Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия г. Зернограда

Всероссийский конкурс
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

«В водах Дона отражение судьбы казачьего рода»

Номинация: Этно - экология и современность

Автор:

Троян Анастасия,
обучающаяся 8 б класса
МБОУ гимназии г.
Зернограда,
Член НОУ «Эврика»

Руководитель:

Дрёмова Марина Ивановна,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ гимназии г. Зернограда
Тел.: 8-961-288-23-27

Зерноград, 2019

Содержание

I. Введение……..….3

II. ГЛАВА 1. Река Дон - её влияние на формирование традиций и обрядов донских казаков……..5

III. ГЛАВА 2. Образ Дона в песнях донских казаков…….…….10

IV. ГЛАВА 3. Дон в пословицах и поговорках казаков…….……..12

V. ГЛАВА 4. Река Дон и её влияние на формирование фамилий донских казаков ……...13

VI. Заключение…….…15

VII. Источники и литература……..16

VIII. Приложения…….….17

ВВЕДЕНИЕ

Русская природа поражает и завораживает своей красотой. Одни из главных украшений России - реки. Вот и на нашей донской земле протекает множество рек и речушек, но самой величавой и знаменитой из всех без всякого сомнения является река Дон. Широкой голубой лентой медленно и величаво несёт свои воды Дон-Батюшка мимо станиц и хуторов, золотых степей и лугов, крупных городов и брошенных деревень. Именно эту реку многие считают колыбелью донского казачества. Здесь на Дону увидели донцы Родину свою, здесь основали свои станицы, поставили храмы... Дон, несомненно, повлиял на образ жизни, быт, культуру и мировоззрение донцов. Эта река своеобразный исторический артефакт, который хранит память о великом народе - наших предках донских казаках.

Актуальность исследовательской работы.

Актуальность моей исследовательской работы очевидна, ведь тема исследования напрямую связана с изучением истории предков нашего родного края – казаков великого Дона. Проблема утраты связи поколений, исчезновения ряда обычаев, традиций и культурного наследия донских казаков требует особенного внимания от современного поколения. Я обозначила данную проблему для принятия

возможных решений по её устранению. Ведь тот, кто не имеет малой Родины, не имеет и большой. А что может быть более важным для человека? Ведь в сохранении нашего исторического наследия – наше будущее.

Объект и предмет исследовательской работы.

Объектом исследования является река Дон, как источник бытия казаков.

Предметом исследования стало историческое наследие наших предков: традиции, песни, пословицы и поговорки, обряды и даже фамилии донских казаков, но меня интересовали только те объекты, которые возникли под влиянием образа родовой реки Дон. Так же необходимо было рассмотреть,

как сохраняется и эволюционирует казачье наследие в настоящее время в современной среде.

Цель исследовательской работы.

Целью моей исследовательской работы стало изучение роли реки Дон в становлении донского казачества и формировании их быта, этноса, коллективного поведения на примере исторического наследия Зернограда. Так же необходимо было проанализировать отношение жителей станицы к реке Дон и культурному наследию, связанному с ней в разные временные эпохи.

Задачи исследовательской работы:

-выявить историческую значимость реки Дон в становлении донского казачества и её значение в настоящее время;

-изучить культурное и историческое наследие наших предков, связанное с родовой рекой;

-провести сравнительный анализ полученных данных по итогам анкетирования и опроса жителей города по теме данного исследования;

-составить краткий сборник пословиц, поговорок, песен донских казаков посвященных реке Дон.

Методы исследования.

При выполнении данной работы для достижения поставленных перед нами задач, были использованы различные методы.

Методы эмпирического уровня:

- анкетирование учащихся 5-11 классов МБОУ гимназия г. Зернограда;
- опрос жителей города.

Теоретические методы:

-теоретический анализ литературных источников, материалов сети Internet, периодических изданий, исторических данных из архивов жителей станицы. Метод анализа:

- данный метод использовался для систематизации полученных результатов.

Теоретическое и практическое значение исследовательской работы.
Теоретическая и практическая значимость данной исследовательской работы заключается в том, что результаты этого исследования могут быть использования в работе методических объединений нашей школы, научного школьного
сообщества. Возможно, данная исследовательская работа возбудит интерес учащихся школы и жителей города к наследию наших предков.

ГЛАВА 1. РЕКА ДОН - ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИЙ И ОБРЯДОВ ДОНСКИХ КАЗАКОВ.

Основой мировоззрения, жизненного бытия казаков, несомненно, является Православие, а также связь с высшими силами Природы, у казаков они олицетворялись с родовыми реками и степью. Это и было фундаментом всей жизни донцов.

Для казаков река Дон – это воплощение некого божества, воплощение чего-то живого… могучего, величественного, грозного, но милосердного. Для наших предков Дон-Батюшка являлся символом спокойствия, мира, семейного благополучия, потому и величали его ещё Тихий Дон - дающий покой и уверенность. Поэтому покидая свой отчий дом, казак обращался в своей прощальной молитве к этой реке, прося покоя и защиты для своей семьи. «У Дона проститься – домой возвратиться» - так говорили донцы. Вспоминал казак свою родовую реку в походах и дальних странствиях, как свою Родину, место, где поселились когда-то его предки. Значение Дона в жизни казаков нелегко преувеличить. Поэтому много традиций и обрядов казаков связаны с этой великой рекой. О них я узнала, изучая культурное наследие наших предков. Конечно же, меня в первую очередь интересовали, точные и верные источники из книг библиотек города и статей в сети Internet. Мне кажется, ничего более точного мне не представиться прочитать или увидеть, кроме как в подобных записях. И теперь о самых ярких и значимых обрядах и традициях донских казаков, связанных с рекой Дон я хотела бы

рассказать в данной исследовательской работе.

За курганами пики
блещут, Пыль
клубиться, кони ржут,
И повсюду слышно
стало,
Что донцы домой
идут. Они к Дону
подходили, Сразу
кивера долой!
Они Дону говорили:
«Здравствуй, наш отец родной!»

Это не простой отрывок из старинной песни, это описание подлинной сцены из жизни казаков. Во многих статьях путешественников по Донской земле, книгах и рассказах, записанных со слов очевидцев упоминается этот старинный обычай, бытующий среди казаков. Приходя из дальних походов, сражений, странствий донцы, как поодиночке, так и в конном или пешем строю шли не в церковь или свои хаты, а прежде всего к Дону или другой своей родной реке, например к Хопру или Донцу. Именно здесь обращался казак с приветственными словами к ней, как к воплощению своей Родины, срывал с головы фуражку и бросал её в воду. Потом, напившись воды из родовой реки, умывался или купался в её водах, вытирался насухо чистым полотенцем, заготовленным заранее, а затем доставал из заплечного мешка новую фуражку, одевал её и только тогда шёл к родного дому.

Если казак не имел возможности помолиться в церкви или обратиться со своей молитвой к солнцу, то мог вознести свою молитву оборотясь к Дону, как к церковному алтарю. Это всегда была особая молитва о смывании грехов. Она произносилась стоя по колено в воде. По завершении молитвы казак трижды омывал руки и лицо и только после этого осенял себя крестом, так как крест смывать нельзя.

Именно к Дону казаки приходили со своими проблемами, бедами, страданиями горестями и радостями. Здесь они находили утешение. В образе Дона видели заступника, помощника, покровителя. Считалось, что воды Дона способны исцелить физические и душевные раны, дабы облегчить страдания человека.

Литературные источники и устное народное творчество казаков поведали нам о том, что одной из старейших традиций на Дону было природоохранное или как сейчас принято говорить экологическое воспитание. Эта традиция была характерна для всех донцов. Экологическое воспитание казаков уходит корнями в далёкое прошлое восточных славян, когда система языческих мировоззрений сводилась к единению с природой и защите растительного и животного мира. Уважительное отношение, рачительность в использовании природных ресурсов воспитывалось у казаков почти с самых малых лет.

Жизненный опыт и житейская мудрость помогли сформировать целый ряд законов, сводов, не писаных правил регламентирующих отношение казачества к Дону и использование природных ресурсов. Ведь эта река считалась казаками поильцем и кормильцем всей Донщины.

«Ой, ты батюшка, славный Тихий
Дон, Ты кормилец наш Дон
Иванович…»

На Дону бережно относились к лесам, которые росли по берегам самой реки и его притокам, а как же балкам, выходившим к реке. Одним из способов сохранить от вырубки и уничтожения лесные массивы, было заповедованные леса священником. Этот обряд происходил следующим образом – к выбранному лесному массиву приглашался священник. Он доставлял из церкви образа, церковные книги. С молитвой обходил заповедуемый лес, после чего объявлял всем, что эта местность заповедан. Теперь этот участок нужно было охранять только от посягательств домашней скотины, ведь сломать хотя бы ветку в таком месте для человека считалось большим грехом. Запрещена была и охота в заповедных или как их ещё

называли «защитных» лесах.

Жители станиц и хуторов расчищали родники и озера от мусора, веток, сухой травы, освящали святой молитвою эти источник питьевой воды. Встречать из военного похода или провожать казака в дальний путь глотком чистой донской водицы была неотъемлемая традиция донцов. А вот засорять водоём или плюнуть в воды Дона было тяжелейшим и наказуемым грехом.

Воды Дона использовались для орошения сельскохозяйственных угодий. А в местах, где находились родники, очень часто высаживались виноградники.

Многое в охране природных богатств Дона зависело от станичных и хуторских атаманов. Они следили за четким исполнением сложившихся природоохранных традиций, в том числе и по вылову рыбы. Ведь рыба у казаков считалась вторым хлебом.

Рыболовство – древнейшее из занятий донских казаков. Оно появилось едва ли не раньше, чем занятие сельским хозяйством. Корни донского рыболовства уходят в глубокую старину. Жители станиц Нижнего Дона занимались промысловым рыболовством. Из рассказов я узнала, что в крупных рыболовецких артелях рыбу ловили в течение всего года. В такой промысловой артели соблюдалась строгая дисциплина и порядок, а улов всегда делился по предварительному уговору. Рыба всегда была и источником пропитания, как неотъемлемая часть казачьей кухни, так и источником материальной подготовки казака к несению военной службы.

На деньги, полученные от беспошлинной продажи рыбы, (о такой привилегии данной казакам царем Михаилом Фёдоровичем в 1615 году говорится в пожалованной им Грамоте) можно было приобрести снаряжение для несения обязательной военной службы. Ведь казачество, освобожденное от уплаты налогов за Казачий Присуд, всё же обязано было платить один налог – «налог кровью». Рыбу на Дону ловили при помощи удочек, переметов, бредней и других снастей, многие из них используются и в настоящее время. Рыбу донцы коптили, вялили, солили, а так же свежей готовили к продаже. Она входила в ежедневный рацион питания казаков. Отсюда, с низовьев Дона

везли ценные сорта рыбы – осетра, белугу, стерлядь и бочонки с чёрной икрой. Поэтому Дон должен был быть неиссякаемым источников рыбной продукции. Для этого во время нереста рыбы вводился жесткий регламент поведения на реке. На этот период запрещался вылов рыбы, на колокольнях церквей замолкали колокола, хозяйкам строго воспрещалось полоскать бельё в Дону, а мальки и мелкая рыбка, остававшиеся после схода большой воды в музге, детьми и женщинами переносились в воды реки. Не смотря на то, что воды Дона изобиловали рыбой, казаки строго следили за тем, чтобы вылов её производился в определённых местах и с соблюдением общепринятых правил. Например, в летнее и зимнее время запрещался лов рыбы при помощи крючковых снастей. А чтобы не возникало соблазна ими воспользоваться, такие снасти уничтожались. Специально назначенный войсковой смотритель с вооруженной командой отслеживал и ловил браконьеров, казаки их ещё называли «хищниками», потому что вели себя такие люди, как дикие животные, не способные усвоить общепринятые правила и нормы. К тому же каждый казак имел право ловить рыбу только на территории своего юрта. От войсковой канцелярии на это ему выдавался специальный билет.

Познакомившись с природоохранными и иными обрядами и традициями наших предков, можно сделать вывод, что у большинства казаков было почтительное отношение к самому Дону и его ресурсам, природным богатствам Донщины. В современном же обществе, а конкретно среди жителей нашей станицы данные обряды и традиции не имеют своей прежней силы. Большинство из них потеряли свой первоначальный смысл и значение. Особо актуальным для нашей местности остается вопрос возрождения и укрепления природоохранных традиций донских казаков. Экологическое воспитание современной молодежи требует особого внимания. Формирование высокого уровня экологической культуры и бережного отношения к окружающей среде, позволит сохранить красоту Донской земли от расточительного, варварского отношения к её ресурсам. Эти выводы были

сделаны мною на основе проведенных опросов и бесед с учениками, учителями нашей школы и жителями города Зерноград.

\

ГЛАВА 2. ОБРАЗ ДОНА В ПЕСНЯХ ДОНСКИХ КАЗАКОВ.

Дон являлся важнейшим фактором, который повлиял на формирование этноса казачества, систему ценностей, коллективное поведение, самосознание донцов.

Песенное наследие казаков – это особое явление, в котором в полной мере отразилась культура и жизненное мировоззрение казачества. Казачья музыка и песня - это неотъемлемая часть особых этнических признаков характерных только для казаков. Ведь недаром говорят о том, что послушав, как поют люди, ты поймёшь, чем и как они живут. А казаки не поют свои песни, они их играют. Так раньше и говорили, что песню сыграют, а не споют. Отличительной особенностью исполнения казачьей песни, является ещё и то, что казачья песня в своём исполнении в основном – мужская, а не женская. Редко где ещё, как не на Дону можно услышать такую красоту мужского многоголосного пения. Чистые сочные голоса, разливаясь над ковыльной золотистой степью, поднимаются в поднебесье, обращаясь прямо к Богу. Именно песня объединяет и сплачивает казаков, формирует их духовные ценности, нравственные идеалы. Песенный фольклор донских казаков был важнейшим средством передачи и сохранения традиций и обрядов казачества. Песни берегли, их старательно передавали из поколения в поколение, из рода в род.

Одна из особенностей казачьих песен – историческая достоверность. Казачья песня - это своеобразная «поэзия» былых времён, которая не может не тронуть сердце человека, не коснуться его души.

Основой песен донских казаков являлась военно-патриотическая и семейно- бытовая тематика. Казаки воспевали воинскую доблесть, преданность Родине, красоту родной природы. Изучая песенное наследие наших предков, можно увидеть, что одной из центральных фигур данного вида творчества вновь является Дон.

«Как у нас было на Тихом Дону Ивановиче,
Живут, слывут люди вольные, казаки Донские…»

Эта река в песнях не просто образ, а полноправный герой событий, участник всего происходящего. В песнях разных эпох образ Дона эволюционирует, изменяется, так же как и само донское казачество.

Для того чтобы подробнее изучить песенное наследие донских казаков, я обращался за помощью не только к песенным сборникам, но и к другим литературным источникам и интернет ресурсам, а так же к жителям нашей станицы, которые помнят и знают манеру исполнения, тексты песен и готовы были поделиться с нами своими знаниями. В первую очередь меня интересовали песни, содержание которых связанно с рекой Дон.

Проанализировав полученные результаты, я пришли к выводу, что тематика песен исполняемых на территории Зернограда и Зерноградского района в целом полностью совпадает с общими темами песен всего Донского казачества и, конечно же, во многих из них воспевается Дон, его мощь, сила, величие…

«Всколыхнулся,
взволновался
Православный Тихий
Дон,
И послушно
отозвался На призыв
свободы он…»

Но в своих исследованиях я обращалась не только к ученикам гимназии, но и своим ровесникам из других школ и их родителям. Данное исследование проводилось в форме анкетирования и опроса. Мною было опрошено около ста человек. Мне хотелось узнать, насколько сохранилось в современной среде культурное наследие наших предков, насколько глубоки познания современного поколения в этом вопросе. Опрос сторожил станицы, позволил собрать тексты песен прошлых лет. Это песни, которые исполняются и пользуются популярностью.

По итогам данной работы я сделала вывод, что в большинстве своем современное поколение не владеет манерой исполнения и текстами песен, которые когда-то играли наши предки. Люди объясняют данное явление разными причинами: потеря связи со своими корнями, малое освещение проблем современного казачества, отсутствие интереса современного поколения к своим корням, отсутствие образовательных ресурсов связанных с изучением наследия казачества. Но песни казаков набирают популярность в молодёжной среде, а значит, песенное наследие будет защищено от бесследного исчезновения. И, конечно же, одной из самых популярных тем казачьих песен исполняемых сейчас, продолжает оставаться наша родовая река Дон.

ГЛАВА 3. ДОН В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ КАЗАКОВ

Говорят, если язык - душа народа, то пословицы и поговорки – его жизненный опыт, отношение к миру, весь спектр человеческого бытия. Ведь самый бесценный клад, который при рождении достаётся нам от предков – это родной язык и родная речь. В пословице не может быть того, чего нет в народном опыте, она играет роль неписанного закона человеческого общества. Кроме того, пословица даёт характеристику народа сотворившего её.

Славился всегда донской край своими сказами, преданиями, пословицами

и поговорками. Жители нашего района, считались особо словоохотливыми, говорливыми. Они щедро сдабривали свою речь всякими присказками, прибаутками, пословицами и поговорками. «Без углов курень не строиться, без пословицы речь не молвиться». В обиходе донских казаков бытовали пословицы и поговорки на все случаи жизни.[3]

В отличие от предыдущих объектов моего исследования, пословицы и поговорки в достаточной мере сохранились в речи и посей день. Проведя опросы, анализ художественной литературы и интернет ресурсов я смогла выделить несколько тематических групп пословиц, поговорок. Бытовые, к ним можно отнести, например следующие: «Деток, полна печь, негде и клопу прилечь», «Казак бабу палкой, а она его скалкой», «Казаку женится – не мёду напиться», «Хочешь каймака, не отлёживай бока», «Казак ещё не родится, а именем обзаводится». Пословицы и поговорки связанные со службой казаков:

«Конь для казака – отец родной, а сабля остра - мать», «Мужик землю пашет,

казак – саблей машет», «Казачья доля – биться с погаными в поле», «Казак на расправу скор, врагам один приговор». Много пословиц и поговорок носят описательный характер казачьего нрава, образа жизни… «Казаки траву едят, рыбою питаются, небом укрываются», «Не тот казак кто поборол, а тот, кто вывернулся, «У наших казаков обычай таков: где пролезешь, там и спать ложись»,

«Ищи ветра в поле, а казака на воле». Есть пословицы и поговорки говорящие о единении донцов с природой и, конечно же, с родовой рекой Дон. «Казак от Дона повёлся», «Барин гордиться столичным домом, а казак вольным Доном»… Все найденные поговорки и пословицы о реке Дон, представлены в приложении к данной исследовательской работе. Среди прочих есть пословицы и поговорки, сохранившие в себе описание исторических событий носившие некий политический налёт. Они позволяют видеть происходящие изменения в казачьей среде: «Казаки с Дону не давали французу пардону», «Были на Дону вольные казаки, да все подались в наёмные силовики»… Но

меня, конечно же, интересовали казачьи пословицы и поговорки связанные с рекой Дон а их, как оказалось, было не мало. Итоги исследования в данном направлении были достаточно благоприятными. Все опрашиваемые мною респонденты проявили достаточные познания в области устного народного творчества наших предков. А это говорит о том, что фольклор донских казаков не утерян, и продолжает бытовать в устной речи их потомков.

ГЛАВА 4. РЕКА ДОН И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФАМИЛИЙ ДОНСКИХ КАЗКОВ.

Среди казаков назвать своё имя или фамилию, значило раскрыть свой образ, историю появления своей фамилии, историю своего рода. Ведь фамилии формировались от имён собственных (мирских или церковных) или возникали по причине каких-то жизненных, бытовых обстоятельств, могли носить описательный характер…

«Имя скажи мне, каким и отец твой, и мать, и
другие В граде твоём и отечестве милом тебя
величают.
Между живущих людей безымянным никто не
бывает Вовсе; в минуты рождения каждый, и
низкий и знатный,
Имя своё от родителей в сладостный дар получает…»

(«Одиссея», песнь 8)

Затрагивая данную тему, я не ставила перед собой задачу проанализировать словообразовательные особенности фамилий донцов или изучить типы основ казачьих фамилий, роль прозвищ в области проживания донцов. Конечно же, мне пришлось обратиться к различным историческим источникам и научным статьям, но задача состояла в следующем – показать, что свои прозвища, фамилии казаки донские получили так же и от своей родовой реки Дон. Так появились среди прочих фамилий Донсковы, Донцовы, Донецковы, Задоновы

и прочие вариации фамилий с корнем -дон.

При изучении данного направления моей исследовательской работы, я, считающий себя потомком донских казаков, сделал небольшое отступление от темы работы и не удержался от того, чтобы изучить особенности происхождения одной из фамилий, что попались мне на глаза. Так я рассмотрела различные версии происхождения фамилии Щербаков. Данная фамилия происходит от прозвища Щербак. Щербаком в старину чаще всего называли человека со следами оспы на лице. Само слово«щербак» происходит от существительного «щерба» - «трещина, зазубрина, царапина, засечка, знак от какой-либо порчи, изъян». Ещё щерба у казаков – это рыбный суп или уха. Кроме того, Щербаком (или Щербатым) иногда называли того, у кого не было одного или нескольких передних зубов. Так же, у слова «щербак» были и другие значения: «стяжатель, хапуга». Согласно еще одной гипотезе, прозвище Щербак могло произойти от глагола «щербачить», что означало «задориться и браниться». В этом случае прозвище Щербак мог получить задиристый человек. Некоторые Щербаковы могут иметь знатное происхождение. Так, в истории России известно несколько дворянских родов Щербаковых. Обладатели фамилии Щербаков по праву могут считать своими предками людей, оставивших неизгладимый след в истории России и, конечно же, среди них были донские казаки.

Надеюсь, что исследование данного направления моей работы многих заинтересует и подтолкнёт для изучения происхождения, к примеру, собственной фамилии, поможет осознать значимость своего рода.

Данная исследовательская работа лишь подтверждает высказывание о том, что человек является путником из прошлого в будущее, где прошлым для человека является имя его праотца, а настоящим - фамилия его родителей.

Но важным в данной главе исследования является утверждение, что река Дон, несомненно, явилась источником рождения фамилий донских казаков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная исследовательская работа показала, что тема, исследуемая мною, является актуальной для нашего времени, для нашего региона.

Я уверен, что изучение истории наших предков, их этноса, самобытной культуры будет способствовать возрождению многих несправедливо забытых традиций и обычаев, воспитывающих бережное отношение к донской природе и самой родовой реке Дон.

Данное исследование может способствовать воспитанию у людей гордости и любви к своему родному краю, поможет определить своё место в возрождении донской культуры.

Эта исследовательская работа способна призвать к ответственности и развитию активной гражданской позицию в отношении потребления и сохранения исторических, культурных, памятных и заповедных мест Донщины.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Источники:

1. Савельев А.М. Сборник донских народных песен. Санкт-Петербург, 1866
2. Листопадов А.М. Песни донских казаков. 1949
3. Пословицы и поговорки о казаках // https:// www.poslovitza.ru
4. Природоохранные традиции донских казаков (рыболовство) // https:// www.kopilkaurokov.ru
5. Традиции казачества // https:// www.kazak-center.ru

Литература:

6. Алмазов Б.А. Казачий домострой. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовкнига, 2016.
7. Сухарев Ю. Лазоревый цвет. Чапаевск,2001
8. Чемякин Е.А. Казачьи фамилии и …. Волгоград: Изд-во Принт,2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЕСНИ ДОНСКИХ КАЗАКОВ О РЕКЕ ДОН.

«НЕ ДЛЯ МЕНЯ»

Не для меня придеть
весна, Не для меня Дон
разольеться И сердце
девичье забьеться
С восторгом чувств не для меня.

Не для меня бягуть
ручьи, Тякуть алмазными
струями - Там дева с
черными бровями-
Она растеть не для меня.

Не для меня цвятуть
сады, В долинах рощи
зацветають, Там соловей
весну встречаит - Он
будеть петь не для меня.

Не для меня придеть
Пасха, За стол родня
вся соберется,
Вино по рюмочкам
прольется - В пасхальный
день не для меня.

А для меня кусок свинца
- Он в грудь горячую
вопьется, И слезы
горькие польются -
Такая жизня ждеть меня.

«ВСКОЛЫХНУЛСЯ, ВЗВОЛНОВАЛСЯ»

(Гимн донских казаков)

Всколы… всколыхнулся,
взволновался Право…
православный Тихий Дон,

И послушно отозвался
На при… на призыв
свободы он. Зеле… зеленеет
степь родная, Золо…
золотятся волны нив,
И с простора долетая
Вольнай, вольнай слышится
призыв. Дон де… Дон детей
своих сзываить
В круг де… в круг державнай войсковой.
Атамана
выбирает
Всенародною
душой. Бовое
грозно время
Память, память дедов и
отцов. Вновь свободно
стало племя
Вазра… вазрадившихся донцов.
Славься, славься Дон и в наши
годы, Память, память вольнай
старины.
В час невзгоды честь
свободы Отсто… отстоять
твои сыны.

«ПО ДОНУ ГУЛЯЕТ»

По Дону гуляет, по Дону
гуляет, По Дону гуляет
казак молодой.

А там дева плачет, а там дева
плачет, А там дева плачет над
быстрой рекой.

«О чем, дева, плачешь, о чем, дева,
плачешь, О чем, дева, плачешь, о чем
слезы льешь?»

О, как мне не плакать, о, как мне не
плакать, О, как мне не плакать, слез
горьких не лить!»

Цыганка гадала, цыганка

гадала, Цыганка гадала, за
ручку брала.

«Утонешь, ты дева, утонешь, ты дева,
Утонешь, ты дева, в день свадьбы
своей!» -

«Не верь, дорогая, не верь,
дорогая, Не верь, дорогая, не
верь никому.

А верь, дорога, а верь,
дорогая, А верь, дорогая, лишь
мне одному!

Поедем венчаться, поедем
венчаться, Поедем венчаться – я
выстрою мост,

Мост длинный, чугунный, мост длинный
чугунный, Мост длинный, чугунный на тысячу
верст.

Поставлю я стражей, поставлю я
стражей, Поставлю я стражей – донских
казаков».

Вот едет карета, вот едет
карета, Вот едет карета, над
быстрой рекой.

Споткнулися кони, споткнулися кони,
Споткнулися кони на этом мосту.

Невеста упала, невеста
упала, Невеста упала да
прямо в реку.

Невеста кричала, невеста кричала,
Невеста кричала: «Прощай, белый свет!»

Еще раз кричала, еще раз
кричала, Еще раз кричала:
«Прощай, мать-отец!»

Еще повторяла, еще повторяла,

Еще повторяла: «Прощай, милый мой! Наверно, наверно, не быть нам с тобой!»

«УЖ ТЫ ДОН»

Уж ты, Дон, ой, да ты, наш
Дон, Дон, Дон Иванович,
Уж ты-е-е, Дон, ой, да ты, наш Дон,
ой-е, Дон, Дон Иванович.

Э…Дон Иванович…
Про тебя, ой, да ты, наш
Дон,
Ляжить, ляжить славушка.

Э, ляжить она славушка,ой-
е, Слава до… ой-е, добрая-
е-е, Речь, речь высокая-е-
е…
Слава добрая, речь высокая

Эх, речь высокая…
Как бывало, ты, наш Дон,
Всё быстро, всё быстро бежал.

Э… все быстро
бежал…ой-е, А теперя,
ой, да ты, наш Дон,
Возмущенный стал.

Э… возмущенный
стал… Помутился, ой, да
ты, наш Дон,
Свер… сверху донизу.

Эх, сверху донизу, ой-е,
Сверху донизу,
Снизу, снизу доверху.

Эх… снизу доверху…
Распуща… ой, да ты, наш
Дон, Я… ясных соколов.

Эх, ясных соколов, ой-е,
Ясных соколов, ой-е,
Донских, Донских казаков.

Эх, Донских казаков, ой-е,
По чужим, толечко, да ну
землям, По… по Туретчине.

«БЛИЗКО К ДОНУ, БЛИЗКО К ДОНУ»

Близко к Дону, близко к Дону,
Близко к тихому Дунаю,
Ой ли, ой да, люли,
Близко к тихому Дунаю,
Близко к тихому Дунаю
Добрый молодец гуляет,
Ой ли, ой да, люли,
Добрый молодец гуляет,
Добрый молодец гуляет,
Табун коней загоняет.
Ой ли, ой да, люли,
Табун коней загоняет,
Табун коней загоняет.
Вороненьких залучает.
Ой ли, ой да, люли,
Вороненьких залучает,
Вороненьких залучает.
Им фуражечкой махает.
Ой ли, ой да, люли,
Им фуражечкой махает,
Им фуражечкой махает,
Фуражечкой голубой.
Ой ли, ой да, люли,
Фуражечкой голубой,
Фуражечкой голубой,
Девчоночке молодой,
Девчоночке молодой.
Ой ли, ой да, люли,
«Ах ты, девица, девица,
Будь названая сестрица,
Будь названая сестрица,
Пособи коней загнать.
Ой ли, ой да, люли,
Пособи коней загнать,

Пособи коней загнать». —
«Я бы рада пособить,
Мне батенька не велит.
Ой ли, ой да, люли,
Мне батенька не велит.
Мне батенька не велит
За ворота выходить.
Ой ли, ой да, люли,
За ворота выходить,
За ворота выходить,
С молодцами говорить.
Ой ли, ой да, люли,
С молодцами говорить,
С молодцами говорить.
Не послушаю отца,
Распотешу молодца.
Ой ли, ой да, люли,
Распотешу молодца,
Распотешу молодца,
Что один сын у отца
Родился в молодца.
Ой ли, ой да, люли,
Зародился в молодца».

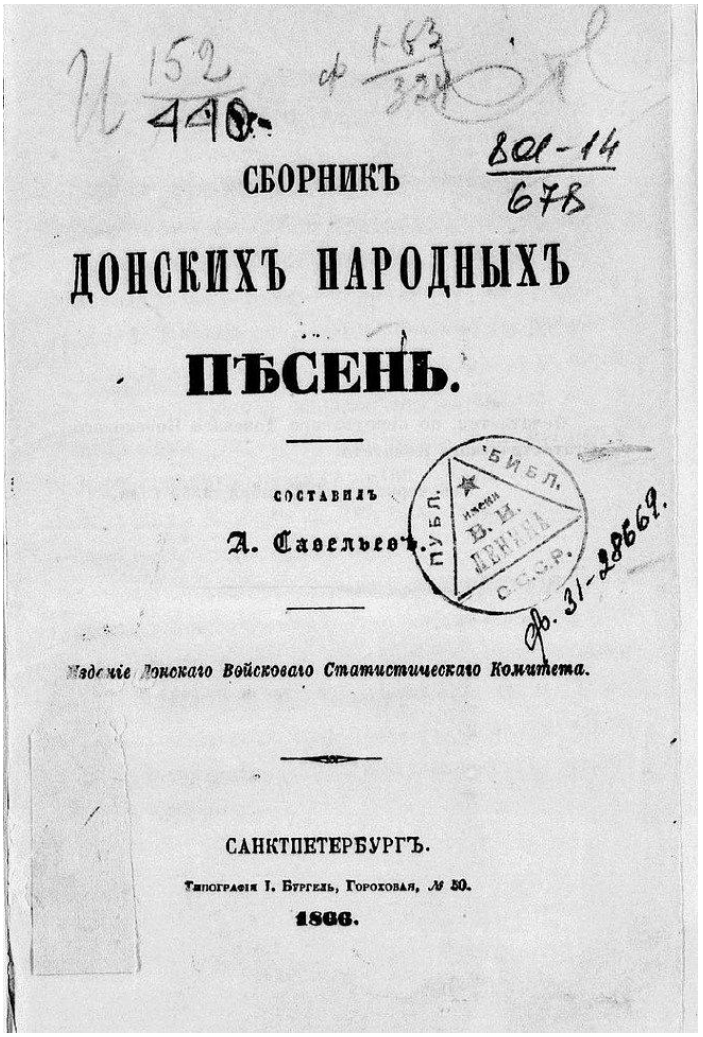
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЗАЧЬИ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О РЕКЕ ДОН.

- Казак от Дона повёлся.
- Дон Тихий, а слава о нём громкая.
- Кому Дон тих, а кому – лих!
- Барин гордится столичным домом, а казак – Тихим Доном.
- Без воли душа казака, что без воды Дон-река.
- Казан проверяют по звону, а казака - по слову.
- Били и Дон в висок: струилась кровь казачья в отчий песок.
- Были на Дону вольные казаки, да все подались в наёмные силовики.
- Были руки долги: ходили казаки по Дону и Волге.
- Поехали молодцы с Дону, вернулись с зипунами до дому.
- Казаки с Дону не давали французу пардону.
- Просили французы пардона у Тихого Дона.
- Где Дон, там и правда!
- Коли казак – так с Дону.
- Казак из пригоршни напьётся, на ладони пообедает.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

По итогам собранного материала был создан сборник, в который вошли песни, пословицы, поговорки о реке Дон.



СБОРНИКЪ

ДОНСКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ.

СОСТАВИЛЪ

А. Савельевъ.

Изданіе Донскаго Войсковаго Статистическаго Комитета.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія І. Бургель, Гороховая, № 50.

1866.

801-14
678
БИБЛ. ПУБЛ. ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА СССР.
Фо. 31-28669.