**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4**

**г. РОСТОВА**

**РОСТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН**

**НОМИНАЦИЯ: Лучшие образовательные практики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций»**

**1 – 4 КЛАСС**

Возраст детей: 7 - 11 лет

Срок реализации программы: 4 года

**Выполнила:**

учитель

МОУ СОШ №4 г. Ростова

**Дегтярева Надежда**

**Александровна**

**Ростов, 2020**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» разработана в рамках духовно-нравственного, социального, общекультурного направления для обучающихся 1 – 4 классов на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897);
2. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №4 города Ростова;
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Целостность образовательного процесса в школе обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем направлениям. Реализация единой линии развития ребенка на всех этапах школьного образования, придает педагогическому процессу последовательный и перспективный характер. Решая на каждой ступени школы свою совокупность воспитательных задач, мы можем моделировать образ современного ученика.

Выпускник школы предстает человеком, для которого значимы общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание по отношению к близким, любовь к родине. Его нравственный потенциал кроется в осмыслении целей и смысла жизни, усвоении ценностей «Отечество», «творчество», «любовь», чувстве гордости за принадлежность к своей нации, за свою Родину, проявлении в отношениях с окружающими людьми доброты, честности, порядочности, вежливости, милосердия. Это все составляющие понятия «культура».

Развитие культуры современного подрастающего поколения – проблема, которая требует поиска оптимальных и эффективных путей её решения в образовательном процессе. Радио- и телевизионные программы, Интернет, направленные только на развлекательность, реклама вредных для здоровья напитков, сигарет, показ насилия, а также современная семья, которая, как правило, не обеспечивает музыкально-эстетического развития ребёнка - все это способствует неправильному восприятию мира и нежеланию ребенка приобщаться к истинной культуре и народным традициям. Кроме того, в самом образовательном процессе недостаточно внимания уделяется и нравственно-этическим вопросам воспитания, крайне мало представлены музыкально-эстетические занятия. Вместе с тем, именно эти занятия художественно-эстетического цикла, такие как фольклорные праздники, обладают большими воспитательными возможностями для становления культуры человека.

 К**омплексная** программа социального воспитания и развития учащихся «Годовой курс праздников и традиций» направлена на культурно-творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал учащихся, на организацию досуга детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, школы, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

 **Направление программы** **внеурочной деятельности:** знакомство с праздниками, традициями народов России; развитие детской одарённости.

 Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия: отчий дом, родная земля, моя семья и род, Отечество - войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании. Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

**Педагогическая целесообразность реализации данной программы**

Через фольклор и фольклорные праздники ребенок может развиться, может проявлять свои умения, фантазию, показывать себя. В народных праздниках прекрасный материал для развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня.

Основной задачей изучения народных традиций через фольклорные праздники является раскрытие значения фольклора как средства активизации творческого мышления. На его основе у школьников развивается понимание истинно прекрасного, появляется потребность приобщения к ценностям народной музыки, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к песенному наследию предков.

К сожалению, в современной школьной практике знакомство с фольклорными праздниками обычно происходит эпизодически и осуществляется главным образом через разучивание песен и восприятие музыки. Отсутствие систематического изучения культурных традиций своего народа является причиной того, что дети не испытывают к ним достаточного интереса.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более  разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

**Актуальность и новизна**

 Внеклассная работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

 Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обусловливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья - школа».

 Программа «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» раскрывает перед младшими школьниками яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников, знакомятся с основными религиозными праздниками и обрядами, изучают разнообразные ремесла русского народа.

Душа русского человека сродни сосуду, наполненному чувствами, мыслью, верой, образами. Не случайно с древних времен наши мудрые предки наставляли своих питомцев хранить веру, почитать старших, бережно относиться к окружающему миру. В настоящее время вряд ли нужно доказывать насколько велико значение традиционной народной культуры в воспитании подрастающего поколения. Каждый, кто хочет знать прошлое, правильно понимать настоящее и будущее, должен знать народные традиции – прекрасное средство массового воспитания. В народной жизни будни чередовались с праздниками и были наполнены их ожиданием.

Праздники отражали то благоговейное чувство, с которым относились к окружающей природе, к своему труду и его результатам. Народный календарь сохранял древнейший взгляд на природу, когда все, что окружает человека, одухотворено, способно помогать или препятствовать, причинять зло или доставлять радость.

**Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности** от уже существующих образовательных программ заключаются в принципах к подбору её содержания: это природосообразность, культуросообразность, коллективность и проектность.

Принцип природосообразности предполагает, что досуговое общение школьников должно согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а так же формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность – одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе, в том числе в старшем школьном возрасте перед человеком встает ряд специфических задач, о решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно – культурные (достижения уровня биологического созревания, физического и сексуального развития), социально – культурные (познавательные, морально – нравственные, ценностно – смысловые), социально – психологические (становление самосознания личности, её самоопределение в жизни) задачи.

Принцип культуросообразности предполагает, что досуговое общение обучающихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

Коллективностьв досуговом общении означает, что досугово-развлекательная деятельность протекает в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» (особенно подростка) в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед учеником всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что может появиться в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, главное, что он должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него.

**Цель программы:**

-воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного  отношения к себе и окружающим, интереса к учению.

**Задачи программы:**

-формирование у учащихся начальных классов умения ориентироваться в новой социальной среде;

-формирование коммуникативной культуры, умения общаться и сотрудничать;

-развитие волевой и эмоциональной регуляции поведения и деятельности;

-воспитание духовно–нравственных качеств личности;

-развитие навыков рефлексивных действий;

- развитие личности школьника, его творческих способностей;

-формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности, опыта организации праздников.

Внеурочная деятельность учащихся по программе «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» строится на следующих **принципах:**

- принцип открытости. Планирование внеклассной деятельности классным руководителем проходят совместно с детьми, которые вносят коррективы в предложения с учетом своих интересов, потребностей и желаний;

- принцип привлекательности будущего дела. Заинтересовать учащихся, показав им привлекательность выполняемого дела, которое у них получится в конечном результате. Их увлекает конкретный результат выполняемого дела;

- принцип деятельности. Это утренники, фестивали, предметная неделя, конкурсы «почемучек», конкурс чтецов, спортивные праздники и др.;

- принцип свободы выбора. Предлагая ребятам участие во внеклассном мероприятии, необходимо предоставить возможность выбора задания или дела с учетом возможностей ученика, его интересов, личных качеств;

- принцип обратной связи. Проведя любое внеклассное мероприятие - классный час, праздник или экскурсию - классный руководитель проводит беседу с учащимися и изучает их мнение, их настроение, степень их участия в проведенном мероприятии;

- принцип сотворчества. Сотрудничество - в подготовке и проведении внеклассного мероприятия вместе с родителями;

- принцип успешности. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество. Очень важно, если классный руководитель будет оценивать и успешность развития и совершенствования каждой личности по мере развития классного коллектива.

**Модель внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление деятельности | Формы внеурочной деятельности | 1уровень | 2уровень | 3уровень |
| 1кл. | 2кл | 3кл | 4кл. |
| Социальное направление  | Кружок «Вместе весело шагать» | 33 |  |  |  |
| Гостиная «Весёлая компания» |  | 34 |  |  |
| Студия «Мир праздников» |  |  | 34 |  |
| Лаборатория «Праздник своими руками» |  |  |  | 34 |

**Описание места курса в учебном плане**

Программа «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» реализуется в рамках Программы социального развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану школы, всего на изучение курса «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе – кружок «Вместе весело шагать» - 33ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе - гостиная «Весёлая компания» - 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе – студия «Мир праздников» - 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4-классе – проектная лаборатория «Праздник своими руками» - 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Занятия могут проводиться на природе, в актовом зале школы, в аудиториях, библиотеках, в музеях, театрах и т.п. и выводится за рамки расписания.

**Форма организации внеурочной деятельности** по программе «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

**Форма занятий,** планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие **формы воспитательного воздействия и практические занятия:**

**-** творческие конкурсы

* выставки декоративно-прикладного искусства
* коллективные творческие дела
* соревнования
* праздники
* викторины
* выставки семейного художественного творчества
* музыкальные вечера

**Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате работы по программе «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» **обучающиеся научатся:**

* различным формам организации досуга;
* организовывать коллективную деятельность;
* организовывать свою деятельность;
* выбирать из многообразия предложенных вариантов самые выигрышные и интересные;
* работать в группе и индивидуально;
* отстаивать свою точку зрения и выслушивать собеседника;
* представлять себя и свое творчество за пределами ОУ;
* формировать свой портфолио;

**Личностные и метапредметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты |  формируемые умения  | средства формирования  |
| **Личностные**  | формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. | организация на занятии парно-групповой работы |
| **Метапредметные** | **Регулятивные:** -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;преобразовывать практическую задачу в познавательную;проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве |
|  | **Познавательные:**умения учиться:- навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации;-добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литера туры;осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |
|  | **Коммуникативные:** -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);умение координировать свои усилия с усилиями других;-формулировать собственное мнение и позицию;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;-задавать вопросы;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую ин формацию как ориентир для построения действия |

**4. Формы контроля**

-участие в творческих конкурсах, инсценировках, игровых программах, в реализации культурно-досуговых программ;

-участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным, семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества, музыкальных вечерах;

-посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, музейных экспозиций;

-презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

**Результаты развития и воспитания** учащихся оцениваются по итогам каждого года обучения по программе «Годовой круг фольклорных праздников и народных традиций» в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

- экспертные суждения родителей;

- анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;

- тестовые инструменты, созданные с учётом возраста;

- самооценочные суждения детей.

**Содержание программы**

**1. “В здоровом теле - здоровый дух”** *(подготовка и проведение осенних праздников -32ч)*

Общий сбор группы. Введение в КТД. Праздники в школе: цели и смысл. Возникновение народных праздников на Руси, традиции их проведения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды. Роль традиций.

 Технология КТД. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках. Изготовление газеты «Солнышко». Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов.

Знакомство детей с осенними народными праздниками, приметами, песнями, хороводами, играми, исполняемыми на праздниках урожая. Проведение и анализ проведения праздников «Здравствуй, школа», «Мы теперь не просто

дети, мы теперь ученики», праздника Дня здоровья, ко Дню учителя, ко Дню лицея, ко Дню знаний, ко Дню туризма, ко Дню пожилого человека.

Проведение и анализ проведения праздников «В гости к осени». На осенины в России собирают лук, женщины встречают осень у воды. Чествование первого снопа хлеба, собранных яблок, овощей. Праздники урожая отмечаются хождением в гости, широким хлебосольством.

Понятие о детской культуре как части культуры общенародной. Пережитки древних представлений в произведениях детского фольклора.

Участие в проведении мероприятий.

**2.“Традиции”** (*подготовка и проведение зимних праздников - 40 ч)*

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню народного единства, ко Дню матери, «Праздника Букваря», смотра военно-патриотической песни.

 Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника. Праздники - время отдыха, веселья, радости дружеского общения. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Подготовка, проведение и анализ проведения Рождественских гуляний. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Религия как основа формирования соционациональных традиций.

7 января - в этот день родился Иисус Христос. Готовить почву для познания детьми важнейшего пласта человеческой культуры – религиозных отношений через нравственные беседы, знакомство с легендами о Христе и рождественской ёлке. Форма проведения работы – праздник, этические беседы, вертеп (кукольный народный театр), экскурсии к храмам.

Рождественские обычаи.  Изучение праздничных традиций. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых в детских играх.

Подготовка, проведение и анализ проведения игры «А ну-ка, мальчики». Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Показать богатое и разнообразное содержание игр: игры-состязания в ловкости, в умении скакать на коне, меткости попадания в цель; игры- ловишки, развивающие навыки бега, прыжков; игры- прятки, игры- загадки, игры-забавы, пальчиковые игры, игры-соревнования, и т.п. Педагогическая ценность народных игр в воспитании ума, воли, характера, быстроты реакции, духовности и интереса к национальным играм. Форма проведения – освоение народных игр, изготовление оборудования к ним, развлечения***.***

Подготовка, проведение и анализ проведения Масленичных гуляний. Масленица – фольклорный праздник. Изготовление чучела Масленицы. Масленица – конец января начало марта, справляется за семь недель до Пасхи. Это самый весёлый, разгульный недельный праздник. Прощаются с зимой, встречают весну, пекут блины, последний раз катаются с гор, устраивают битвы снежками, сжигают чучело Зимы. Форма работы - развлечение на улице. Каждый день недели имеет своё название. Понедельник-встреча (разучивание зазывалок, дразнилок, изготовление соломенной куклы-Масленицы). Вторник - заигрыши (сооружение снежных гор, крепостей). Среда-лакомка (катание с гор на санях, приглашение на блины). Четверг- широкий, разгуляй (катания на санях, взятие снежных городков, ряженые. Пятница - тёщины вечёрки (загадки, сказки о блинах, рецепты и изготовление блинов. Суббота - золовкины посиделки (песни, пляски, хороводы). Воскресенье – прощёный день, проводы Масленицы (сжигание чучела, прощение и целование друг друга). Вместе с Масленицей сгорала и зима. Участие в проведении мероприятий.

**3.“Память”** *(подготовка и проведение весенних праздников - 51ч)*

Подготовка, проведение и анализ проведения утренника «Для наших мам». Цель: формировать образ матери - источника жизни, хранительницы очага. «При солнышке тепло – при матери добро». «Мать кормит детей, как земля людей». Форма работы – музыкальное развлечение с приглашением мам, бабушек, пение, танцы, стихи, игры, дарение подарков. Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Пасха – главный христианский праздник». Традиции празднования Пасхи на Руси, пасхальные торжества. Крестный ход. Игровые хороводы, в которых звучат темы труда, красоты природы, любви. Загадки, пословицы, поговорки для ознакомления с народной мудростью. Пасхальные обряды: всенощное бдение, крестный ход, христосование, крашенье яиц, приготовление пасок и куличей. Легенды о крашенье яиц и дарение. Пасхальные игры, колядование.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника к Международному дню театра. Этот международный день традиционно проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Расширять представления детей об истории религии. Воспитывать общечеловеческие нравственные качества на основе заповедей христианства и мусульманства. Знакомить с мировыми духовными произведениями литературы и музыки; игровым, песенным фольклором.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню Победы День (Дню Воинской Славы России)- самому почитаемому празднику для россиян, ко Дню пограничника. День пограничника — это демонстрация боевой мощи этого рода войск, учреждение этого праздника также служит поднятию боевого духа солдат, исполняющих служебный долг перед народом, Родиной и государством. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Выбор сценария, распределение ролей, номеров выступления.

 Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Неделя детской книги». Подготовка стендов для выставки поделок и рисунков. Изготовление газеты.

Участие в проведении мероприятий.

**4.“Мы - дети Земли”** (*подготовка и проведение летних праздников - 13ч)*

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню защиты детей, к Международному дню друзей, праздника ко Дню России.

История и особенности праздников. День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Участие в праздничном концерте, театрализованном представлении, "круглом столе". Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов. Обучение приёмам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках. Отработка концертных номеров, подготовка пригласительных билетов. Подготовка стендов для выставки поделок и рисунков. Изготовление газеты.Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Участие в проведении мероприятий.

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | Название раздела | общее кол-во часов | Кол-во часов по классам | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл |
| 1 | **“В здоровом теле - здоровый дух”** | **32** | **8** | **8** | **8** | **8** |  |
| 1.1 | Проведение и анализ проведения праздника «Здравствуй, школа» |  | 2 | - | - | - | Общий сбор группы. Введение в КТД. Праздники в школе: цели и смысл. Какие праздники можно проводить в школе. Описание праздников. Для чего праздники проводятся в школе. Меры предосторожности. Детальный план праздничного вечера. Технология КТД. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках. Изготовление газеты «Солнышко»Участие в проведении мероприятия. |
| 1.2 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики» |  | 2 | - | - | - |
| 1.3 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Дня Знаний  |  | - | 1 | 1 | 1 |
| 1.4 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Дня здоровья |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1.5 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню пожилого человека |  | - | 1 | 1 | 1 |
| 1.6 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню учителя |  | - | 2 | 2 | 2 |
| 1.7 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко дню здоровья «Смелые, ловкие, умелые» |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1.8 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «В гости к осени» |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | **“Традиции”** | **40** | **10** | **10** | **10** | **10** | Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов.Участие в проведении мероприятия. Игры на свежем воздухе. Приёмы коллективного планирования.Определить для кого праздник, цели и задачи праздника, границы праздника, пути развития праздника, правила проведения праздника, изготовление костюмов и декораций, репетиции. Виды приглашений. Как сделать приглашение самим. |
| 2.1 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню народного единства. |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню матери |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.3 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню Конституции «Я – гражданин России» |  | - | 1 | 1 | 1 |
| 2.4 | Подготовка, проведение и анализ проведения «Праздника Букваря»  |  | 2 | - | - | - |
| 2.5 | Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника.  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.6 | Подготовка, проведение и анализ проведения Рождественских гуляний. |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.7 | Подготовка, проведение и анализ проведения смотра военно-патриотической песни. |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2.8 | Подготовка, проведение и анализ проведения игры «А, ну-ка, мальчики». |  | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 2.9 | Подготовка, проведение и анализ проведения Масленичных гуляний.  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | **“Память”** | **51** | **12** | **13** | **13** | **13** | Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Выбор сценария, распределение ролей, номеров выступления.Участие в проведении мероприятия. Подготовка рисунков по теме, отбор рисунков на конкурс. Определить для кого праздник, цели и задачи праздника, границы праздника, пути развития праздника, правила проведения праздника, изготовление костюмов и декораций, репетиции |
| 3.1 | Подготовка, проведение и анализ проведения утренника «Для наших мам».  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3.2 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню космонавтики.  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3.3 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Пасха – главный христианский праздник» |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3.4 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню Победы  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3.5 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Неделя детской книги» |  | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 3.6 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Дня театра  |  | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 3.7 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника последнего звонка. |  | 2 |  |  |  |
| 3.8 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Дня пограничников. |  | - | 1 | 1 | 1 |
| 4 | **“Мы - дети Земли”** | **12** | **3** | **3** | **3** | **3** | Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках.Изготовление газетыУчастие в проведении мероприятия. Определить для кого праздник, цели и задачи праздника, границы праздника, пути развития праздника, правила проведения праздника, изготовление костюмов и декораций, репетиции |
| 4.1 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню защиты детей.  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4.2 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника к Международному дню друзей.  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4.3 | Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню России. |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Итого | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |  |

**Описание материально-технического обеспечения программы**

|  |
| --- |
| * **Наименование объекта и средства материально-технического обеспечения**
 |
| Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием). (см. ниже)Методическая литература для учителя (см. ниже)Подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по данному направлению деятельности обучающихся.**Литература для учителя**1. Андреа Кэмбелл. Вечеринка в большой компании - М.: Рольф, 2001;2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками - М.: ТЦ “Сфера”, 2000;3. Дела школьные. Сборник сценариев / Под ред. А.Б. Малюшкина, Е.А. Романовой. - М.: ТЦ Сфера, 2003;4. Заикина А., Заикин М., Заикин С. Поиграем на листе бумаги - М.: “Лист”, 1999;5. Классные классные дела / Под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. Вып. 2 - М.: ТЦ Сфера, 2004;6.Козак О.Н. Игры с карандашом и бумагой - СПб.: “Союз”, 2000;7. Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома - СПб, “Паритет”, 2000;8. Нескучный досуг. Сценарии игровых программ / Под ред. Е.И. Ромашковой. - М.: ТЦ Сфера, 2002;9. Побединская Л.А. Праздник для друзей. Сборник сценариев. - М.: ТЦ Сфера, 2000;10. Пузикова Л.Б. Праздники в вашем доме - Ростов н/Д: “Феникс”, 2000;11.Ромашкова Е.И. Праздник 8 Марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2000;12. Ромашкова Е.И. День рождения в семье и школе - М.: ТЦ Сфера, 2000;13.Ромашкова Е.И. День защитников Отечества - М.: ТЦ Сфера, 2000;14. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М.: Глобус, 2007;15. Ромашкова Е.И. С новым учебным годом! (модели досуга в школе) - М.: ТЦ Сфера, 2001;16. Титов С.В. Ура, каникулы! - М.: ТЦ Сфера, 2001;17. Торгашов В.Н. В эфире новости - М.: Педагогическое Общество России, 2001;18. Тубельская Г.Н. Детские праздники в семье - М.: ТЦ Сфера, 2000;19.Тубельская Г.Н. Традиционные школьные праздники - М.: Педагогическое Общество России, 2001;20. Шмаков С.А. Дети на отдыхе - М., 2001;21.Шмаков С.А. Игры в слова и со словами - М.: ООО “Астрель”; ООО “АСТ”, 2000.22.Некрылова А.Ф. «Круглый год». М.1991.23. «Энциклопедия обрядов и обычаев». СПб. 1996.24. Науменко Е.«Фольклорные праздники в школе». М. 1998.25. Уткин П. Королёва Н. «Народные художественные промыслы». М. 1992.26. Панкеев И. «Русские праздники» М. 1997.27. Петров В. Гришина Г. Короткова Л. «Осенние праздники, игры и забавы». М.199928.«Знакомство детей с русским народным творчеством». Методическое пособие. Ярославль. 1991.29.«Русский народ. Его обычаи, обряды, предания». Собрание Забылина М. М.1880**Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей**1. Детский праздник. - Екатеринбург: Литур, 2010. 2. 8 Марта. - Екатеринбург: Литур, 2010. - 3. 23 Февраля. - Екатеринбург: Литур, 2010. - 4. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, «Академия развития», 19975. Прощай, школа. - Екатеринбург: Литур, 2010. 6. Ушакова О.Д. Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. – СПб.«Литера», 20077. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. – Ярославль, «Академия развития», 1998 |
| **Печатные пособия**Портреты выдающихся людей России, Кубани (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)Репродукции произведений искусства, произведения декоративно-прикладного искусства.Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) |
| **Технические средства обучения (оборудование кабинета)**Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.Аудиопроигрыватель.Мультимедийный проектор.Магнитная доскаИнтерактивная доскаПерсональный компьютерПринтерСканерЦифровая фотокамера |
| **Экранно-звуковые пособия**Видеофильмы по программе.Аудиозаписи в соответствии с программой.Презентации.**Информационно-методическое обеспечение**Интернет-ресурсы:1. Учебно - методический портал- [http://www.](http://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/)uchmet[.ru/library/add\_school/entertainment/lessons\_sum/](http://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/) 2. Фестиваль педагогических идей “1 сентября”- <http://festival.1september.ru/> 3. “Педсовет”- <http://pedsovet.su/load/207> 4. Методсовет- <http://metodsovet.su/> 5. Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>6.Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - <http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola>7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| **Игры и игрушки**Настольные развивающие игры по тематике программы (лото, игры-путешествия).Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, семья, транспорт и др.)Наборы карандашей, красок, альбомы для рисования.Наборы цветной бумаги, картона (в том числе гофрированного); кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги. |
| **Натуральные объекты**Почтовые марки, открытки, значки, памятные медали.Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.) Театральные куклы. МаскиЗаготовки природного материала. |