Гамзатова Фарида Али-Магомедовна, г. Махачкала, проспект ПетраI, дом 51д,

кв. 18; 367007. 13 лет, ГБОУ РД «РМЛИ ДОД», 7б класс. «Первоцвет – живой символ моей малой родины».

«Россия – моя Родина!» - так с гордостью может сказать каждый ее гражданин. Мы живем в большой и прекрасной стране, известной во всем мире своей богатой историей, культурой и традициями. Неописуемая красота природы, достопримечательности, широта души и гостеприимство нашего народа привлекают туристов из разных уголков Земли.

Россия стала домом для людей многих национальностей. Но их всех объединяет крепкая дружба и любовь к своему Отечеству. Любовь эта начинается с любви к родному краю, уголку земли, который дорог каждому человеку.

Когда я размышляю о малой родине, в моей душе рождаются строки:

Мой горный родниковый край,

В узор свою любовь вплету,

Орнаментами расцветай,

Ковром цветочным на лугу.

Таким уголком земли, по которому я скучаю, куда мечтаю вернуться, является мой родной Кайтагский район, село Маджалис. Там живут мои дедушка и бабушка, родственники и друзья. Там родились и выросли мои родители. Там я сделала первые шаги и сказала первое слово на родном даргинском языке.

Кайтаг располагается в юго-восточной части предгорного Дагестана. Он знаменит древней историей, которая берет начало с V века, самобытной культурой и обычаями, прикладным искусством. Уникальные кайтагские вышивки с их неповторимым орнаментом стали объектом исследования ученых из разных стран мира. Известный кавказовед и этнограф Е.М.Шиллинг высказал мнение о том, что кайтагские вышивки «являются на Кавказе предметом единственным в своем роде»1. А английский ученый Роберт Ченсинер проделал большую работу по исследованию вышивки, собрал в Кайтаге богатую коллекцию, состоящую из 171 вышивки, и издал альбом с научными комментариями2.

Кайтагские мастерицы из поколения в поколение передают секреты своего ремесла, вплетая в узор народные представления о мироздании, сокровенные желания, любовь к окружающему миру. Они изображают красивую природу, животных, которые здесь обитают, растения, которые здесь произрастают.

Продолжая традиции своего народа, я решила овладеть этой уникальной техникой вышивания, учась у своей бабушки и мамы. И на конкурс представляю Вашему вниманию результат моего труда – кайтагскую вышивку. Здесь изображен первоцвет (примула).

Хочу раскрыть вам маленький секрет,

Что в сердце нежно берегу:

Любимый мой цветок – с названьем «Первоцвет».

Он символом прослыл в моем краю.

Именно этот цветок я считаю живым символом малой родины. Почему? В горах и лесах Кайтага обильно расцветают первоцветы, предвещая наступление весны. Живописным пестрым ковром они покрывают землю так, что некуда ступить, чтобы не смять этих удивительных цветов. (Цветение первоцвета на лугах Кайтага Вы можете увидеть на моем рисунке).

Кайтагцы с особой любовью и уважением относятся к первоцвету, так как он является символом терпения, доброты и, по мнению старожилов, обладает магической силой. Сушеная примула, как считают люди, защищает дом от сглаза и порчи. А женщины верят в то, что носимый на груди первоцвет сохранит их красоту и продлит молодость. Также этот цветок используют и в лечебных целях. Настой из примулы является эффективным средством от простуды, снимает острую боль при ревматизме. Примула содержит большое количество витаминов и каротина, которые помогают при весеннем авитаминозе. Несколько листочков могут дать человеку суточную норму витаминов. Также сушеные цветки первоцвета заваривают и пьют как чай при усталости и для укрепления нервной системы.

Откуда же у первоцвета такая чудодейственная сила? В мире есть много мифов о появлении на Земле примулы. Особенно поразила мое воображение рассказанная мне бабушкой легенда о девушке, которая была влюблена в красивого юношу, а он ее не замечал. В отчаянии она обратилась к волшебнице с просьбой помочь ей овладеть его сердцем. И волшебница превратила девушку в примулу, которая распускается весной. Пройти мимо такой красоты невозможно. И с тех пор первоцвет считается цветком влюбленных.

А в Кайтаге это символ любви к Родине. Всякий покидающий родные горы молодой человек хранит засушенную примулу как драгоценную память о малой Родине, о семье и друзьях. Он никогда с ней не расстается. Сейчас я тоже нахожусь вдали от своего села, потому что живу в Махачкале и учусь в Республиканском многопрофильном лицее-интернате для одаренных детей. Я очень скучаю по родным местам. Заметив мою тоску, мама подарила мне значок с изображением первоцвета. Подарок мне очень дорог, я всегда ношу его с собой, ведь этот цветок напоминает мне о кайтагских лесах, горах, о близких людях. Мой значок привлек внимание ребят, которые учатся вместе со мной в лицее, проживают в интернате и тоже очень скучают по дому. Поэтому у меня зародилась мысль о введении в школьную форму элементов национальной культуры. Для начала это может быть значок или эмблема с изображением этно-символа народов Дагестана. Далее я планирую работать над созданием школьной формы с элементами кайтагской вышивки, потому что считаю, что нам необходимо возрождать ценность орнамента и символики, прошедших через века и отшлифованных до художественного совершенства. Вспомним слова нашего великого народного поэта Расула Гамзатова: «Сохраним мудрость предков и вековые традиции Дагестана!»

**Список использованной литературы**

1. Шиллинг Е.М. Кайтаки//Шиллинг Е.М., Панек Л.Б. Сборник очерков по этнографии Дагестана. 1947/ науч.ред. Сефербеков Р.И. Махачкала, 1996

2. Ченсинер Р. Кайтаг. Искусство текстиля из Дагестана. Лондон, 1993