

Россия, Тюменская область, Сладковский район,
**Филиал муниципального автономного общеобразовательного
учреждения
«Сладковская средняя общеобразовательная школа»
«Лопазновская основная общеобразовательная школа»**

**«Этнографические особенности жителей села Лопазное -
как доказательство
принадлежности их коренному этносу России»**

Автор:
Дубинин Сергей Евгеньевич,
филиал МАОУ Сладковская СОШ
«Лопазновская основная
общеобразовательная школа»,
9 класс

Руководитель:
Дубинина Вера Васильевна,
классный руководитель
Филиал МАОУ Сладковская СОШ
«Лопазновская основная
общеобразовательная школа»

Содержание

1. Введение.	3
2. Глава 1: История образования села Лопазны Брянской области – прародительницы села Лопазное Сладковского района.....	3
2.1. Географическое положение.....	4
2.2. Население села Лопазны.....	4
2.3. Причины переселения в Сибирь.....	4
2.4. Выводы по главе 1.....	6
3. Глава 2. Особенности говора жителей села Лопазное Сладковского района Тюменской области.....	6
3.1. Анализ языкового состава говора жителей села Лопазное.....	6
3.2.Сходство фонетических особенностей языка жителей сёл Лопазны и Лопазного.....	8
3.3. Выводы по главе 2.....	9
4. Глава 3. Некоторые особенности культуры, традиций и быта коренного населения села Лопазное.....	9
4.1. Народные и застольные песни	9
4.2. Обычаи.....	10
4.3. Одежда.....	11
4.4. Выводы по главе 3.....	13
5. Заключение.....	13
6. Список литературы.....	14

1. Введение. Кто такие хохлы.

Как-то в разговоре старших родственников я услышал: «Там чалдоны живут, а у нас хохлы». Что это фамилия или национальность? Взрослые мне не дали вразумительного ответа. И тогда я стал искать в интернете.

Я нашёл много версий, кто такие чалдоны. Сами себя эти люди так не называли. Самоназвание их "сарьмяты" или "самарцы".

Происхождение обоих терминов неясно. Даль трактовал "чалдон" как заимствование из монгольского, со значением бродяга, варнак, беглец, некоторые считали это географическим названием людей, живших между реками Доном и Чалкой и пришедшие в Сибирь. Одно понятно, что это коренные жители Сибирской земли. Значит, жители деревень Сладковского района, которые были заселены переселенцами из разных местностей Сибири, и есть чалдоны.

Кто же такие хохлы? В словарях С. Ожегова и В. Даля слово «хохол» - то же самое, что украинец, без каких-либо уничижительных оттенков, а Ожегов добавляет, что слово это устаревшее и разговорное. А вот в словаре Ушакова читаем, что «хохол – в устах шовинистов – украинец», и что слово это является шутивным и бранным.

Украинские исследователи также не имеют единого взгляда на слово «хохол». Большой толковый словарь современного украинского языка утверждает, что «хохол – уничижительное название украинца». А вот известный украинский прозаик и общественный деятель В. Винниченко писал, что слово «хохол» кажется уничижительным и обидным только тем, кто не знает истории происхождения этого слова. Видимо, само слово является нейтральным, а обидным или дружеским его делает контекст, в котором оно употребляется. Версий происхождения этого слова много, но особенно популярна следующая. Прозвище получили украинцы в связи с традиционной прической казаков – пучком волос на наголо выбритой голове. Существует легенда, что однажды Петр I пригласил казаков на переговоры в Петербург. И европеизированная петербургская интеллигенция была так поражена необычными казацкими прическами, что переговорщиков прозвали «хохлатыми людьми», и так это прозвище и прилипло ко всей украинской нации. Попробуем разобраться, являются ли коренные жители села Лопазное хохлами.

2. Глава 1. История образования села Лопазны Брянской области – прародительницы села Лопазное Сладковского района.

В 1896 году на восточном берегу озера Бузан началось строительство новой деревни, сюда из Черниговской губернии Мглинского уезда села Лопазны (что сейчас находится на территории Брянской области) переселилось 36 семей. По

просьбе переселенцев посёлок назвали в память об их исторической родине Лопазновский.

2.1. Географическое положение

Брянская область на западе граничит с Белоруссией (Гомельской и Могилёвской областями), на юге — с Украиной (Черниговской и Сумской областями), на севере — с Калужской и Смоленской областями, на востоке — с Орловской и Курской областями. Село Лопазна находится в восточной части Суражского района. Основано было не позднее 16 века. При поляках (1618 – 1654 гг.) Лопазна входила в число сел Мглинской округи, принадлежавших крупному польскому землевладельцу Николаю Абрамовичу. После образования в 1663 году Стародубского полка, село было причислено к Мглинской сотне Стародубского полка.

2.2. Население села Лопазны

В это время население Лопазны состояло из крестьян и служилых людей – казаков и стрельцов. Казаки составляли почти половину всех жителей села. Значительное увеличение казацкого населения произошло во время антипольского восстания (1648 – 1654 гг.), когда жители Лопазны, боясь попасть в крепостную зависимость, стали активно записываться в казаки. К 1723 году в селе насчитывалось уже 36 казацких дворов, а к 1781 году это количество увеличилось до 48. Вместе с тем, на протяжении 18 века, некоторые казацкие хозяйства приходили в упадок, что способствовало появлению так называемых «подсоседков» и «бездворных». Значительную часть жителей села составляли также казенные крестьяне, насчитывавшие в первой трети 19 века около 40 дворов. С середины 17 века Лопазна формировалась как село с крестьянско-казацким населением, численность которого к 1866 году достигла 1345 человек (161 двор).

2.3. Причины переселения в Сибирь.

В краеведческом материале Е.А.Чеплянской, научного сотрудника отдела археологии и истории материальной культуры Брянского областного краеведческого музея есть информация от П. Фомина, жителя Брянского уезда Орловской губернии: «В 4 часа крестьянин встает и идет косить, работает до 9 часов, завтракает и снова работает до обеда. Пообедав в 12 часов, отдохнув час, крестьянин спешит ворошить и убирать сено. В то время как мужики косят луг, бабы жнут рожь». А в перерывах и ночью – «дела по дому»: рубка и возка дров, строительство или починка избы, хозяйственных построек, изгороди, изготовление колес, саней, ремонт конской упряжи и сельскохозяйственных орудий. Мальчиков 5-6 лет отдавали в найм или отправляли пасти. С десяти лет мальчики уже боронили («скородили»), а с двенадцати пробовали пахать самостоятельно. В 14 – 15 лет сыновья выполняли наряду с отцом все полевые

работы. Девочек лет с пяти – шести отправляли в няньки или поручали полоть огород, в лет одиннадцать сажали за прялку, на тринадцатом году обучали шитью и вышивке, в четырнадцать – вымачивать холсты. Одновременно учили доить коров, печь хлеб, грести сено. Если семья была многодетной, то старшие дети были обязаны приглядывать за своими младшими братьями и сестрами». Министр внутренних дел и председатель Совета министров (1906—1911), член Государственного совета (1907—1911) Пётр Аркадьевич Столыпин писал: «Если учесть что в 1905 году крестьянам (а это более трех четвертей населения империи!) принадлежало 180 миллионов десятин, дворянам-помещикам (около 1 % населения) – 58 миллионов десятин, а еще 170 миллионов десятин – казне (то есть царской семье и царю-батюшке), то на каждый крестьянский двор в указанных губерниях реально приходилось всего от 3 до 6 десятин. С учетом тогдашней урожайности, колебавшейся от сам 2,4 до сам 4, все это означало для крестьян одно - жизнь впроголодь, на грани голодной смерти». Всё это и явилось причиной, по которой переселенцы отправились в Сибирь.

На Брянщине огромные лесные массивы нередко сменялись большими безлесными пространствами. Это результат деятельности поташных, стекольных, железоделательных заводов, существовавших там в XVII-XVIII веках. Отсутствие леса, плохие малоплодородные земли, нищета, в буквальном смысле слова, были уделом значительной части мглинских крестьян. «Ряды бедных изб тянутся некрасиво по сторонам тесной улицы села. Избы покрыты кое-как наскоро собранными кулями соломы. Окна их малы и грязны. Редкая изба имеет трубу. Во всем видно, что труд на устройство своего жилья труженик-крестьянин употреблял только урывками, отдавая его весь обработке земли неплодородной», - эти слова местного дворянина Покорского-Журавского целиком и полностью относились к Лопазне пореформенного времени.

Среди крестьян стало распространяться стремление переселиться в Сибирь. Это была отчаянная попытка бегства от нищеты. Однако прошло более тридцати лет, прежде чем осуществилась их желание. Посланы были ходоки, которые присмотрели Бузановский участок в Омской губернии Маслянского уезда. В состав переселенческого участка вошли земли в окрестностях озера Бузан, Данилово, Глубокого, Боброво, Веденькино и западная часть озера Королева. Поселок предполагалось разместить на восточном берегу озера Бузан, западная часть которого оставалась во владении сладковчан. Переселенческая партия прибыла к озеру Бузан летом 1896 года. В составе ее были семьи Аггея Лакиенко, Тимофея Грибаченко, Степана Дедына, Семена Гавресева, Моисея Дубинина, Тимофея Суровенко, Константина Киселева, Якова Литвинова, Феона Бабакова, Никифора Самусенко, Харитона Гудакова, Моисея Дынькова, Ивана Прохоренко, Харитона Чикунова, Степана Щербакова, Назара Гавриленко, Прокопия

Щербенко, Гришечко, Лукьяненко, Рябиченко, Сильченко, Черепковых, Тюканкиных, Ворновских, Старовойтовых, Дворецких, Куслеевых и других. Среди переселенцев были и семьи бывших служилых казаков (Данилы и Андрея Юрских, Ивана Жарынина, Исаака Требенка). Всего, по архивным данным, во вновь заводимой деревне в 1896 году поселилось 36 семей. Красивые места, леса, полные дичи, плодородные земли, озёра, полные рыбы – всё это позволило переселенцам подняться на ноги. И пусть неласково встретила переселенцев зажиточная верхушка сибиряков-старожилов. «Кулаки соседних сел Сладково, Катайское, Дубровное жестоко эксплуатировали их, оплачивая за труд ничтожные гроши – 15 копеек в день, - рассказывал один из основателей деревни, - за корову, проданную переселенцу, - полгода работать, а приплод получишь - отдашь». (Названная оплата 15 копеек в день в те времена не была уж столь ничтожной. За 15 копеек в то время можно было купить на рынке в Сладково, к примеру, 4 сажени готовых дров). Население посёлка росло, к началу первой мировой войны здесь проживало уже более тысячи человек (сведения взяты из книги В. Н. Малышева «Земля Сладковская»).

2.4. Вывод по главе 1.

Исходя из географического положения села Лопазны Суражского района Брянской области, состава населения и занятий жителей, можно сделать вывод, что жители не относились к украинской территории, уклад их жизни и род занятий отличаются от украинского.

3. Глава 2. Особенности говора жителей села Лопазное Сладковского района Тюменской области.

Люди разных национальностей отличаются друг от друга языком, обычаями, культурой. Украинцы, белорусы и русские – славянские народы, они имеют между собой много общего, так как предки у них были общие. Но всё-таки различия бывают существенными.

3.1. Анализ языкового состава говора жителей села Лопазное.

У лопазновцев свой язык, не похожий ни на один из деревень Сладковского района. Носителей этого языка осталось немного. Мои прабабушка и прадедушка Дубинины Яков Дмитриевич и Елена Ивановна одни из немногих, которые говорят так как их родители. Я записал несколько слов, они даны в таблице.

Для сравнения приведены переводы на украинский и белорусский языки.

Русские слова	Как говорят мои бабушки	Украинские слова	Белорусские слова
Ставни	буконки	вікóнницi,	аканiца
Будто	быццам	Буцiмто, буцiм	быццам
Крыльцо	ганак	Ганок, рундук	ганак

Верхняя одежда	зипун	сіряк	Бравэрка, світка
головёшка	махнытка	головешка	галавешка
Ночная рубашка	постовка	сорочка	Начная кашуля
Сарай для хранения сена	пуня	сенник	пуня
холодно	хазка	хазка	хазка
сковорода	чапела	чапела	чапела
сапоги	чоботы	чоботи	боты
Конёк на крыше дома	цырык	коник на дахубудинку	канёк на даху дома
видишь	бачишь	бачачи	бачыць
обедать	бедать	обідавши	абедаць
тряпка	вехтик	ганчірка, дрантя	ануча, рыззё
Задвижка, перекрывающая печную трубу	вьюшка	вьюшка	люхта
яичница	глазунья	Ясчня, смажэня	яешня
яйцо	лупанец	яйце	яйка
кошелёк	гаманок	гаманець	кашалёк
говорить	гутарить	балакати	казаць
дано	дадено	даний	дадзены
он, она	Ён, йна	Він, вона	Ён, йна
открой глаза	адкрыйвочи	відкрыйочі	Адкрый вочы
застегнись	защепися	застебнутися	застагніся
укромное тёмное место	закуток	закутка	закутак
их	ихнии	вони	яны
кого, чего	каго, чаго	кого, чога	каго, чаго
наседка	куочка, куакуха	квочка	квактуха
утка	качка	качка	качка
спутанные волосы	каутун	ковтун	коўтун
хмуриться	куксицца	супитися	куксіцца
свидетельство о рождении	метрики	метрика	метрыка
наелся	наеўся	наївся	наеўся
напился	напіўся	напівся	напіўся
сегодня	нончи	сьгодні	сёння
вчера	надысь	вчора	ўчора
пусть	нихай	нихай	хай
отсюда	отсель	звідси	адсюль
половица	масница	мости́на	маснічына
пол	мост	підлога	падлога, пол
поварёшка, черпак	паловник	ополоник	апалонік

выдвижной ящик	прискинок	шухляда	высоўны скрыню
прямые растрёпанные волосы	патлы	патли	патлы
прихорашиваться	причипурицца	чипуритися	прыхарошвацца
ухват	рагач, вилки	рагач	вілкі
поленница	скирда	стосу	дрывотняй
платок	хустка	хустка	хустка
крутится, вертеться	ялозить	соватися, вовтузитися	круціцца
прятать	хавать	ховати	хаваць
миска	чаплыжка	миска	міска
трогать	чапать, мацать	чіпати, мацать	чапаць
быстро идти	часать	чесать	чухать
сильней	шибчи	міцнішый	мацнейшы

Проанализировав таблицу, мы приходим к выводу, что из 52 слов из языка жителей села Лопазное, только 18 слов совпадает с украинским языком (что составляет 35%, совпадение с белорусскими словами - 25 слов (48%). Следовательно, язык лопазновцев включает в себя часть украинских и белорусских слов, но основную часть всё-таки составляют слова русского диалекта.

3.2. Сходство фонетических особенностей языка жителей сёл Лопазны и Лопазного.

Такое смешение языков объясняется близким соседством Белоруссии, Украины и Брянской области (тогда Черниговской губернии). Подтверждение нашей версии, что жители Лопазного не являются хохлами, мы находим и в трудах Марии Косач – писательницы, этнографа юго-западной Брянщины. «...Все северные уезды Черниговской губернии, а именно: Суражский, Мглинский, Стародубский, Новозыбковский и часть Городнянского, по типу населения составляют, как бы переход от Малороссии к России и населены народом, который по характеру, по наружному виду и одежде отличается как от малоросса, так и от великоросса. По наречию же этот край, начинающийся с Могилевской губернии, есть продолжение Белоруссии».

Говоры южнорусского наречия делятся на четыре группы. Западная группа говоров южнорусского наречия занимает Смоленскую область, западную половину Брянской и западные районы Калужской областей. Она характеризуется так называемым диссимилятивным яканьем - типом вокализма, в котором наблюдается замена гласных -е- или -я- в предударном слоге на гласный, противоположный по подъему тому гласному, который находится в слоге под ударением: систра,- но сястру, симья, - но сямью, сямьи, плисать, - но пляшу, пляши. Так среди наших слов встречаются слова ялозить вместо елозить; часать, чаплыжка, чапать.

Для этой группы характерно -у- на месте -в- перед согласным и на конце слова: лаука, дроу - вместо лавка, дров, а также куочка, куакуха, каутун.

3.3. Вывод по главе 2.

Итак, мы выяснили, что говоры села Лопазное и села Лопазна относятся к западной группе южнорусских говоров.

4. Глава 3. Некоторые особенности культуры, традиций и быта коренного населения села Лопазное

Другая немаловажная характеристика принадлежности населения к той или иной нации, народности – это его культура, песни, обряды, верования.

4.1. Народные и застольные песни

В нашем селе раньше любили петь. Пели не только на свадьбах, во время каких – либо праздничных застолий, но и на работе. Доярки ехали на дойку и возвращались с песнями, в поле на сенокосе тоже пели, во время отдыха обязательно звучали песни. Пели украинские и русские песни. Но благодаря особенностям языка песни лопазновцев звучали по – особенному. Сравним, например, отрывки из народных песен, записанных со слов жителей села Лопазное Дубининых Елены Ивановны и Якова Дмитриевича.

Изначальный вариант	Лопазновский вариант
Треплет, треплет лихорадка, Да треплет друга моего, Да пускай она потреплет Да за неправду за его.	Трепля, трепля лихарадка, Трепля милага майго. А нихай йаго патрепля За ниправду за йаго.
Что на горе - долине Огонь горит, Огонь горит, разбой стоит. Коня держит, Коня держит вороного.	Што на гаре – далине Агонь гарит, Агонь гарит, разбой стаить, Разбой стаить, каня держить, Каня держить варанога.
В субботу день ненастный, Нельзя в поле работать, Нельзя в поле работать. Собирайтесь девки – бабы Во зелёный сад гулять. Во зелёном во садочке Соловей – пташка поёт. Не моя ли доченька Горькие слёзы льёт.	Ва субботу день ненасный, Нельзя в поли рабатать, Нельзя в поли рабатать. Сабирайтись деуки – бабы Ва зеленый сад гулять. Ва зеленам ва садочки Салавей – пташичка пайеть. Не мая ли доченька Горьки слезы льйеть.
Ой, хмелю ж мій, хмелю, хмелю зелененький, Де ж ти, хмелю, зиму зимував, Та й не розвивався?	Хмелю, ты ж мой хмелю, хмелю зелененький, Где ж ты, хмелю, ночку начивау, Дай ни развивауся?

<p>Зимував я зиму, зимував я другу, Зимував я в лузі на калині, Та й не розвивався. Ой, сину ж мій, сину, сину молоденький, Де ж ти, сину, нічкуночував, Та й не роззувався?</p>	<p>Зимавау я зиму, зимавау я другу, Зимавау я в леси на калини, Дай ни развивауся. Сынка, ты мой сынка, сынка маладенький, Где ж ты сынка, ночку начивау, Дай ни разувауся?</p>
--	---

Из приведённых примеров можно увидеть, что язык песен отличается от украинского. Если исполнялись украинские песни, то чаще всего слова лопазновцы пели по - своему.

4.2. Обычай

Ещё одно доказательство того, что наши предки не были хохлами. Это обычай. Например, обычай, связанный с поминовением умерших. В России, Белоруссии и Украине такой праздник приходится на один из дней после Светлой Седмицы и официально называется Радоница. В зависимости от географического положения название видоизменяется: Радуница, Родоница, Радовница, Радунец в России, Гробки, Бабский Великдень, Проводи – на Украине, Радованцы, Навий день – в Белоруссии. Даты празднования тоже разнятся. Это может быть понедельник или вторник Фоминой недели (так принято в западных регионах России и восточных Белоруссии). В первое воскресенье после Пасхи, называемое в народе Красной горкой, дань усопшим отдают на востоке Украины. Или же в сам день Пасхи, как это делают в южных регионах России. В Брянской области, граничащей и с Украиной, и с Беларусью, праздник называют и Радуница, и Гробки. Празднуют его во вторник на девятый день после Пасхи. У нас этот день называют Радуница, Родительский день или Гробки. Но есть одна особенность, которая отличает лопазновцев от всех остальных жителей района и роднит их с жителями Брянской области. Во всех сёлах Сладковского района помянуть родных можно прийти в этот день в любое время. Лопазновцы же чтят традицию своих прадедов, которые в свою очередь принесли её со своей исторической родины. Весь народ старается собраться к 12 часам у своих могил. Где – то за полчаса до этого женщины совершают трижды обход могил, читая нараспев молитву «Христос воскрес». Только после этого с могил убирают праздничные скатерти и начинают обедать, поминать своих умерших родственников.

Ещё один пример, все христиане любят Масленицу. Но наряду с общими традициями празднования масленичной недели у нас есть и различие.

Общие черты: во-первых, и в России, и на Украине похожи названия этого праздника. В России его называют Масляная неделя, а на Украине – Колодий или Масленица. Во-вторых, празднование приходится на один и тот же день, который по церковным канонам называется Прощеное воскресенье. В этот день в храмах проводятся торжественные богослужения, а православные просят друг у друга прощения. В-третьих, Масленица является символом прощания с зимой и наступления весны. К тому же в этот день устраиваются народные гуляния, а также люди стремятся побольше съесть перед самым длинным постом. Различия

прежде всего относятся к приготовлению праздничных блюд. Если в России на Масленицу традиционно пекут блины с самыми разными начинками, то на Украине предпочтение отдают вкусным вареникам с творогом и со сливочным маслом, а также разнообразным блюдам, приготовленным из молочных продуктов.

Многие традиционные праздники связаны с природой. И сейчас у нас в селе, да и не только в нашем селе, районе возобновляются традиции празднования, способствующие экологическому воспитанию. Праздник Ивана Купалы традиционно проходит на берегу озера Бузан, перед этим проводится экологический субботник. Администрация сельского поселения уделяет большое внимание проблеме загрязнения окружающей среде, и это находит отклик в сердцах жителей. Ведь наши предки бережно относились к своей кормилице и почитали её, прославляли в песнях, устраивали праздники в её честь. Много поверий связано в народе с явлениями природы. В нашем селе были раньше такие случаи, о них рассказывала моя прабабушка Дубинина Елена Ивановна. Лето выдавалось жаркое и засушливое, урожаю грозила гибель. Люди собирались на берегу озера и с иконами обходили его вокруг, молясь и прося прощения у господина и у природы, если по чьей – либо вине, случалась эта засуха. И говорят, это всегда помогало, шёл дождь и спасал урожай. Не доведи Господи, если кто - то в Грянную неделю (неделя после Троицы) надумается забор городить или что-нибудь строить, народ соберётся и в наказание за нарушение запрета сломает то, что хозяин построил. Строго соблюдались все запреты. На Илью и на Кирики никогда не ездили на сенокос, не метали стога. А у тех, кто нарушал запрет случалось: или сено сгорит, или самого со стога сбросит, или молния поразит. Сейчас, конечно, уже много приезжих в селе, но коренные жители соблюдают обычаи своих предков.

3.3. Одежда

Одежда в 17 -18 веках была своеобразным «паспортом»: по ней легко было определить принадлежность человека к тому или иному сословию, состоятельность, принадлежность к той или иной национальности и даже семейное положение.

Главной нательной одеждой крестьян Брянской области и коренных жителей села Лопазное (это я узнал из рассказов моих бабушек) мужчин и женщин были рубахи, изготавливавшиеся из льняного или конопляного полотна, либо из шерстяной ткани (власяницы). Шили их просто: отрез ткани (он назывался «руб», отсюда и слово «рубаха») складывали пополам, на месте сгиба делали вырез для ворота, боковины сшивали, в оставленные в верхней части отверстия вшивали рукава. Рубахи по вороту и плечам отделялись вышивкой, которая служила не только украшением, но и, по поверьям, сохранившимся с языческих времен, оберегала человека от «сглаза» и «нечистой силы». Мужские рубахи могли доходить до колен. Женщины носили очень длинные рубахи - почти до пят, словно легкие платья. Богатые бояре носили дорогие шелковые рубахи.

Обязательным элементом одежды мужчин и женщин был пояс. Выйти на улицу «распоясанным» (без пояса) считалось крайне неприличным. Мужчины

подпоясывали рубахи тоненькими поясками и носили поверх портов (так до середины XVIII века на Руси называли штаны). Порты делались из холста белого или крашенного, или сермяги - грубой шерстяной ткани.

Женщины помимо рубах носили понёвы - шерстяные юбки длиной до щиколоток. Понева не имела завязок и прикреплялась поясом.

Верхняя одежда крестьян не отличалась изысками. Это были овчинные тулупы (сейчас мы назвали бы их «дублёнками») и армяки (догополая одежда без пуговиц, из грубой шерстяной ткани).

Обычная обувь крестьянина - лапти. Их плели из лыка - узких полос коры. Продетая в задник лаптя лыковая веревка обматывалась вокруг ноги. Пара лаптей снашивалась за две-три недели, потому готовили эту обувь про запас. Плести лапти умел любой крестьянин.

Характерной чертой традиционной украинской одежды является его декоративная живописность даже в крестьянской одежде. Основой любого славянского женского костюма была сорочка, которая могла быть как повседневной, так и праздничной. Простые рубахи шились из полотна и имели широкие рукава, не стесняющие движений. Традиционно сорочка для работы делалась из двух половинок. Верхняя часть шилась из качественной ткани, а нижняя — из более грубой. Так же, как и мужские рубахи, женские сорочки богато украшались традиционной вышивкой.

Главное отличие мужской одежды от той же русской или белорусской – это широкие шаровары, имеющие штанины в форме мешка.

В одежде белорусских крестьян прослеживается сходство с русской одеждой. Обувь простого крестьянина не отличалась особой роскошью. Обычно делалась она из природных подручных материалов. Обычно это были лапти, сделанные из древесной коры или башмаки, сплетенные из прутьев лозы. Некоторые же могли носить подошвы из кожи, подвязанные ремнями. Такую обувь носили как крестьяне, так и крестьянки.

Рубахи простонародья были обычно холщовые. Мужские рубахи делались широкие и короткие, опускались поверх платья и подпоясывались низко и слабо узким пояском. В холщовых рубахах под мышками делали треугольные вставки из другого полотна. Но чаще всего в рубахе обращали внимание на воротник, который выпускался из верхних одежд. Украшали его обычно в крестьянской среде медными пуговицами или запонками с петлями.

Русские штаны, или порты, шились без разрезов, с узлом, так что посредством его можно было делать шире или уже. Крестьянские штаны обычно делались из холста, белого или крашенного, из семяряги - грубой шерстяной ткани.

Незаменимым в белорусском обиходе был пояс. Считалось неприличным ходить без пояса. Также пояс выступал показателем положения, чем пестрее он был расшит, тем богаче был его хозяин.

Женские одежды были похожи на мужские, тем более что последние также были длинными. Женская рубаха была длинная, с длинными рукавами, цвета белого или красного. Красные рубахи считались праздничными. Сверх рубашки надевался летник. Сам по себе летник не был длинным, а вот рукава у него были

обычно длинны. По цвету они были белые или крашенные. Голову же крестьянские женщины повязывали платком из крашеины или шерстяной материи, подвязывая его под подбородок. Сверху всего, вместо накидного платья, поселанки надевали одежду из грубого сукна или семиряги, называемую серник. Зимю носили обычно овчинные тулупы. Девицы делали себе кокошники из древесной коры в виде короны. Дорогие одежды крестьян были скроены довольно просто и обычно переходили из рода в род. По большей части одежды кроились и шились дома.

Как мы видим из описания одежды, украинская одежда значительно отличалась от белорусской и одежды крестьян, живших на территории Брянской области и затем переехавших в Сибирь.

4.4. Вывод по главе 3.

В песенном фольклоре жителей села Лопазное прослеживаются лексические и фонетические особенности южнорусского говора. В обрядовых праздниках, как и у всего населения, живущего на юго-западе нашей страны, прослеживается сочетание христианских и старообрядческих традиций. Это же наблюдается в праздновании Масленицы, Ивана Купалы. Языческие традиции остались в почитании Ильи (2 августа), Кирики (28 июля). Христианские и языческие традиции имеют много общего у всех славянских народов, населявших нашу страну. Но каждая местность имеет свои какие – то особенности. Жители Лопазного сохранили некоторые традиции, принесённые переселенцами из села Лопазны Брянской области.

Наши прабабушки и прадедушки носили одежду, изготовленную своими руками так, как это делали на Брянщине.

5. Заключение

В результате проделанной работы, опираясь на труды Е. А. Чеплянской - научного сотрудника отдела археологии и истории материальной культуры Брянского областного краеведческого музея, Марии Косич – писательницы и этнографа юго – западной Брянщины, проанализировав географическое положение села Лопазны, состав населения, род занятий, причины переселения в Сибирь; сопоставив язык, культуру, традиции и одежду русских, белорусов и украинцев, мы выяснили, что коренные жители села Лопазное относятся к русским, имеющим больше общего с белорусами, чем с украинцами. Что позволяет нам утверждать, коренные жители села Лопазное не являются хохлами.

6. Использованная литература и ресурсы:

1. Н.А.Голик МАРИЯ КОСИЧ – ПИСАТЕЛЬНИЦА, ЭТНОГРАФ ЮГО-ЗАПАДНОЙ БРЯНЩИНЫ; г.Унеча Брянской обл.
2. «Народы Европейской части СССР».т 1. Москва, Наука-1964.
3. В. Н. Малышев Земля Сладковская, «Вектор Бук», Тюмень, 2008.
4. <https://zen.yandex.ru/media/leta/kto-takie-sibirskie-chaldony-i-otkuda-vzialis-5ba221cd27fe1f00ab7b82f5>
5. <https://www.kakprosto.ru/kak-856286-pochemu-ukraincev-nazyvayut-hohlami#ixzz5kKzQkS1d>
6. <http://old.mglin-krai.ru/Sela/SelaGiteli.htm>
7. <http://go32.ru/?newsid=850>