Россия, Тюменская область, Ишимский район, село Синицына
Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Гагаринская средняя общеобразовательная школа»
«Синицынская основная общеобразовательная школа»

«Обрядовые куклы – сувениры»

Автор: Скоробогатова Валерия,
ученица 4 класса
Филиал МАОУ Гагаринская СОШ
Синицынская ООШ

Руководитель:
Карпова Валентина Дмитриевна,
классный руководитель

с. Синицына
2020 год

В своей творческой работе на тему "Обрядовые куклы - сувениры" я исследую историю возникновения обрядовых кукол и актуальность традиционных технологий изготовления народных обрядовых кукол. В этой работе представила свою интересную коллекцию кукол. В процессе творческой работы об обрядовых куклах на практике попробовала традиционные технологии изготовления кукол. Представленная работа на тему "Обрядовые куклы - сувениры" надеюсь привлечет внимание к старинному искусству создания кукол, так как нет лучшего подарка, сделанного своими руками.

В 2020 году у нас в школе проходил фестиваль «Мир национальностей», и мы с классом выбрали гостиную «Куклы обереги». Нам очень много рассказали об этих игрушках, и показали кукол. А еще мы делали куклы из ниток (мотанки-закрутки) своими руками. Вот такие игрушки мне пришлись по душе. Подумать только! Всё, абсолютно всё, каждая деталь, узелок или тряпочка в кукле имели раньше свое значение, объяснение и смысл. Я поняла, что это не просто игрушки, а древние народные обрядовые куклы, в которые верили наши предки. Мне очень захотелось узнать о них побольше. Прочитала дополнительную литературу. Из нескольких источников мы нашли разные определения понятия «*кукла*».

КУ́КЛА:

- сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного. (Словарь В.И. Даля)
- детская игрушка в виде фигурки человека. 2. В театральном представлении: фигура человека или животного 3. Фигура, воспроизводящая человека в полный рост. (Словарь С.И.Ожегова)
- перен. Бездушное, безжизненное существо. (Словарь Д.Н. Ушакова.)
- через нов.-греч. koukla, из лат. cuculla — "капюшон, куколь, чепец, кулек". (Этимологический словарь)

Самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла явно не носила игровой характер, а была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, верили в то, что на новом месте будет снова очаг, уют, дом.

В славянских (русских, белорусских, украинских, польских и др.) крестьянских семьях самыми распространенными были тряпичные или текстильные куклы.

Люди верили, что куклы, наделенные продуцирующей магией, помогали достичь благополучия в повседневной жизни, справляться с большими объемами любой работы, упорядочивали семейную жизнь и, заодно, внутренний мир своих обладателей.

Безликость - очень распространенная особенность традиционной матерчатой куклы**.** У очень многих народов существовало поверье: если у куклы будут глаза, рот, нос, в нее может вселиться душа, более того - в нее «*перетечет*» душа ребенка, играющего с такой куклой.

Изготавливались обрядовые куклы по особому случаю. Им приписывались различные волшебные свойства, они могли защитить человека от злых сил, принять на себя несчастья, помочь хорошему урожаю. Были куклы, помогающие

женщине в хозяйстве, или куклы, научающие ребенка благодарности, а были и такие, которые болезнь отогнать могли.

В традиционной славянской культуре кукла находилась в центре многих календарных и семейных обрядов, выполняя роль посредника в отношениях человека с миром природы, миром богов и миром предков.

В результате работы я создала небольшую коллекцию традиционных обрядовых кукол славянских народов. Изучая обрядовые куклы, я поняла, что если хочешь сделать хороший подарок, нужно сделать куклу - сувенир. Ведь лучший дар – это вещь, сделанная своими руками от души и для добра. Познакомившись со многими текстильными куклами, я научилась делать некоторые из них (см. Приложение 1).

«Колокольчик» – это оберег хорошего настроения, кукла добрых вестей, ее родиной считается Валдай. Кукла сделана таким образом, что действительно похожа на веселый колокольчик. Когда, качаешь ее на веревочке, кажется, что она вот-вот зазвенит, как маленький серебряный колокольчик. Наверное, поэтому она и вызывает невольную улыбку и как следствие – улучшение настроения. Также следует отметить, что кукла довольно несложная в изготовлении и для ее создания даже не понадобится иголка. Кукла приносит в дом радость, веселье, бережёт хорошее настроение.

Кукла «Женское счастье» - Одна из самых древних русских обереговых кукол. При раскопках под г. Ржевом такая куколка была найдена в культурном слое 10 века. Основа её – большая коса, которая всегда была знаком женской силы и гармонии, а также предметом гордости женщин.

«Зерновушка» (Крупеничка) – в ее матерчатое тельце насыпали зерно после уборочной страды, а затем пузатую куколку устанавливали на амбарных сундуках, чтобы урожай будущий был еще богаче.

«Неразлучники» - Муж и жена - две половинки одного целого, они должны быть неразделимы. Именно для этого дарилась эта кукла.

«Зайчик» - это первая кукла ребенка. Малыш играл зайчиком, у него на пальчике. А мама могла заниматься своими делами.

Изготовляя куклы, я получила огромное удовольствие. И я думаю, что эта коллекция еще будет расти. А когда мои одноклассники увидели результаты моего труда, многие захотели сделать такие куклы сами.

Дети с удовольствием делали самые простые куклы-закрутки. Очень интересно, что материалы и размеры ткани у всех одинаковые, а кукла у каждого получается своя, не похожая ни на одну другую, но очень похожая на человека, который ее изготавливал.

В данный момент я рисую, леплю из пластилина и мастерю из бумаги, делаю куклы - обереги. Мой опыт я предлагаю в виде пошаговой инструкции для изготовления кукол «Зерновушка», «Мотанка», «Неразлучники», «Колокольчик» (см. Приложение 2).

Таким образом, куклы, сделанные своими руками, лучший подарок - сувенир. Своими куклами заинтересовала своих подруг. А часть кукол подарила в школьный музей. Теперь, что такое обрядовые куклы, знают дети всей нашей школы.

Народная кукла является воплощением добра. Это оберег человеческой души и судьбы, символ предков. И сегодня среди разнообразия современных

кукол народные куклы из ткани являются особым видом с необъятной энергетикой, благотворно влияющие на психику и здоровое развитие ребёнка. Именно поэтому в наши дни они становятся всё более и более популярными. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Традиционная тряпичная кукла в сегодняшней России переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую функцию. Она стала живым средством общения.

Литература

1. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
3. Даль В.И Толковый словарь живого великорусского языка.- М, 2009.
4. Котова И.Н., Котова А.С. "Русские обряды и традиции. Народная кукла" - СПб.,2006;
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М, 1996.
6. Ушаков Д.Н.Толковый словарь.- М, 1998.
7. Фасмер М. Этимологический словарь.2008.
8. Энциклопедия по истории, М, 2004;
9. Интернет ресурсы:

- Страна мастеров
- История народной куклы
- История кукол
- Народные куклы.
- Текстильные куклы со всего света

Приложение 1

Моя коллекция обрядовых кукол

«Пеленашка»

Кукла «Травница»

Кукла «Колокольчик»

Кукла «Крупеничка»

Кукла «Женское счастье»

Кукла «Желанница»

«Зайчики»

Мастер – класс с одноклассниками.

Приложение 2

Инструкции по изготовлению обрядовых кукол.

«Пеленашки»

Для изготовления куклы понадобятся:

- 2 белых лоскутика 20х30 для туловища;
- разноцветный лоскутик 25х25 для пелёнки;
- красный лоскутик 10х10 для платочка;
- красная шерстяная нитка;
- красивый шнурочек.

Пошаговая инструкция:

1. Два белых лоскутика положите друг на друга, сверните пополам, потом ещё раз пополам и скатайте в тугой рулончик. Перевяжите рулончик красной ниткой. Это будет туловище куклы.
2. Красный лоскутик сверните пополам и наденьте как косыночку на туловище.
3. Лоскут для пелёнки раскладываем на столе. Загибаем один уголок к центру, кладём на пелёнку туловище.
4. Подворачиваем пелёнку слева, а потом справа.
5. Подгибаем нижний край пелёнки и поднимаем его вверх.
6. Перевязываем куклу шнурочком. Кукла Пеленашка готова.

1. Делаем туловище куклы

2. Надеваем платочек

3. Кладем туловище на пелёнку

4. Подворачиваем края пелёнки

5. Заворачиваем куклу в пелёнку

6. Перевязываем шнурочком

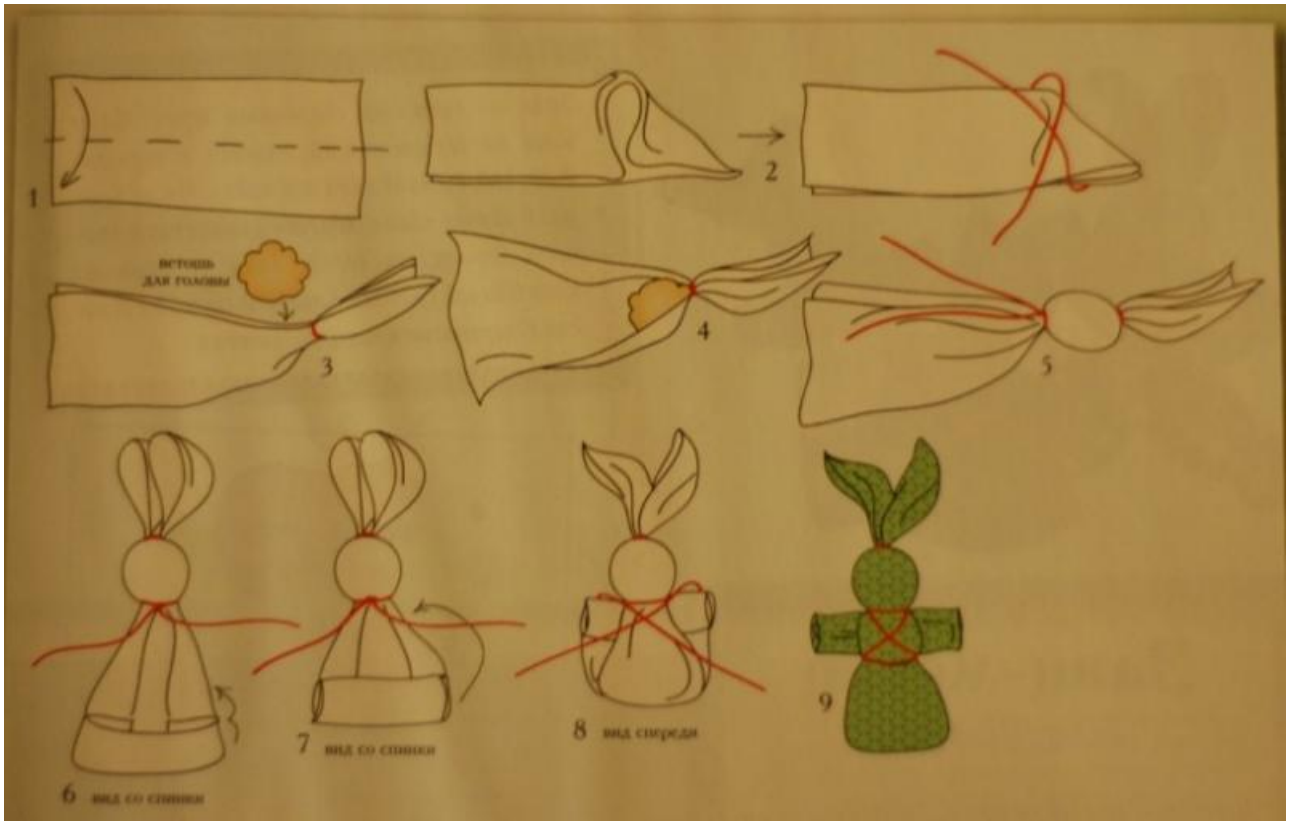
Куклы «Зайчики»

Для изготовления куклы понадобятся:

- лоскутик цветной ткани 10х20 см;
- вата или синтепон;
- красные нитки.

Пошаговая инструкция:

1. Сложите ткань пополам по короткой стороне лоскутка. Сверните уголком, обмотайте ниткой три раза и завяжите узелок (нитку не обрезайте). Это будут ушки Зайки.
2. Скатайте плотный шарик из ваты и вставьте его под ушки Зайки. Закройте тканью и обмотайте шейку той же самой ниткой, формируя головку.
3. Оставшуюся ткань заворачиваем внутрь, подгибаем на 1 см от края и подворачиваем под шейку. Обматываем той же ниткой крест-накрест, формируя лапки. Кукла готова.



«Крупеничка»

Для изготовления куклы понадобятся:

- холщовая или льняная ткань 20х20 см (для туловища) и 7х20 (для ручек);
- широкая кружевная лента 10 см (для нижней рубашки);
- лоскут по ширине кружевной ленты (для верхней рубашки);
- маленький лоскут мягкой однотонной ткани (для повойника на головку);
- лоскут красивой ткани 40х40 (для платочка);
- вышитый фартучек;
- игла и нитки;
- любая крупа или смесь круп.

Пошаговая инструкция:

1. Из лоскута 20х20 сшиваем продолговатый мешочек, засыпаем в него крупу и аккуратно зашиваем или завязываем узлом.
2. Обернуть вокруг талии кружевную ленту и обмотать ниткой. Сверху закрепить ниткой лоскут верхней рубашки, оставляя зазор между краями шириной в 2–3 см.
3. Головку оборачиваем мягким лоскутком повойника, пряча под него зашитый конец мешочка.
4. Скручиваем длинную полоску ткани с двух сторон изнанкой внутрь. Затем прислоняем к спине куклы так, чтобы скрученные ручки были на уровне плеч. Фиксируем всё ниткой.
5. Этой же ниткой крепим к туловищу фартучек.

6. Повязываем платочек так, чтобы верхние края ручек были спрятаны под него. Кукла Крупеничка готова.

«Травница»

Для изготовления куклы понадобятся:

- круглый лоскут яркой цветной ткани диаметром 35–38 см;
- лоскут белой ткани 25х25 см;
- 4 лоскутка 10х10 см;
- лоскут красного цвета 25х25 (для платочка);
- красивый фартучек;
- плотные красные нитки;
- синтепон;
- сушёные травы.

Пошаговая инструкция:

1. Белый лоскут сложите по диагонали, в центр поместите тугой комочек синтепона, ровненько обомните ткань вокруг него и обвяжите шейку ниткой. Из углов ткани сделайте ручки, положив немного синтепона для формы и обвязав ниткой. Головка с ручками готова.
2. Сделайте 4 мешочка — 2 круглых мешочка с травами и 2 круглых мешочка с синтепоном. Для этого положите синтепон (или траву) в центр лоскутка 10х10, поднимите края ткани и крепко завяжите ниткой. Круглый лоскут прошейте поверху простым стежком и соберите в мешочек.
3. Положите внутрь большого мешочка синтепон и сушёные травы. Затяните нитку.
4. Два мешочка с синтепоном привяжите к шее куклы, это будет грудь.
5. Вставьте головку куклы в мешочек с травами, обвяжите ниткой и закрепите, чтоб хорошо держалось.
6. К ручкам куклы привяжите мешочки с травами. Украсьте куклу фартучком и платочком. Кукла Травница готова.

Лучше использовать для куклы травы, собранные и высушенные самостоятельно.

1. Делаем головку и ручки

2. Делаем маленькие мешочки

3. Делаем большой мешочек

4. Делаем грудь куклы

5. Закрепляем голову куклы в мешочке

6. Одеваем куклу

«Желанница»

Для изготовления куклы понадобятся:

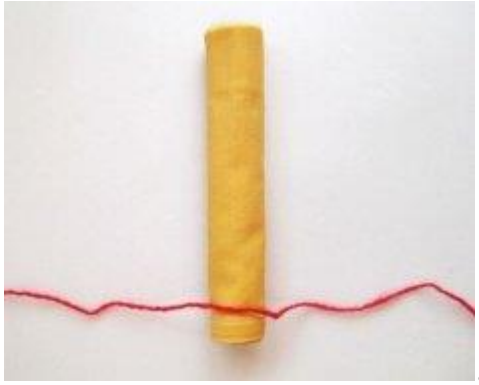
- кусок плотной ткани 18х30 см (для туловища);
- лоскут белой ткани 20х20 см (для головы);
- лоскут цветной ткани (для юбочки);
- красивый фартучек;
- пряжа для волос;
- красная нить;
- тесёмка;
- вата.

Пошаговая инструкция:

1. Ткань для туловища скручиваем в тугой рулончик. Он должен быть примерно 2–3 см в диаметре. Основание рулончика должны быть ровным, тогда кукла сможет стоять.
2. Перевязываем рулончик плотно красной нитью. Вату скатываем в комочек и кладём на середину белого лоскутка.
3. Обминаем вокруг ваты ткань, стараясь, чтобы лицо было ровным. Оборачиваем шейку ниткой. Привязываем голову к туловищу длинной ниткой крест-накрест.

4. Делаем ручки из уголков белой ткани, фиксируя их на концах ниткой.
5. Делаем волосы. Пряжу наматываем на твёрдую книжку подходящей ширины, обрезаем намотку снизу. Завязываем намотку по серединке.
6. Прикладываем волосы к голове и фиксируем на шее.
7. Укладываем волосы как захочется — можно оставить распущенными или заплести косу. Обвязываем головку красивой тесёмкой.
8. Оборачиваем нижнюю половину куклы лоскутком для юбочки, прикладываем фартучек, всё закрепляем тесёмкой. Кукла Желанница готова.

   Желанницу никому нельзя показывать. Хранить её нужно подальше от чужих глаз в красивом самодельном мешочке.


.Скручиваем рулончик

Перевязываем ниткой

Делаем головку

Делаем ручки

Готовим волосы

Фиксируем волосы на шее

Делаем причёску

Одеваем куклу

«Колокольчик»

Особенности куклы-Колокольчик:

- впервые появилась на Валдае в 16 веке;

- вестница добрых новостей;
- прогоняет из дома нечисть;
- представляет собой домаху — супругу домового;
- призвана хранить семейный очаг от несчастий и ссор;
- отличается от других кукол кроем и деталями одежды, обладает выраженной талией;
- размещалась над входной дверью, оповещая хозяев о приходе гостей;
- три юбки куклы олицетворяют три мира: реальный, божественный и потусторонний;
- имеет второе название — танцующая;
- считалась самым желанным подарком на новоселье;