

Тюменская область, г. Тюмень
Муниципальное бюджетное автономное учреждение для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
общеобразовательная школа № 2 города Тюмени

Программный этно-фольклорный модуль
по дополнительному образованию
«Возвращение к истокам русской народной культуры»

Выполнила:
Ушакова Светлана Ярославовна,
учитель музыки

г. Тюмень, 2020 г.

Пояснительная записка

Культурно– образовательная среда школьника является фундаментом для программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступенях начального общего образования (п.19.6. ФГОС), в основе которой положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

В связи с этим поставлена задача ориентировать образовательную этно-фольклорную модульную программу «Возвращение к истокам русской народной культуры» на решение главной проблемы современного общества –утрату нравственных интересов и общечеловеческих ценностей. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. И одним из средств духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями является устное народное творчество.

Неслучайно фольклор с давних времен должным образом оценивается в разных аспектах, как средство: педагогического воздействия; психолого-педагогического изучения ребенка; формирования духовно-нравственной культуры; обогащения словарного запаса детей. Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям школьников нашей школы.

Постановка проблемы

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных “шедеврах”, единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст.

Русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, потешные и докучные сказки не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.

Опираясь на методическое пособие для педагогов «Народный календарь и дети» С.Черноскутовой, фольклорный материал книги методические рекомендации и программу Э.Г.Чуриловой, авторскую технологию А.И.Бурениной, я рассчитываю, на положительную динамику решения проблемы в ходе реализации образовательного модуля.

Актуальность

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании школьников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей. Именно поэтому стало актуальным разработка модуля «Возвращение к истокам русской народной культуры».

Цель: Приобщение школьников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками.

Задачи:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
2. Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
3. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
4. Знакомство с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
5. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
6. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
7. Вовлечь родителей в совместную деятельность по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

Ожидаемые результаты:

- устойчивый интерес к культуре русского народа;
- знание детьми устного народного творчества, песен, декоративно – прикладного искусства;
- создание календаря праздников, состоящего из детских работ.

Модуль основан на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. В его основе лежит ознакомление детей с народным искусством (слушание народной музыки, сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен).

Этапы модуля

I. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией

темы.

II. Основной

- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми;
- Совместная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

III. Заключительный

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности.

План мероприятий

Название Мероприятия	Сроки	Форма проведения	Предварительная работа	Материал	Направление
Колядки	Январь	агитбригада	Беседа о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Организация и проведение русских народных игр и забав.	Костюмы ряженных, шумовые музыкальные инструменты	Познавательное-речевое развитие
Масленица	Февраль	Русские гулянья	Разучивание рождественских колядок, русских народных игр, закличек, хороводов	Костюмы ряженных, атрибуты, спортивный инвентарь.	Физическое развитие, здоровье-сберегающее
Вербное воскресенье	Март	Проведение русских народных игр «Верба - вербочка»	Рассказ о праздновании вербного воскресения и о вербе.	Веточки вербы, народные костюмы	Социально-личностное развитие
Пасха	Апрель	Праздник	Рассказ о празднике Пасха. Знакомство с обрядами, играми, поверьями, обычаями. Разучивание пасхальных песен приговорок, раскрашивание Пасхальных яиц.	Костюмы, музыкальные инструменты макет горки, пасхальные яйца.	Социально-личностное развитие.
Троица все зелению покроется	Май	Праздник	Беседа о праздновании Троицы об обрядах, традициях. Разучивание русских народных игр, хороводов, песен.	Демонстрационный материал	Познавательное-речевое развитие
День Ивана Купала	Июнь	Праздник	Беседа о праздновании дня Ивана Купалы, об обрядах, традициях. Разучивание русских народных игр, хороводов, песен.	Народные костюмы, атрибуты.	Физическое развитие, здоровье-сберегающее
Яблочный спас	Сентябрь	Праздник	Беседа об осенних праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними,	Костюмы, музыкальные шумовые инструменты	Познавательное-речевое развитие

			разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр.		
Покров день	Октябрь	Музыкальная гостиная	Рассказ о праздновании Покрова дня, обычаях и традициях	Костюмы, музыкальные шумовые инструменты	Познавательное-речевое развитие
Зиновий синичник	ноябрь	агитбригада	Беседа об осенних праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр.	Атрибуты, костюмы, музыкальные шумовые инструменты	Познавательное-речевое развитие
Зимние посиделки	Декабрь	театральная инсценировка	Разучивание текста театральной постановки. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Организация и проведение русских народных игр и забав.	Костюмы, музыкальные шумовые инструменты	Познавательное-речевое развитие

Результаты:

- оформление мини-музея, изготовление информационных материалов для родителей воспитанников;
- дети проявят активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором;
- у детей будут сформированы навыки актерского мастерства, коммуникативные способности;
- родители получат интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым. Также родители приобретут опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

Риски и пути преодоления рисков:

Конечно же, при апробации данного образовательного модуля нужно учитывать, что возникнут определённые трудности и риски.

Хочется отметить проблемы, с которыми мы столкнулись:

- содержание ряда занятий не в полной мере выстроены с учетом возрастных особенностей детей школьного возраста;
- в содержании одного занятия включено два и более произведения, что тяжело для восприятия детей;
- музыкальному руководителю приходится готовиться к каждому занятию основательно его перерабатывать и вносить изменения;

- не достаточно методической базы, готовясь к занятию, необходимо было найти и просмотреть большой объем литературы, подготовить большой наглядный материал, иллюстрации, картины.

Но все эти проблемы можно преодолеть с помощью взаимодействия педагогического коллектива и родителей. В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей стоит особенно остро. Настоящее и будущее российского общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России.

Взаимодействие со специалистами и родителями:

Реализация модуля проходит более эффективно и результативно при участии специалистов МБОУ ОШ№2: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей. Так же проводятся беседы с родителями, их участие помогает дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Стратегия работы с родителями обучающихся предполагает:

- информирование родителей о целях, задачах и результатах совместной деятельности;
- проведение проблемно-ориентированного анализа для сопоставления достигнутых результатов с прогнозируемыми.

Модель сотрудничества педагогов с семьями воспитанников строится как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в вопросах духовно-нравственного воспитания ребенка.

Необходимые условия реализации программы:

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

Вывод:

Фольклорно-этнографический модуль «Возвращение к истокам русской народной культуры» должен стать мощным импульсом развития и приобщения школьников к русской традиционной культуре. И главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться, проявлять свой творческий потенциал. Для этого мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие школьников, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной, игровой деятельности. Фольклор и народное творчество учат детей понимать добро и зло, а также противостоять негативным явлениям.

Данная программа помогает комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания школьников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Также ведущее место в процессе приобретения детьми первых этнокультурных знаний мы изначально отвели детскому фольклорному празднику. Стараемся создавать у ребенка радостное настроение, эмоциональный подъем и формировать праздничную культуру (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия, правил приглашения гостей и гостевого этикета).

Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых. Самое главное, чтобы никто не был пассивным созерцателем. Мы, взрослые, должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Список используемой литературы

1. Боронина, Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
3. Дзержинская, И. Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
4. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2004,. – 223с.- ISBN 5-09-014666-7.
5. Камертон: программа музыкального образования детей школьного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 223с.- ISBN 5-09-014666-7.
6. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999, - 60с.
7. Князева О. Л., Маханева, М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
8. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. М.Просвещение, 2006.
9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье М. Просвещение, 1994.
10. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями. Ж. 1 сентября 2013.
11. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОУ 2008 №6.
12. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
13. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. 4.