

**МОУ Перемиловская средняя школа
Шуйского муниципального района Ивановской области**

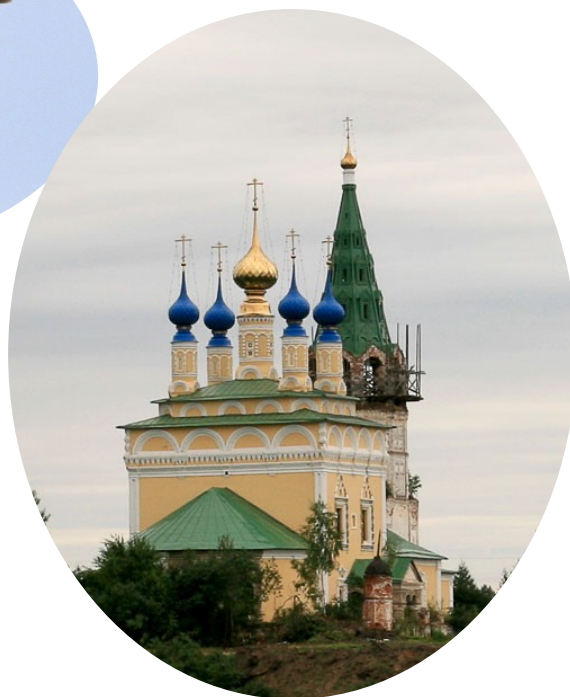
155923 Ивановская область, Шуйский район, д. Прилив, ул. Центральная, 12

E-mail: Peremilovo-msoh@yandex.ru тел. 8(49351)34682

Певец родной земли

Номинация

«Живой символ малой родины»



Автор работы:

Фролова Марина Магомедовна

ученица 6 класса

МОУ Перемиловская СШ

Руководитель:

Учитель ИЗО и технологии Мисаль О.С.

Перемилово 2019 год



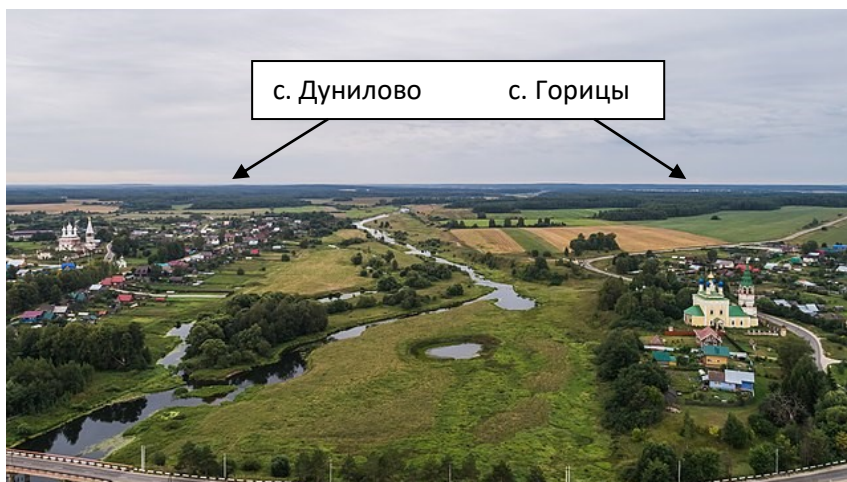
Певец родной земли

Номинация: «Живой символ малой родины»

*Фролова Марина
ученица 6 класса МОУ Перемилловская СШ
Шуйского района Ивановской области*

Село Горицы Шуйского района - одно из наиболее старых и живописных сел Ивановской области.

Расположено на высоком правом берегу р. Теза, находится приблизительно в сорока километрах от города Иваново. На противоположном берегу расположилось Дунилово, сейчас уже составляющее с Горицами единое целое. Мост, превращающий

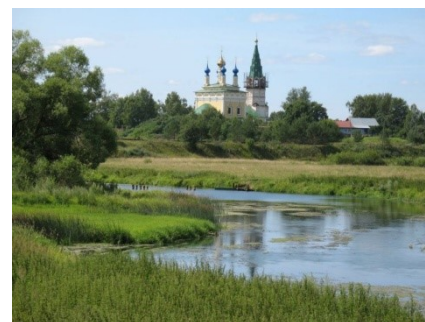


два разных села в единый комплекс – это точка пересечения больших дорог, дорог из Шуи и Нижнего Новгорода, Ярославля и Костромы.

Впервые Горицы упоминаются в 1553 г., когда здесь находился дворец последних потомков суздальских князей Василия и Дмитрия Горбатых. Дворец, по преданию, располагался на высоком мысу берега, отделенном оврагом от центра села. В настоящее время это место, называемое "Поляна", находится за южной околицей современного села.

После смерти Горбатых, во 2-й пол. 16 в., Горицы перешли во владение Николо-Шартомского монастыря, но уже в 1613г. числятся за окольным Василием Коробьиным, поставившим здесь со своим братом в 1624 г. деревянную церковь Рождества Богородицы на месте ветхого храма 1535 г.

Во 2-й пол. 18 в. вышедший из крестьян купец А.Ф. Игумнов, прозванный Холщевниковым, заводит в Горицах первую в России набивную мануфактуру (набивка масляными красками по холсту). Вскоре по заказу Холщевниковых и богатых крестьян Цыгановых вместо прежней деревянной у торгового места строится новая кирпичная церковь Рождества Богородицы (1760), ставшая основной доминантой села.

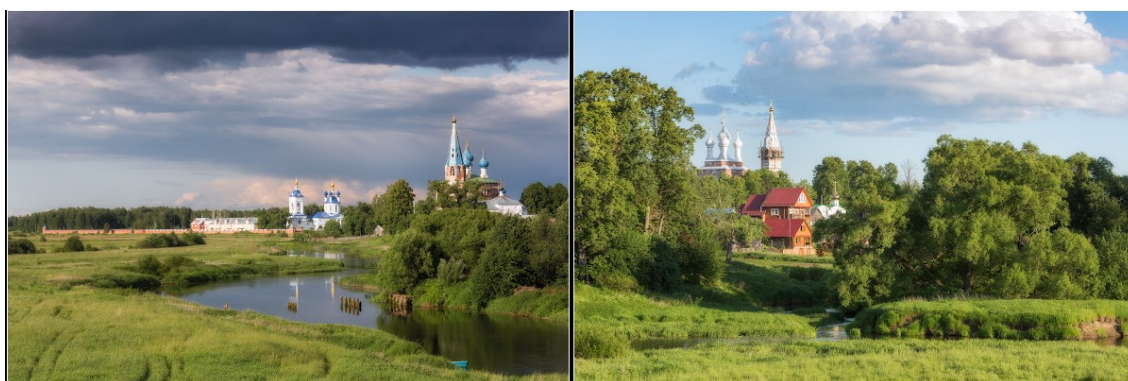


В 1800 г. к югу от нее была поставлена зимняя церковь Вознесения, значительно меньших размеров и в более скромных формах провинциального классицизма. Храмовый комплекс расположен на Вознесенской горе, выдвинутой мысом в пойму р. Теза. Выразительный по силуэту комплекс играет ведущую роль в формировании панорамы села. Контрастные по объемной композиции сооружения создают исключительно живописный архитектурный ансамбль, типичный для крупных торговых сел Шуйского региона.

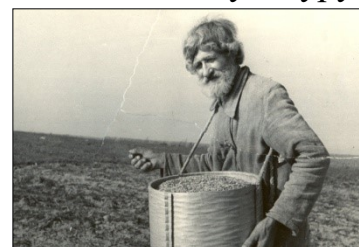
Проходящие через село торговые тракты на Москву, Нижний Новгород, Ярославль, Кострому, Кинешму, безусловно, способствовали его экономическому подъему. По торговым путям шли хлопок и шерсть, что способствовало появлению здесь одной из первых во всем регионе прядильных фабрик. Распространено в Горицах было и скорняжное производство. Готовые шкурки часто поставлялись за границу, умножая славу безвестных российских мастеров.

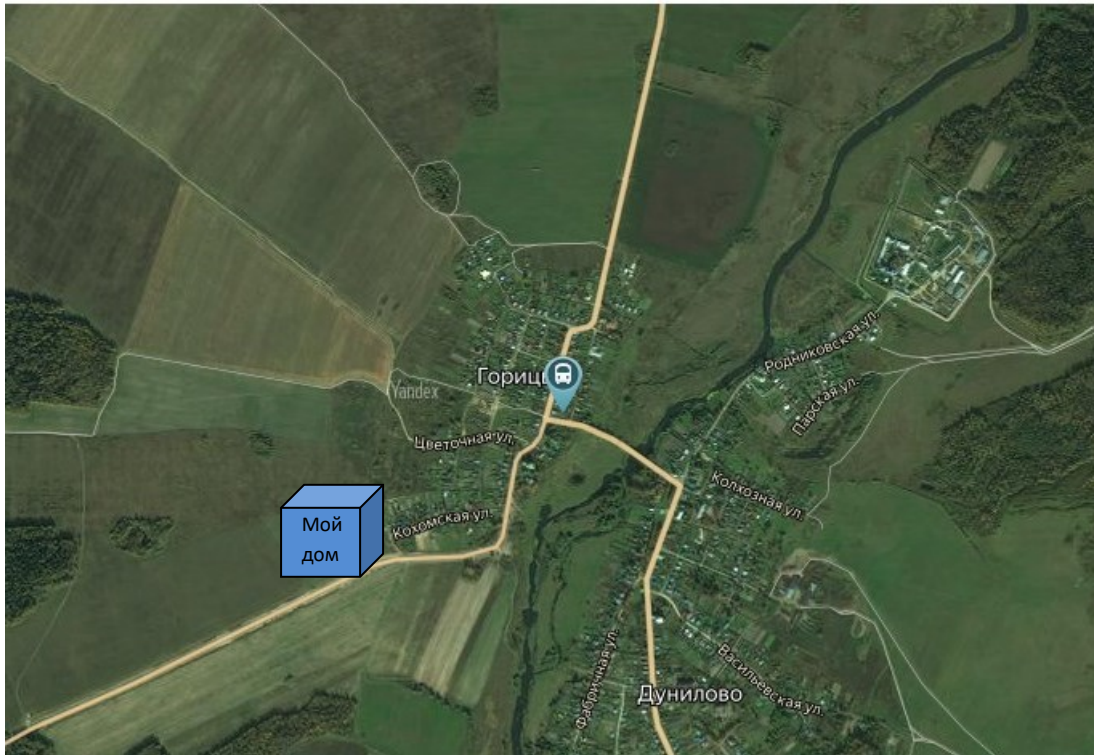
Благодаря пожертвованиям купцов на благотворительные цели, появились в Дунилово и Горицах на двоих одиннадцать церквей. В те годы, особенно по праздникам, над окрестностями разливался густой малиновый перезвон десятков колоколов, наполняя души особым умиротворением.

С крутого берега Тезы с окраины села открываются живописные пейзажи на храмовые постройки и ансамбли села Дунилово.



Более века с. Горицы уже не является большим торговым селом, ушло в историю скорняжное и прядильное производство, нет в селе ткацких мануфактур и красильных мастерских, но хранит земля сельского поселения культуру земледелия, заложенную когда-то здесь нашими предками.





Дом, в котором я живу, находится на самом краю села, и наш приусадебный участок граничит с ровными, ухоженными полями, заботливо засеянными злаковыми культурами современными земледельцами. Нет уже ручной сохи и бороны, давно не сеют

хлеб вручную, на поля пришла современная техника, но как раньше, так и сейчас, звучит над полем, звонкая песня жаворонка, для которого моя малая родина является родным местом появления на свет, местом, где проходит его детство, юность, взросление.



Птица эта особая. На свою родину после зимовки жаворонки прилетают рано. В конце марта, начале апреля с полей уже слышится их мелодичное пение. Наиболее чистой и сильной песня становится перед началом гнездования. В середине мая пение самцов звучит почти сутки, с небольшим перерывом на сон. Вид поющего полевого жаворонка великолепен. Птица трепещет

крыльями, горлышко дрожит, трели песни звенящие и переливающиеся. Поднимаясь высоко в небо, превращаясь в невидимую точку, он поёт так

громко, что звук песни раздаётся на километры. А если самцов несколько, то создаётся полное впечатление, что поёт само небо. Пение разных самцов полевого жаворонка, при кажущейся одинаковости, различно. Это зависит от возраста певцов, от их опыта и от индивидуальных возможностей.

Полевой жаворонок — это истинный житель лугов и полей. Единственное место, где не встретишь эту маленькую птичку — это лес.



Жаворонок полевой размером немного крупнее воробья и имеет неяркую, но привлекательную окраску оперенья. Спина у него серого цвета, иногда коричнево—жёлтая с пёстрыми вкраплениями, оперение живота белого цвета, грудь, довольно широкая для изящной птички, имеет коричневые пёстрые перья. Голова полевого жаворонка, аккуратная и более утончённая, чем голова воробья, украшена небольшим хохолком, хвост окаймляют белые перья. Над тёмными глазами — светлая бровь. Окраска полевого жаворонка покровительственная, она помогает ему маскироваться в траве и на земле. Самца можно отличить от самки по более крупным размерам и по песне, которая отсутствует у самки.

После зимовки полевые жаворонки прилетают на место гнездования ранней весной, когда ещё нет насекомых для пищи, держатся они небольшими стайками на участках, прогреваемых солнцем, прячутся от ветра и дождя на опушках. Питаются полевые жаворонки растительной пищей в виде семян различных трав и злаковых растений. Особое пристрастие питают эти птицы к семенам щетинника и другим диким видам проса. Прилетая ранней весной, когда посеы только начинают прорастать, жаворонки пользуются и ими как пищей, пополняя организм витаминным кормом. Как только сходит снег и начинает пригревать солнце, появляются различные насекомые, которые пополняют рацион полевых жаворонков. Мелкие жучки, пауки, личинки различных насекомых, куколки бабочек — эти насекомые составляют основную пищу жаворонков всё лето. Охотится эта птица всегда на земле, не ловит насекомых в полёте, или тех, которые заползают высоко на стебли растений. Потребность в воде они удовлетворяют росой, которая оседает на растениях. Часто можно увидеть полевого жаворонка, купающегося в пыли или песке, они очень любят такие места и постоянно к ним возвращаются, чтобы очистить оперение.



Являясь полевой птицей, жаворонок устраивает гнёздовье в лугах, на травянистых опушках, но самым лучшим местом для устройства гнёздовий для этих птиц являются поля, засеянные в озимых и яровых хлебах. Гнездо очень простое, строится оно в ямке на земле, среди травы. В качестве строительного материала полевой жаворонок использует стебли и корешки травы, внутри гнездо укладывается мягкой шерстью, собранной птицей, конским волосом и пухом. Гнездо маскируется очень тщательно, его трудно обна-



ружить. Строится гнездо в начале мая, когда появляются первые зелёные всходы. Самка высиживает яйца две недели, птенцы выводятся слепыми, они покрыты небольшим пухом. Растут они очень быстро и покидают гнездо уже через 10 дней, хотя летать ещё не могут. Только через несколько недель маленькие жа-

воронки обучаются этому искусству и начинают самостоятельно кормиться. Всё время, пока птенцы не поднимаются на крыло, они прячутся среди травы и стеблей злаковых, где их практически невозможно заметить, оперение молодых полевых жаворонков сливается с окружающей растительностью, превращая птиц в невидимок. И молодые, и старые особи отлетать на зимовку начиная с сентября месяца. В середине октября уже, практически, не остаётся ни одной птицы. Зимовка проходит на юге Европы.



Более одарённого певца, чем полевой жаворонок, трудно найти. Некоторым любителям этой птицы его песня, наполненная многообразием тональности милее, чем пение соловья. Поразительно окончание песни. Оно наступает внезапно, как будто птицу «выключили». Самец стремительно падает вниз, недалеко от того места, где самка насиживает яйца. Но никогда не летит прямо к гнезду, чтобы не привлекать к самке хищных птиц. Упав на землю, он просто добирается до гнезда по земле, перебегая между стеблями травы.



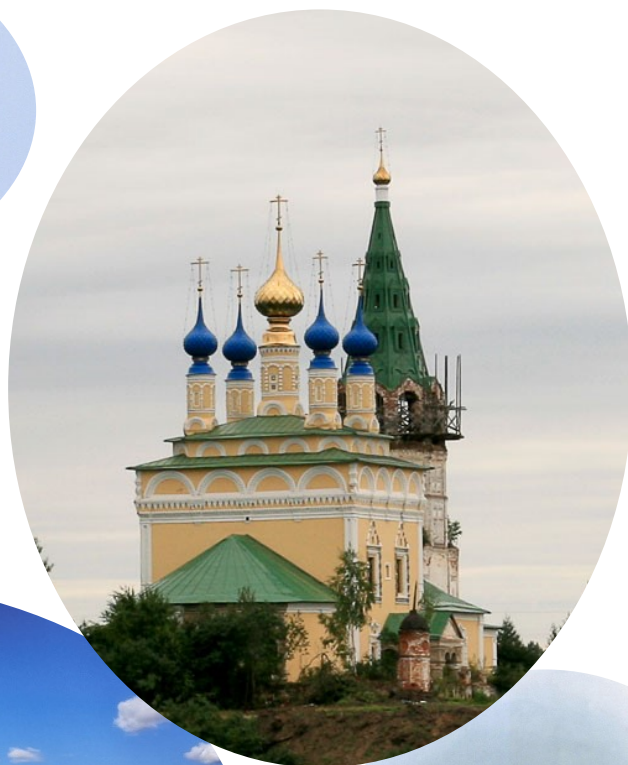
Жаворонок считается в народе вестником весны, это одна из почитаемых в России птиц.



Увидеть жаворонка в небе – к приятной и неожиданной встрече или хорошим известиям. По народному поверью, жаворонок – это предвестник чего-то хорошего и желанного.

Жаворонок считается «божьей птицей»: согласно легенде, жаворонки, как и ласточки, вынимали колючие шипы из тернового венца распятого Иисуса Христа. Верили, что, поднявшись высоко в небо, жаворонок проводит время в молитвах. Потом, внезапно замолкнув, взмывает еще выше и летит на исповедь к самому Богу, а после этого камнем падает вниз.

Жаворонок – живой символ моей малой родины, небольшая скромная по внешнему виду птичка воплощает в себе ДОБРО и ЛЮБОВЬ к БОГУ, ЗЕМЛЕ, СЕМЬЕ, РОДИНЕ, воспевает это в своих песнях.



Источники информации

1. Дунилово-Горицы: историко-краеведческий сборник / сост. Александров А.С. – СПб, 2012. – 384 с.
2. Село Дунилово // Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей. – Иваново, 2002. – Т. 1. – С. 106-110.
3. Сурин, Г.И. Жемчужина России: история села Дунилова. – Шуя, 2009. – 224 с.; ил.
4. Антонов, И. Жемчужина русской земли //Антонов И. За шуйской околицей. – Иваново, 2011. – С.70-79.
5. Интернет - ресурсы