому этикету гость не должен предлагать никакой платы за прием. Он может только сделать подарок детям. Обычаю гостеприимства чеченцы следовали всегда. И проявляли его к любому доброму человеку, независимо от его национальной принадлежности.

С гостеприимством в прямой связи чеченское приветствие. Здороваясь, они раскрывают объятия, то есть открывают сердце, выражая так чистоту помыслов и искренность в отношении этого человека.



Традиционные занятия

С древнейших времен чеченцы занимались в основном земледелием и скотоводством. Этому способствовали благоприятные природно-климатические условия, чрезвычайно богатые флора и фауна Центрального Кавказа. Чеченцы разводили овец, крупный рогатый скот, а также породистых лошадей для верховой езды. Между горными и равнинными районами Чечни существовала хозяйственная специализация: получая хлеб с равнины, горные чеченцы сбывали взамен излишки скота. Были развиты также ювелирное и кузнечное ремесла, горный промысел, производство шелка, обработки кости и рога.

Отношение к старшим

Непоколебимым правилом каждой чеченской семьи является уважительное отношение и забота о старшем поколении, особенно о родителях. Обычно родители живут вместе с младшим из сыновей. Утром сноха свою работу по хозяйству начинает на половине стариков. Только после этого она приступает к другим делам. Сыновья, возвращаясь вечером домой, прежде всего, идут к родителям, чтобы поговорить с ними, поделиться своими радостями, заботами. Не только сын, дочь, но и внуки, проявляют заботу о стариках. Деда по-чеченски называют «Вокхдада» (большой отец), а бабушку чаще всего - «мама». Совершенно недопустимо ослушаться старших родственников или соседей. Не встать при появлении стариков или же сесть без их настойчивого приглашения - значит продемонстрировать плохое воспитание. Нельзя разговаривать со старшими на повышенном тоне или развязно вести себя. Если родители не живут с одним из сыновей, то дети особенно внимательны по отношению к ним: например, лучшие продукты постоянно относятся в дом родителей. В сельской местности, как правило, для стариков ставят во дворе отдельный домик. Это давний обычай: там старшим в семье создают максимально комфортные условия для жизни, соответствующие их потребностям и возрасту.



Родственные связи

Чеченские семьи в большинстве своем многодетны. В одном дворе часто живут со своими семьями несколько братьев. Правила родственных взаимоотношений складывались веками. В общих чертах, они таковы:

- Конфликтные ситуации, ссоры женщин, детей и тому подобное разрешает старший во дворе мужчина или женщина.

- Мать детей, если их обидели, никогда не должна жаловаться мужу. В крайнем случае, она может обратиться к любому родственнику мужа. (Хотя считается правилом хорошего тона вообще не обращать внимания на детские обиды, ссоры и слезы).

- Чеченские дети знают, что именно дядя с готовностью откликнется на любую их просьбу и поможет. Он скорее откажет в чем-то своему ребенку, но никогда не оставит безответной просьбу детей своих братьев и сестер.

Правила родственных взаимоотношений предполагают обязанности младших перед старшими, и наоборот. На старшее поколение возложена ответственность за укрепление семейных уз. Родители должны поддерживать

атмосферу согласия и взаимопонимания в семьях сыновей. При этом особая корректность требуется по отношению к невестке. Свекр должен быть крайне деликатным по отношению к женам своих сыновей: в их присутствии нельзя кричать, ругаться, нарушать принятую в чеченской семье форму одежды.







Честь семьи

У чеченцев заслуга или недостаток одного человека определяет всю его семью и родню(тейп). Неблаговидный поступок заставит многих родственников «почернеть лицом», «опустить голову». А о достойном поведении говорят обычно: «Другого от детей этой семьи нельзя было ожидать» или: «Сын такого отца не мог поступить иначе», «Достойный сын своего тейпа»

Воспитывая детей в духе семейных традиций, чеченцы прививают им качество «яхь», которое имеет значение здорового соперничества - в смысле «быть лучше всех». Наставления старших звучат примерно так: «У тебя должен быть яхь. Ни в коем случае ты не должен быть хуже своих товарищей. Не давай в обиду слабого, кто бы он ни был, и сам никого первым не обижай». Именно эта черта сплотила и сделала чеченский народ дружным и сильным. На протяжении многих лет жизнь и культура чеченцев не поменялась в корне.



Мужской этикет

Главным законом этикета является:

- **Немногословие** - «Не знаю, нет - одно слово, знаю, видел - тысяча слов».
- **Неторопливость** - «Быстрая речушка до моря не дошла».
- **Осторожность** в высказываниях и в оценках людей - «Рана от шашки заживет, рана от языка - нет».

- **Выдержанность** - «Несдержанность - глупость, терпение - воспитанность»

Сдержанность - основная характеристика чеченского мужчины практически во всем. По обычаю, мужчина не будет даже улыбаться жене при посторонних, не возьмет при посторонних ребенка на руки. Он очень скупно отзывается о достоинствах жены и детей. При этом должен строго следить, чтобы на жену не пали никакие мужские дела и обязанности. Чеченец как на особо тяжкое оскорбление реагирует на нецензурную брань, особенно если в ругательстве фигурирует женщина. В понятие мужской красоты чеченцев входят высокий рост, широкие плечи и грудь, тонкая талия, худощавость, быстрая походка - «По походке узнаешь, каков он», говорят в народе.

Особенную, знаковую, нагрузку несут усы - «Если ты не ведешь себя как мужчина, не носи усы!» Для тех, кто носит усы, к этой строгой формуле прилагаются три запрета: не плакать в горе, не смеяться в радости, не убегать ни при какой угрозе. Вот так усы регламентируют поведение чеченского мужчины!

Рассказывают, что идущего сдаваться в плен предводителя восставших горцев Шамиля несколько раз окликнул его верный сподвижник. Но Шамиль не обернулся. Когда потом его спросили, почему он не обернулся, он ответил, что его застрелили бы. «Чеченцы не стреляют в спину», - пояснил Шамиль.

Отношение к женщине

Женщина-мать у чеченцев имеет особый общественный статус. Она издревле - хранительница очага, мужчина только хозяин дома. Самое страшное чеченское проклятие - «чтобы потух в доме очаг». Чеченцы всегда придавали большое значение женщине как хранительнице домашнего очага. И в этом своем качестве она наделена совершенно особыми правами. Никто кроме женщины не может остановить поединок мужчин на почве кровной мести. Если там, где льется кровь и бряцает оружие, появляется женщина, смертельная схватка может прекратиться. Женщина может остановить кровопролитие, сняв с головы платок и бросив его между сражающимися. Стоит кровному врагу прикоснуться к подолу любой женщины, как оружие, направленное на него, уберут в ножны: теперь он под ее защитой. Чтобы прекратить ссору или драку женщина давала своим детям вынести зеркало к рубящимся - это действовало как запрет на междоусобицу. По западной традиции мужчина пропустит женщину вперед в знак уважения, почеченской - мужчина, уважая и оберегая женщину, всегда идет впереди нее. У этого обычая древние корни. В старину на узкой горной тропе могли быть очень опасные встречи: со зверем, грабителем, с кровным врагом. Поэтому

мужчина и шел впереди своей спутницы, готовый в любую минуту защитить ее - жену и мать своих детей.

Об уважительном отношении к женщине свидетельствует обычай приветствовать ее только стоя. Если проходит пожилая женщина, долг любого человека, независимо от возраста, встать и поздороваться первым. Величайшим позором считалось не почитание матери и ее родственников. А для зятя почитание родственников жены - засчитывалось как добродетель, за которую бог без суда может отправить в рай. Очень много нового и интересного есть в культуре чеченского народа. Очень долго можно рассказывать о жизни и нравственности чеченцев в целом. Так же чеченцы прославились своим умением петь и танцевать.



Чеченский национальный костюм

Принципы жизни, характер и обычаи – все проявилось в национальном костюме чеченцев. Их традиционный костюм такой же яркий,

торжественный, как и сам свободолюбивый народ. Изготавливали наряды исключительно из местного сырья: шубы – из овчины, одежду – из сукна и войлока.





Мужской Костюм

Основной национальный костюм чеченцев состоял из двух частей: бешмета – полукафтана и сужающихся книзу штанов. И то, и другое шили из легких материалов, не стесняющих движения. Бешмет туго сходил на талии и застегивался на специальные пуговицы, сделанные из шнурка, которые, по сути, являлись плетеными узелками. По длине бешмет на 8-10 сантиметров был выше колен. Рукава кафтана были заужены к концу, на манжетах были такие же пуговицы-узелки. После талии кафтан расширялся, делая фигуру носящего не только крепкой, но и стройной. Мужчины в возрасте носили более длинные и утепленные бешметы. Праздничный вариант шился из цветной блестящей ткани. Эти традиционные полукафтаны служили одновременно и домашней одеждой, и выходной.

Праздничный мужской костюм включал черкеску. Она надевалась поверх бешмета. Ее покрой совпадал с покроем кафтана. Черкеска обычно шилась из лучших сортов сукна. Она застегивалась только на талии и не имела воротника. Рукава спускались ниже кисти, потому их обычно отгибали. Самой интересной частью черкески были нашитые по обеим сторонам груди

газырницы- маленькие кармашки, в которых хранились деревянные трубочки с зарядами для огнестрельного оружия - газыри. Однако к концу XIXв. с появлением многозарядных винтовок газырницы утратили свое первоначальное назначение и остались лишь как часть традиционного костюма. Черкеску носили всегда застегнутой и подпоясанной узким поясом с бляхами, на котором висело оружие чеченца - шашка, кинжал или пистолет. Характерной частью чеченского национального костюма была бурка - накидка с зауженными плечами, расширяющаяся книзу. Такая накидка была очень удобна всадникам, она защищала от дождя, ветра и жары. По ночам бурка могла служить одеялом.

Традиционный головной убор мужчины-чеченца - конусообразная папаха, сделанная из овчины. Дотронуться до нее означало нанести смертельное оскорбление владельцу. Богатые носили папаху из шкуры бухарского барашка. Летним головным убором была шляпа из войлока.

На ногах чеченцы носили кожаные легкие сапоги до колена, штаны заправляли внутрь. Богатые предпочитали обувать чувяки - мягкие туфли без каблуков, а сверху поверх брюк натягивали ноговицы - вид обуви, закрывающей голени, но без ступней.

В мужской одежде чеченцев обычно преобладала темная цветовая гамма. Белый цвет в костюме был признаком богатства человека.







Женский костюм

Одежда чеченских женщин была более разнообразной по цветовой гамме, моделям и материалу. Наряды отражали возраст и социальный статус женщины. Традиционный наряд состоял из четырех элементов: платье-туники, верхнего платья, пояса и платка.

Туника была длиной до щиколоток, шилась из легких однотонных материалов, имела разрез на груди и маленький стоячий воротничок, застегивавшийся на пуговицу. Под тунику надевались широкие штаны, внизу собранные в оборку. У праздничного костюма низ штанин был обшит шелком. Чеченка в подобном платье-тунике и штанах, дополнив наряд головным убором, могла свободно выйти на улицу. Рукава туники были длинные и прямые, закрывали кисти рук. В праздничных нарядах длина рукавов могла достигать до пола. Украшением нижнего платья был нагрудник. Его делали из серебра, золота, покрывали камнями. Со временем нагрудники стали делать в виде застежек.

Распашное платье напоминало халат или накидку. Оно застегивалось только на талии на маленькие крючки, чтобы были видны нагрудники. Шили его из бархата, парчи, сукна, атласа ярких цветов, украшали тесьмой, вышивкой, складками, оборками. Такие платья считались слишком яркими для взрослых женщин, поэтому их носили только молодые.







Чеченские народные игры





Основными видами состязаний чеченцев были стрельба, скачки и конные игры, поднятие и переноска тяжестей, единоборства, метание камней, посохов с места, с разбега и в прыжке, стрельба из лука, бег, прыжки, различные виды перетягивания, восхождение на гору, преодоление горных рек с помощью и без помощи шеста, бурдюков, ходуль и др. Они были оригинальны, имели самобытные формы организаций и методы проведения. Неудивительно, что в числе подвижных игр было много игр, связанных с сельскохозяйственными работами: пахотой, сенокосом, уборкой урожая, стрижкой овец. Своеобразно, интересно и увлекательно происходило деление участников игр и состязаний на команды, выборы водящих, составление пар для борьбы. Распределение игроков всегда было честным. Участники, позволившие себе действовать в пользу какой-либо команды, не допускались к играм. В селах, расположенных на

плоскости и в предгорьях, перед игрой выбирался вожак (хьалхаваьлла леларг), в горных – тамада. Вожаки выбирались из числа лучших игроков. Затем из числа остальных игроков составлялись приблизительно равные по силам пары. Они расходились, и каждый из игроков придумывал себе имя. Этим именем могло быть название птицы, зверя, любого предмета, а иногда – пословица, поговорка. Нередко игроки называли себя именем народного героя. Пока участники игры придумывали себе имена, вожаки проводили жеребьевку. Осуществлялось это следующим образом. Выбиралась палка длиной 1–1,2 м. и диаметром 3–4 см. Один из вожakov бросал палку своему партнеру. Тот должен был поймать ее одной рукой и, держа ее в вертикальном положении, подойти к бросавшему. Тот, в свою очередь, брал палку выше кисти партнера, затем ловивший брал палку выше кисти бросавшего и т.д. Вожак, взявшийся за палку последним, первым выбирал игрока для своей команды.

Заключение

Настоящее связано с прошлым неразрывной нитью. В постоянно меняющемся мире современный человек, чтобы не только выжить, но и полноценно

жить в социальном и духовном отношении, должен чувствовать и понимать великое наследие прошедших веков, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способностей к самопознанию и самосовершенствованию.

Для окончательной оценки традиций чеченцев важно учесть, что очевидна грань между подразделениями запретов на рекомендуемые и безусловные, которые помогали понять степень ожидаемого вреда для окружающих.

Традиционная народная культура чеченцев представляет уникальное, самобытное этнокультурное явление. Возможно, ли все это вернуть возродить и развить? Да, если мы воспримем идею нравственного абсолюта, необходимость духовного возрождения и формирования этики и культуры мировоззрения и ответственности. Люди еще могут спасти свои традиции и культуру, защитить и сохранить их. Будем надеяться на это. Тем более что в нашей республике этому способствует и политика главы региона Рамзана Кадырова. И пусть в этом нам поможет многовековой опыт народа, его нравственная культура, традиции. В культуре чеченского народа был и останется самый обоснованный справедливый культ, имеющий право на существование - культ мира и гостеприимства. Для чеченского культурного менталитета свойственны следующие черты: гостеприимство, щедрость, мудрость, мужество, свободолюбие, честь и достоинство. Это нашло выражение в традиционных для кавказских обществ культурных институтах – куначество, алтычество, институт старейшин, система этикета и т.д.

В заключение хочу отметить, не важно, к какой этнической группе мы относимся, мы живем на прекрасной земле, где проживают люди разных национальностей, и если мы с вами будем ценить обычаи и традиции каждой нации, то наша Родина станет еще прекраснее.

Список использованной литературы

1. Нунаев С-Х. М. «Чеченцы» 2016.
2. Ильясов Леча. Культура чеченского народа М., 2014.
3. "Чеченская традиционная культура и этика", Грозный, 2016.
4. Журнал "Прометей", 2011, № 1.
5. Дьяконов И. М. Алародии (хурриты, урарты, кутии, чеченцы и дагестанцы) // Алародии (этногенетические исследования). Грозный, 2015. С. 5.
6. Маркович В. И. Современные проблемы в изучении этнической истории Северного Кавказа // РА. 1994. № 1. С. 58, 59.
7. Крупное Е. И. Древнейшая культура Кавказа и кавказская этническая общность (к проблеме происхождения коренных народов Кавказа) // СА. 2014. № 1; Мунчаев Р. М. Кавказ на заре бронзового века. М., 2015. С. 410 и др.
8. Коков Дж. Н. Из Чеченской истории. Нальчик, 2016. С. 87.
9. Лавров Л. И. О происхождении народов Северо-Западного Кавказа // Сборник статей по истории Чечни. Грозный, 2014. Т. 4. С. 194.
10. Абаев В. И. Указ.соч. С. 37,162; Лавров Л. И. Историко-этнографические очерки Кавказа. Л., 2013. С. 39.