Тюменская область, Казанский район, село Казанское
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Казанский центр развития детей»

Очерк на тему:

# «Особенности празднования Ивана Купала на озере Ипкуль»

Выполнила:
Вахрушева Юлия Николаевна
10 «Б» класс
Научный руководитель:
Руднева Мария Сергеевна
Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Казанского центра развития детей»

с. Казанское 2020 г.

Как часто люди вспоминают о своих корнях, о своей связи с природой? К сожалению, в нашем урбанизированном обществе зачастую духовность и приверженность традициям уступают место эгоизму и погоне за материальными благами. Но так быть не должно. Издревле человек был неразрывно связан с окружающей его природой, своей малой родиной и родом. Традиции наших предков взывали к духам рек, озер и лесов, призывали хранить эти священные места. В последнее время усиливается интерес к почти утерянным знаниям о жизни наших пращуров. Восстановлению хрупкого баланса между человеком и природой помогает возрождение обычаев и празднеств. Широко известны такие славянские праздники, как Масленица, Зимнее и Летнее солнцестояние, Иван Купала, Осенины. В нашей области на озере Ипкуль ежегодно с размахом отмечается Иван Купала. Праздник проходит достаточно необычно, не так, как мы привыкли о нем думать. Его проводит настоящий жрец, знания которого основаны на традициях, передаваемых из поколения в поколение в его общине. Здесь Иван Купала празднуется не по новому календарю, как большинство подобных, а по-старому, связанному с природными ритмами и обычаями предков. Обряды имеют смысл только с учетом годовых изменений и положения солнца, поэтому проведение праздника в другой день лишает его изначальной глубины. На Ипкуле же все традиции соблюдены и собраны в единое завораживающее действо. В этом я смогла убедиться лично.

Однажды мы с семьёй отправились на праздник Иван Купала. Тогда я даже не до конца понимала, что нас ждёт. Самые простые венки и хороводы, которые используются на обычных народных гуляниях в селениях, здесь приобретают истинное значение, такое какое в это вкладывали наши предки. Поэтому я надеялась увидеть нечто особенное, чудесное, отличное от привычного представления о празднике. Забегая вперед, скажу: особенное и чудесное действительно имело место, но поразило меня кое-что другое…

К озеру мы ехали вдоль леса по грунтовой дороге. У указателя «ИПКУЛЬ» она повернула в березняк, где к деревьям были привязаны красные ленты-ориентиры. Вскоре мы оказались на светлой поляне у озера. Сочная трава под ветром шла широкими волнами, над тоненькими березками плыли пушистые кучевые облака. Справа от дороги стояли палатки, а за ними блестело светло-голубое озеро. У леса, возле деревянных навесов, столов и скамеек ходили люди в нарядных сарафанах и рубахах. Одни пели хором, другие плели венки, третьи сидели и о чем-то разговаривали с седым мужчиной приятной наружности. Это был староста. Мы быстро поставили палатку и присоединились к фестивалю.

Пока женщины собирали травы и цветы для венков, мужчины занимались молодецкими забавами: метанием молота, игрой «стенка на стенку» и др. Само празднество началось с установки майского шеста. Это высокий шест из березы, к верхушке которого привязываются цветные ленты. Юноши и девушки держались за ленточки, пели песни и водили хоровод. Этот обряд ознаменовал проводы весны и начало лета.

По рассказам старосты, на Руси праздник проводился в день летнего солнцестояния. Считалось, что в это время граница между мирами Явью, Навью и Правью размывается, и магические силы проникают в наш мир, в Явь. Потому животные начинают разговаривать, деревья переходят на другое место, а гадания особенно точны. Название праздника соединяет два имени: Иван и Купала. Купала у славян был богом света, тепла и плодородия. Предания связывают его имя с очищением, началом новой жизни. После принятия христианства оказалось, что праздник Купала совпадает с Рождеством Иоанна Крестителя. Со временем дни Ивана и Купалы слились в народном сознании и образовали один праздник.

Одним из важнейших обрядов считается «Ковка Народного купальского венка». Этот обряд знают немногие, так как обычно на гуляниях в селах и городах его не проводят. Дело в том, что большое количество людей не сможет принять в нем участие, потому что здесь внимание обязательно уделяется каждому участнику. Жрец произносит особую речь над большим венком, который плетется заранее. После этого участники встают в круг, по очереди подходят к венку и, прикасаясь к нему, загадывают желание, и уходят сквозь арку из березовых ветвей.

Вскоре подошло время обеда. Еще одной особенностью этого праздника является народный стол. Вся еда на празднике была общей и бесплатной. Организаторы на костре сварили плов, вскипятили чай и угостили всех желающих. Кроме того, каждый участник внес свою лепту в подготовку стола. Многие привезли из дома выпечку, компот, зелень, овощи и фрукты. На свежем воздухе и в хорошей компании еда была особенно вкусной.

После обеда собирался хоровод, и я к нему незаметно присоединилась. Как только двинулся круг, несколько женщин запели волшебными голосами. Они называли это «душевным пением». Мы пели самые разные купальские песни: «Ой, рано на Ивана», «Купала, где ж ты пропадало», «Солнышко играло». Сейчас уже никто так не поет, не принято; лишь в домах, где бережно хранят традиции, можно услышать пару песен. Здесь же музыка лилась из сердца и летела ввысь. Могу поручиться, что раньше мне не доводилось петь что-либо подобное, но мелодия была так ясна, а текст естественен, что песня сама слетала с губ. И так было не только со мной: каждый в кругу ощутил подобное, настроился на общий лад, стал частью целого. Простая песня о любви и красных маках объединила незнакомых людей и принесла тепло в хоровод.

Мы спели несколько песен, и все они были чудесны. Внезапно пошел мелкий дождь. Удивительно, но нам было тепло, если в обычной ситуации мы бы продрогли до костей, то здесь, то ли атмосфера праздника, то ли еще какая-то неведомая сила не давала нам замерзнуть. В тот день погода была очень неустойчива: появились небольшие тучки, которые то проливались дождем, то мирно скользили над нами. Как только перестало моросить, мы с сестрой взялись за руки и по блистающей от влаги мягкой траве побежали ближе к озеру, чтобы поиграть в ручеек. Организаторы праздника встали в первую пару и показали движения. Это был не привычный ручеек, а настоящий танец.

Несколько хлопков, поворот — и смеющаяся пара уходила в конец колонн. С каждым «коленом» (так организаторы называли этапы танца) движения становились все сложнее и интереснее. Добавлялись повороты и хлопки, привлекались другие пары, ускорялся шаг. Улыбка не сходила с моего лица, мне было так радостно и весело, что я не сразу заметила, как снова пошел дождь. По небу растянулись низкие светло-серые тучи, но это не помешало нам продолжить праздник. Многие надели яркие дождевики, взялись за руки, встали в круг и начали танцевать.

От сырой травы моя обувь промокла, и я уже собиралась идти к палатке, чтобы переобуться, но меня остановили восхищенные возгласы, раздавшиеся в возбужденной толпе. Все потрясенно смотрели куда-то вверх в сторону озера. Я обернулась и замерла. Моему удивленному взору предстала невероятная волшебная картина. Над березовой рощей на другом берегу озера поднималась сияющая двойная радуга. Часть неба, озаренная яркой радугой, заметно посветлела, дождь полностью утих. Кто-то за спиной сказал, что это к счастью. Казалось, сама природа нас благословляла.

Одновременно с играми шла подготовка к вечерним мероприятиям, самой важной и значимой части праздника. На закате вокруг жреца собрались все гости праздника. Вокруг раздавались веселый смех и говор. В один миг все затихло: начался обряд «Солнечное колесо». Жрец объяснял суть обряда. Рассказ жреца был интересен, но в то же время внимание всех присутствующих было поглощено действом, разворачивающимся на поляне. Несколько мужчин держали за ось огромное деревянное колесо. Для обряда его нужно было зажечь, но из-за частого дождя оно слегка вымокло. Позже огонь все-таки охватил обод, и колесо со всей силы толкнули в озеро. Представьте костер двух метров в диаметре, стремительно летящий перед вами и через несколько секунд с шумом падающий в воду. Вот что мы увидели в тот вечер. По словам жреца, этот обряд символизирует заход солнца, окончание дня и наступление Купальской ночи.

Настало время для традиционных купальских обычаев. Уже в темноте разожгли высокий, похожий на шалаш костер. Все еще под впечатлением от горящего колеса, я встала в общий хоровод. Мы держались за руки и в тишине ждали всполохов огня. Первые язычки охватили тоненькие веточки и листья; пламя стало подниматься выше, расти и пульсировать, как живое. От огня невозможно было оторвать глаз. Он полностью охватил сложенные ветви и извивался словно в попытке дотянуться до темнеющего неба. Хоровод плавно двинулся. Свет от костра позволял разглядеть завороженные лица с обеих сторон. Откуда-то из-за огня зазвучал зычный голос то ли старосты, то ли жреца. Он призывал женщин собрать второй, внутренний круг. Я тоже подошла ближе к огню, и в сердце закрался благоговейный трепет перед стихией. Мы продолжали идти, но меня занимало только одно — танец пламени. Хороводы сходились, расходились и вновь слились в один. Не хватало только песни. Но тут пришли на помощь запевалы, и вскоре по всей поляне разносилось «Ой, то не вечер, то не вечер…». А наш вечер был прекрасен. Когда большой костер поутих, сложили маленький костер-колодец

и начали прыгать через него. Прыгали вдвоем и по одиночке, и каждый что-то славил, многие бежали с криком «Слава предкам!» или «Слава Купале!». Мы с сестрой прыгали вдвоем и кричали «Слава хорошей погоде!». Это показалось нам неплохой шуткой. Гуляния продолжались до поздней ночи, но я ушла гораздо раньше, утомленная и полная чудесных радостных впечатлений. Утром нас ждал долгий путь домой…

Славяне и природа неразрывны. На протяжении всего праздника душа сливалась с дивным окружающим миром. На время мы стали едины с травами, деревьями, птицами, животными и людьми вокруг нас. Это чувство сложно с чем-то сравнить. Там ты ощущаешь себя здесь и сейчас, все мирские заботы уходят, освобождая место для чего-то лучшего. После праздника начинаешь сильнее чувствовать связь с природой, появляется желание оберегать ее, заботиться, ведь без нее не было бы и нас.

Подобные события надолго остаются в памяти и иногда расцветают в ней особенными красками. Особенными, потому что внезапно осознаешь, что было еще что-то скрытое от глаз, ускользнувшее от взгляда в череде впечатлений. Оно осталось за кадром, но его тепло чувствовалось в каждом движении и эмоции. То, что поразило меня больше, чем пламя в ночи — это чувства людей, собравших нас вокруг себя. Сколько сил им потребовалось, чтобы разжечь и поддерживать в нас участие и огонек счастья! Сколько собственного огня они отдали нам! Сколько веры и уверенности было в их глазах! Они знают, что идут по правильному пути и не собираются с него сворачивать. Я часто вспоминаю, тот замечательный праздник, вспоминаю о венках, душевных песнях и костре у озера, вспоминаю лица седого старосты, жреца с густой бородой, женщины в национальном костюме, знакомящей нас с обычаями и обрядами древней Руси.

На мой взгляд, главная особенность и уникальность этого праздника заключается в том, что благодаря ему каждый желающий может приобщиться к своим истокам, славянской культуре, природе, прочувствовать всю красоту и мощь древних обрядов сохранившихся в памяти потомков.

Источники информации:

1. Купала на Ипкуле и др. праздники. Тюмень // [Официальный сайт] URL: https://vk.com/kupala.ipkul (дата обращения 29.11.2020) – Текст: Изображение: электронные

2. Как правильно отмечать праздник Ивана Купалы? // [Официальный сайт] URL: https://www.culture.ru/s/vopros/ivan-kupala/ (дата обращения 01.12.2020) – Текст: Изображение: электронные