

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»
Тульская область г. Суворов

Творческий проект Коллекция моделей одежды «ИСТОКИ»



Объединение «Театр моды «Подийум»

Всероссийский конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Номинация: «Этноэкология и современность»

Тема: коллекция моделей одежды «Истоки»

Автор: Ермакова София Сергеевна

Руководитель: Зубарева Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦТР и ГО»

СОДЕРЖАНИЕ

- “ Введение 3 слайд
- “ Теоретическая часть: изучение творческого источника 4 – 5 слайды
- “ Практико-ориентированная часть: используемые материалы, декор. Эскизы моделей одежды. 6 – 9 слайды
- “ Заключение: фотографии готовых моделей одежды. 10 – 11 слайды
- “ Используемые источники 12 слайд

ВВЕДЕНИЕ

- “ Экологическое направление – не просто направление в дизайне одежды, это способ изменить отношение людей к окружающему миру.
Я поняла, что ближе всего мне по духу Экомоды с ее свободой и простотой, с ее гуманной философией и глубоким погружением в народные традиции. За этим кроется уважительное отношение к ручному труду и разумное потребление природных ресурсов, забота о здоровье и экологии.
- “ **Цель моего проекта** – привлечь внимание окружающих к использованию экологически чистых материалов при изготовлении одежды, с целью сохранения окружающей среды.
- “
- “ **Задачи:**
- “ - создать коллекцию моделей одежды из экоткани;
- “ - изучить и применить в декоре моделей традиционные техники рукоделия (вышивку лентами и мережки);
- “ - применить натуральные, природные материалы в изготовлении аксессуаров.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА







**ЦВЕТОВАЯ
ГАММА**

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**

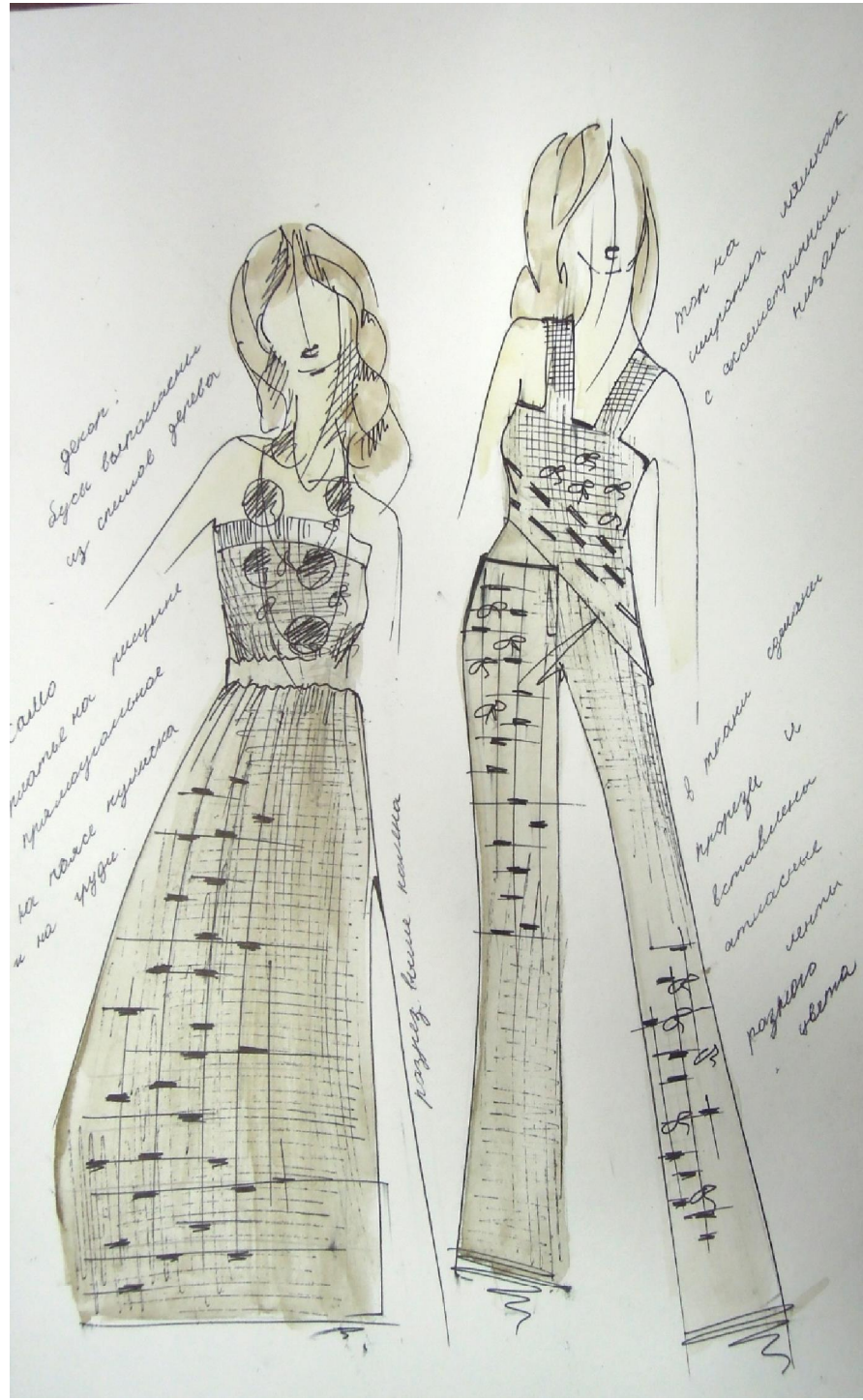
ДЕКОР



ЭСКИЗЫ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ







ЗАКЛЮЧЕНИЕ

“ Коллекция моделей одежды «Истоки» выполнена из экологически чистого природного материала – мешковины. В качестве аксессуаров я использовала спилы дерева и керамические бусины. Обработка материала имеет свои особенности, поэтому крой моделей довольно простой: прямоугольник, собранный на кулиску в области груди и на талии, прямые брюки и шорты, юбки со складками. Некоторые модели с ассиметричным низом. Ткань декорирована лентами разного цвета, продетыми между прорезями ткани, косичками из бечевки, бантиками. Особенное место в декоре занимают мережки и вышивка узелками из ленточек. Пуговицы, используемые в коллекции, также обтянуты мешковиной. Экомода способствует сохранению и восстановлению традиционных техник декорирования ткани. Это старинные знания, которые передаются по наследству из поколения к поколению.



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

<https://rodnik-ltd.ru/about/fotogalereya-tkaney/ispolzovanie-meshkoviny/>