

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Колыванская средняя общеобразовательная школа»
Курийского района, Алтайского края

ЭССЕ ПО НОМИНАЦИИ «ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

«Взаимосвязь природы и человека»

Россия, Алтайский край,
Курийский район, село Колывань

Выполнила: Петухова Анастасия Сергеевна,
ученица 9 класса
МКОУ «Колыванская СОШ»

Руководитель: Бартули Галина Владимировна,
учитель химии и биологии

2020 год

Введение. Как человек влияет на природу?

Природа является нашей опорой на протяжении всей истории. Играв немаловажную и ответственную роль в поддержании жизни различных сред, она никогда не забывала о человеке, отдавая ему в распоряжение всю себя. Вот только люди забыли о таком понятии как рациональное использование. Отдаваясь своим потребностям и нуждам, идя у них «на поводу», в совершенстве делаем вид, будто ситуация в мире является благополучной, и ничего нам не угрожает. И на этом моменте все мы ошибаемся.

Человек, в свою очередь, тоже оказывает влияние на природу, как положительное, так и отрицательное. Первое заключается в создании различного рода сооружений. Таких как: солнечных батарей, энергосберегательных станций и прочего. Положительное воздействие ещё и в том, что не только в России, но и во всех крупных странах создаются национальные парки, ведется особый контроль за природными памятниками и ООПТ. Наравне с этим отрицательное воздействие проявляется в разрушении окружающей природной среды, уничтожению растительного и животного мира, вырубке лесов и загрязнении воздуха. Этот фактор является основой глобальной экологической проблемы.

Но природа может влиять на человека. Он живет в окружающей среде, использует ресурсы для поддержания жизнедеятельности, осваивает новые территории, совершенствует мир вокруг себя. Но это из положительного. Разрушающие действия катаклизмов, негативное влияние на здоровье и др. Поэтому, влияние человека и природы друг на друга зависит от того, как один относится ко второму.

Человек влияет на природу, и это неизменно. В конце введения можно поставить главные вопросы, на который далее ответим: «Каково взаимодействие между человеком и природой? Каковы виды этого взаимодействия?»

1.1 История природопользования. Природа и человек: развитие взаимоотношений.

История природопользования ведет своё начало от появления человека на земле. Да, ещё тогда, около 5,5 млн. лет назад, он начал своё существование, завися, по большей части, от природы. Она была кормилицей, дающей кров и еду, той, что безжалостно насылала всевозможные беды, будь то нападение хищного зверя или буйство стихии. И это, в первую очередь, учило человека не только бояться и проявлять почтительное отношение, но и защищаться, приспосабливаться к условиям, в каких он жил. Авторы учебника «История России с древнейших времен до 16 века» А.Ф. Киселев и В.П. Попов пишут:

«Природа ставила перед первобытными людьми задачу не просто жить, а выживать. Для этого они объединялись в группы по несколько десятков человек, которые назывались орды или стада. Пищу добывали собирательством и охотой на бизона, лошадь, мамонта, оленя...»[1, стр.6-9].

Чем умнее становился человек, тем больше задавался мыслью об использовании и подчинении дикой природы. Древние времена- это период, когда люди находились под огромным влиянием условий, среды[2, с. 12-16]. Но стоит перенестись немного дальше, как сразу станет заметно явное отличие, носящее как отрицательный, так и положительный характер. Например, возьмем период становления Киевской Руси, начавшегося с 882 года. Природа всё ещё оказывала сильное воздействие на человека, но и он, в свою очередь, начал активно пользоваться её ресурсами. Строились первые города. На них шли огромные объёмы древесины, вырубались леса. Помимо материального, формировался и духовный облик, который рассмотрим немного позже. Общество развивалось и стремилось познать окружающий мир. В данный период природопользование только начиналось, и такого кризиса, как в наше время, просто напросто не наблюдалось.

В современности мало осталось от того, что было сотни лет назад. Человек, в связи с развитием технологий, имеет уже хоть и не полную, но внушительную власть над природой. Истощение минеральных ресурсов, сплошная вырубка лесов, загрязнение воздуха и водоёмов,- всё это ужасный результат, к которому человечество привело себя само. Всегда был выбор, на протяжении всей истории не только нашей страны, но и других государств. Мира. И если бы мы сразу задумывались о последствиях, искали объективные методы замены и иные выходы, учились рациональному использованию, то кто знает, может сейчас, проблема охраны природы не приняла бы такие огромные масштабы. А пока, учитывая прошлый и нынешний опыт, необходимо решать эту проблему не на словах и обещаниях, а на действиях, никак иначе. Если весь мир сможет объединиться и встать на этот путь, то все вместе мы сможем справиться. Ибо всё в наших руках.

1.2 Материальная взаимосвязь человека и природы

Несмотря на то, что данная ситуация имеет столь серьёзные последствия, выход находим в охране окружающей природной среды. Однако, рассмотрим те пункты, которым все же не все равно на экологическую ситуацию своего края.

Возьмем в качестве примера заповедники Алтайского края, где уникальное природное достояние- неотъемлемая часть наследия. Наиболее известны Катунский биосферный и Тигирекский заповедники.

Тигирекский заповедник- государственный природный заповедник, образованный 4 декабря 1999 года. Расположен в юго-западной части Алтайского края, включает в себя три участка: Ханхарийский (Краснощековский район), Тигирекский (Краснощековский район) и Белорецкий (Змеиногорский и Третьяковский районы). Цель создания- сохранение биологического и ландшафтного разнообразия территории Северо-Западного Алтая. Особенную ценность представляют такие растительные сообщества как черневая тайга и лесостепь, среди фауны: бурый медведь, марал, косуля, лось, соболь, горностай, белка, рябчик, тетерев и многие другие.

Катунский биосферный заповедник запечатлел в себе не только неповторимую красоту, но и первобытность и нетронутость человеком. Он раскинулся на территории Усть-Коксинского района. Флора включает более 700 видов растений.

Не случайно мы затронули тему заповедников. Ведь их создание- лишь малая ступенька к дальнейшим действиям. Достижения науки и технологий позволяют нам решить экологическую проблему, используя свои знания, новейшие разработки. Сюда относятся и лесники, считающие охрану леса- долгом и обязанностью. Сейчас же, корыстное отношение и безнравственность с выгодой только для себя, оказывают только пагубное воздействие как на самого человека, так и на природу, которую мы без тени жалости убиваем, подчиняем и заставляем работать на себя. А она, из последних сил, пытается сопротивляться, вымещая боль в природных явлениях, имеющих угрозу для жизни. Давно уже надо понять одну простую истину: отношения должны быть со взаимовыручкой. Попал в беду один- помог другой. И нет никаких сложных планов и действий, лишь только понимание.

Создание заповедников тоже связано с культурой этноса. В число ООПТ входят различные природные памятники, красота которых не уступает известным «чудесам света». Посещая данные места, проникаясь их особенной атмосферой, какая создавалась здесь не за один век, поневоле задумаешься о том, что здесь было раньше. Быть может, эта высокая скала была своего рода «центром поклонения», или здесь наши предки, находясь наедине с собой, общались с природой на её языке, внимательно вслушиваясь в каждый звук. Никто точно об этом не знает. Но неповторимая атмосфера оставляет в душе каждого свой след.

Различного рода прогулки и экскурсии помогают нам сблизиться с природой. На время посещения человек забывает все свои земные заботы и переносится в мир, который дал ему все. Именно благодаря этому мы учимся отпускать свой гнев, находясь во взаимодействии с природой совершенствуем себя. Вкладываем новое в своё мировоззрение. Наш внутренний мир при взаимосвязи с природой пребывает в гармонии и порядке. И этому стоит учить подрастающее поколение. Ведь не только от наших совместных действий зависит будущее, но и от их трудов. Воспитывая в детях уважение к природе, мысли о защите и уходе за ней, люди становятся человечнее во всех смыслах.

Человек не только использует природу как источник для удовлетворения своих потребностей, но и неоднократно обращается к ней в творчестве, искусстве. Этот фактор является тоже определенного рода последствием влияния одного на другого. Люди находили в природе не только красоту, которую переносил на холст художник, и значение, о каком поэты повествовали в своих стихотворениях, но и сакральный смысл, являющийся в народном фольклоре довольно частым явлением. Именно он стал основой для верований, сказаний, преданий, сказок- духовной культуры человека.

1. 3. Природа и этнос. Духовная взаимосвязь человека и природы.

Духовную взаимосвязь между природой и человеком наиболее четко можно увидеть в язычестве- обозначение одного из вида верований. Сюда входило и следование земледельческому и старому культам, и, как правило, поклонение явлением природы[5, с.164]. Сооружались идолы, обыкновенным и привычным для нас явлениям давали имена. Например: Ярило- бог Солнца. Но подобное было распространено не только на территории Древней Руси. Силам природы поклонялись и в Древней Греции. Богам(Артемиде- богине охоты, Аполлону- богу искусства, Деметре- богине плодородия, Посейдону- богу морей и океанов и др.) молились об хорошем урожае, семейном благополучии, приносили разного рода подношения в храмы, построенные специально для этого[6].

Всё это наложило свой отпечаток и на фольклор, и на праздничные обряды. Отталкиваясь от первого, рассмотрим более подробно.

В фольклоре природа представляла перед человеком и как нечто прекрасное, так и являлась темной, мрачной обителью для всякого рода нечисти, будь то леший, ведьмы или русалки, готовые утащить незадачливого путника. Страшный образ леса как бы стал предупреждением, на что в сказках, сказаниях и историях делали акцент, дабы маленькие

дети не ходили туда. Чем дальше в лес- тем страшнее. Как в книге ООО ИД «Владис» редактора С.Рублева «Русские народные сказки про зверей: «Сказала и была такова. Пошла Марьюшка, а лес стал ещё темнее. За ноги её цепляет, за рукава хватает...Идёт Марьюшка, идёт и назад не оглянется...»[7, с 32]. Но не только сказки, но и всевозможные легенды основываются на природных явлениях, памятниках. Выше мы уже упоминали о том, что простой народ зачастую давал имена необъяснимым явлениям природы. В одном из таких произведений, а именно «Про горного батюшку. Всяки чудеса», Горный- это не только страшный образ- «мужик с лесину ростом» [8, с 92], но и тот, кого, собственно выставляли как защитника природы и тех, кто это делает сам.

Если же вернемся к славянской мифологии, то заметим, что в обычной жизни всегда присутствовали потусторонние существа. Будь то домовой, играющий за печкой и оберегающий дом, русалки, заманивающие в ночь на Ивана Купала простых людей в воду, на верную гибель, или леший, являющийся духом леса. Его боялись, но и отдавали своё почтение. Считалось, что в лес далеко уходить было нельзя, оскорблять и принижать существ земных во владениях считалось грехом и неповиновением, а иначе «леший в лес уведет», да так, что не вернешься. При выходе и леса необходимостью считалось важным поблагодарить лесного хозяина.

Обряды, связанные с природой, берут своё начало из глубоких времён. Возникновение шаманизма обусловлено верованием. Всё заключалось в том же: духи, боги, высшие силы- необъяснимые природные явления, связующее звено здесь- шаман, являющийся, проводником. В обрядах скрыт не только какой-то сакральный и мистический смысл, но и именно там заключена истина отношений между человеком и природой. Если внимательно изучить это, то можно увидеть долю чего-то первобытного, того, что когда-то делали наши предки под глухой звук многочисленных барабанов и языки пламени жертвенного костра, находя в подобном ритм природы.

Выводы

По данным рассуждениям можно сделать вывод о том, что взаимосвязь между человеком и природой, материальной и духовной культуры этноса- это неотъемлемая часть народа, его истории. Ведь на протяжении веков идёт формирование своей собственной уникальной культуры, в какой без обрядов, фольклора, связанных с природой, просто нет ничего существенного, что могло бы передаваться из поколения в поколения. Важно помнить, что от нашей взаимосвязи с ней, зависит общее будущее.

Природа всегда жива. Жива в книгах русских и зарубежных писателей, жива в кинохрониках, где на фоне стройных белых берёз, шелестящих молодыми зелёными листочками, стоит в задумчивости главный герой, готовящийся сказать какую-нибудь простую, но очень искреннюю фразу о Родине, от которой невольно вспомнишь свои родные золотые поля пшеницы и «мирное небо над головой», жива в картинах великих художников. Жива наяву. Но вот только от нас с вами зависит то, будет ли природа «жить» дальше. Экологическая проблема приняла огромные масштабы и переросла и в социально- культурную область, и её нельзя решить, не предпринимая никаких эффективных действий по изучению и сохранению окружающей нас среды. И мы можем это сделать. Объединившись, вправе преодолеть кризис и встать на истинный путь, который поможет исправить те многочисленные ошибки, допущенные ранее. Некоторые скажут, что на это нет времени, ведь у общества и так достаточно проблем. Нет. Свою работу я закончу словами поистине великого поэта Сергея Есенина: «Нет только желания. Время есть всегда».

Список литературы

1. А.Ф.Киселев, В.П. Попов «История России с древнейших времен до 16 века» 6 класс. (стр.6-9)
2. Н.И. Сонин, М.Р.Сапин «Биология. Человек» 8 класс. (стр.12-16)
3. Красная книга Алтайского края. Особо охраняемые природные территории. – Барнаул. 2009. – 284 с.: ил.
4. А.Н.Рагонин, К.Э.Немченко «Современный справочник школьника 5-11 классы» (стр.164)
5. Юрий Зайцев «Мифы и Легенды Древней Греции».
6. ООО ИД «Владис» редактор С..Рублев «Русские народные сказки про зверей» (ст.32)
7. А. Мисюрев «Легенды Горной Колывани» (В Кузнецкой и Мариинской тайге. Про Горного батюшку. Всяки Чудеса. стр.92)