

ОГКОУ “Вичугская коррекционная школа-интернат № 1”

Региональный этап Всероссийского конкурса
“Моя малая родина: природа, культура, этнос”

Исследовательская работа по теме: “Усадьба графа Татищева”

Номинация “Этно-экологическая журналистика”

Автор проекта:
Коврижных Сергей, учащийся 9б класса

Руководитель проекта:
Модин Сергей Юрьевич, учитель информатики

Объединение:
“Мир компьютерных технологий”

Ивановская область, Вичугский район, д.Хреново
2020г.

Оглавление

1. Введение	стр.2
2. Основная часть	стр.3
3. Заключение	стр.13
4. Список источников	стр.15

Введение

У любого человека на Земле есть самое дорогое место – это малая Родина, где человек родился и вырос, где живет его семья, близкие, друзья.

Я считаю, что все люди должны, если не изучать, то интересоваться историей своего края, его традициями, лучшими людьми и различными достопримечательностями. Это способствует воспитанию гражданской ответственности за судьбу родной культуры, сохранению исторического прошлого, повышению интереса к духовным традициям родного региона. Ведь именно с любви к малой Родине начинается любовь к своему Отечеству.

Моя малая Родина – это поселок Старая Вичуга Вичугского района Ивановской области.

Каждый день я хожу по улицам своего поселка, гуляю, спешу по каким-либо делам и понимаю, что есть вещи, которые для меня кажутся обыденными, а на самом деле несут в себе ценность, как историческую, так и культурную.

Конечно, наш край не богат выдающимися достопримечательностями, но в любом большом городе или маленькой деревне есть что-либо особое. Есть и в нашем поселке несколько памятных мест и архитектурных сооружений. Одно из них – это усадьба графа Татищева.

При общении с жителями поселка, я заметил, что историю родных мест знает очень мало человек, не всем известны события далекого прошлого. Когда я обращался с просьбой назвать памятные места и уникальные объекты нашего поселения, то было видно, что люди затрудняются ответить на данный вопрос, проходило некоторое время, после которого называли два-три, редко четыре-пять мест или объектов. Но в каждом ответе называли дом-усадьбу графа Татищева. Несмотря на прошедшие века и частичное незнание своего исторического прошлого, жители поселка помнят про такую историческую личность, как граф Татищев, имя которого тесно переплетено с историей моего родного края. В то же время, практически все респонденты отметили ветхое состояние здания, а также выразили надежду на то, что местная власть найдет возможность сохранить такой особенный объект.

К большому сожалению, состояние любого объекта с течением времени становится критическим. Происходит устойчивое сокращение исторического и культурного богатства нашей страны. Усадьба графа Татищева внесена в список объектов охраняемого наследия как памятник архитектуры федерального значения. Считаю, что необходимо принимать меры по спасению здания от дальнейшего разрушения.

Актуальная проблема исследования: дом-усадьба графа Татищева является зданием, которое дополняет исторический облик поселка, но сейчас находится в бедственном состоянии и нуждается в ремонте.

Объект исследования: дом-усадьба графа Татищева.

Цель исследования: изучить информацию об усадьбе графа Татищева с последующим распространением.

Задачи: изучить литературу, познакомиться с историей образования поселка, найти материалы про графа Татищева, подготовить видеоролик с

найденной информацией для дальнейшего распространения среди жителей поселка.

Гипотеза исследования: данная работа может сохранить в памяти жителей, историю родного региона, пробудить интерес к достопримечательностям поселка, обратить внимание общественности на плохое состояние памятных объектов.

Методы исследования: изучение документальных источников и Интернет-ресурсов, опрос и анкетирование, интервью, письменные запросы.

Практическая значимость: заинтересовать людей, которым интересны архитектурные, культурные, исторические памятники родного края, привлечь внимание администрации поселка к проблемам сохранения объектов, которые имеют историческое прошлое.

Основная часть

Свою исследовательскую работу, я решил начать со знакомства с литературными и интернет - источниками. И для начала познакомился с определением понятия “памятник”, которые дают различные словари.

В словаре Ожегова С.И.

1. Скульптура или архитектурное сооружение в память кого-чего-н. (выдающейся личности, исторического события).

2. Сохранившийся предмет культуры прошлого.

В словаре Ефремовой

1. Архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь какого-л. лица или события.

2. устар. То, что является напоминанием о ком-либо, чем-либо

3. Каменное, бронзовое и т.п. сооружение на могиле умершего; надгробие.

4. перен. То, что сохранилось от прошедших эпох.

В словаре Д.Н. Ушакова

1. Архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь какого-нибудь лица или события.

2. Сооружение на могиле в память умершего.

3. Остаток материальной культуры далекого прошлого. Археологические памятники.

4. Произведение древней письменности.

5. перен. То, что поддерживает, заставляет хранить воспоминание о ком-чем-нибудь, памятный след чьей-нибудь деятельности.

Большая советская энциклопедия

1. в широком смысле — объект, составляющий часть культурного наследия страны, народа.

2. В узком смысле — произведение искусства, созданное для увековечения памяти о людях и событиях.

Исходя из этих определений, можно говорить о том, что памятник – это архитектурное сооружение, которое хранит память о каком-либо историческом событии, являющееся остатком материальной культуры далекого прошлого нашей страны.

Считаю, что в наше время необходимо повышать культурный уровень современного общества. А различные памятники архитектуры, культуры, природы и т.д. помогают в этом. К сожалению, часть памятников, имеющихся на моей малой родине, находятся в неухоженном виде, некоторые находятся на грани разрушения, а часть уже совсем исчезла. Это создавшееся положение нужно поправлять, для чего оценить состояние памятников и разработать методику их сохранения и пользования.

После знакомства с определением понятия “памятник”, я продолжил работу с источниками информации. Решил узнать, какова история нашего поселка. При чтении литературы, узнал много интересного и необычного про то место, в котором сейчас живу. Оказывается, моя малая родина, имеет историю более 500 лет. И в ней, за это время, произошло довольно большое количество исторических событий, которые нашли свое отражение в различных достопримечательностях поселка.

Знакомство с поселком Старая Вичуга.

Административным центром Вичугского района является город Вичуга, который образован объединением нескольких поселков и деревень в 1925 году. Город получил свое название по имени железнодорожной станции, которая, в свою очередь, была названа по имени старейшего села Вичуга, в 1938 году преобразованное в поселок Старая Вичуга.

Первое упоминание о селе Вичуга (как оно тогда называлось) относится к 1498 году, когда оно было пожаловано князю Бельскому Ф. И. великим Московским князем Иваном III. А в 1504 году село Вичуга упоминается в духовной (завещательной) грамоте Ивана III. Существуют предположения о том, что Вичуга возникла значительно раньше 1498 года, так как в конце XV века это был довольно крупный населенный пункт. Но датой основания села принято считать 1504 год.



Само слово “вичуга” оставили нам в наследство финно-угорские племена, и имеет несколько версий происхождения. По одной версии – это “переходить” или “переезжать”, что говорит о существовании брода через речку. По другой версии – “низина”, “болотистая местность”.

Бельские владели нашим краем в течение трех веков. И только в 1571 году они перешли в собственность государства из-за гибели Бельского И. Д. (внука Ф. И. Бельского) при набеге крымского хана.

После периода Смуты, первый царь из династии Романовых – Михаил Федорович пожаловал в 1620 году земли нашего края помещикам Василию Шушерину и Гурию Ергольскому.

Село Вичуга было географически удобно расположено. Рядом протекала полноводная река, которая была полна рыбы, через село проходил довольно

оживленный тракт – дорога, которая связывала Москву с городами, расположенными на Волге. Этот тракт проходил через деревянный мост через реку Вичужанка и поднимался в “Кабацкую” гору. Названа она была так, потому что на ней располагался таможенный пост и питейный двор (кабак).

Своего наивысшего расцвета село Вичуга достигло в конце XVIII века, когда перешло в руки камергера царского двора, графа Сергея Павловича Татищева, представителя большого дворянского и графского рода, происходившего от одной из ветвей князей Смоленских. При Татищевых поселение значительно выросло и преобразилось, были построены несколько господских домов, церковный храм, вырыт искусственный пруд с насыпным островом, заложены английский сад, оранжереи, высажены липовая и березовая роща. Сейчас графский дворец используется как Дом культуры Старовичугского поселения.

До революции и в годы советской власти поселок был одним из локальных центров текстильной промышленности. В XIX веке было основано промышленное производство, связанное с именами братьев Разореновых. Ими в 1894 году было основано “Товарищество Вичугских мануфактур братьев Разореновых”, в советское время, преобразованное в прядильно-ткацкую фабрику имени Л.Б. Красина, которая приказом комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 25 февраля 2020 года включена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия местного значения.

Знакомясь с историей своего поселка, мне особо запомнилось, как описана судьба графа Сергея Павловича Татищева, строительство его дома-усадьбы и как это связано с жизнью поселения.

Дом-усадьба графа Татищева

Татищев Сергей Павлович (1771-1844) – российский генерал-лейтенант, владелец села Вичуга (ныне Старая Вичуга), участник войны со Швецией (1788-1790), участник Отечественной войны 1812 года, имел придворный чин действительного камергера IV класса и обер-прокурора 3-го департамента Правительствующего Сената. В Отечественную войну 1812 года командовал не только бригадой Костромского ополчения, но и всем ополчением в 1813-1814 годах, был губернским предводителем дворянства (1818-1830).



Усадебный комплекс Татищевых начал формироваться в 1801 году. Дворец графа возводил архитектор Гауденцио Маричелли в стиле классицизма.



Первоначально дворец был двухэтажным с одним четырёхколонным портиком, боковые крылья, с балконами и двухколонными портиками, которые венчались башнями со шпилем, были пристроены позже. В годы советской власти здание также перестраивалось, где за счет дополнительных пристроек расширилось.

Главным фасадом дом-усадьба Татищевых был обращен к торговой площади села, на которой находилась церковь и вместе они составляли архитектурное единство. Во время крупных праздников парадный двор усадьбы, как бы, сливался с торговой площадью и отдавался в распоряжение крестьян.

В центре постройки находится двухэтажный дворец, довольно обширный, развернутый к дороге. По углам здания находятся арки с балконами, которые поддерживаются парами колонн.

Центральная часть здания с портиком выступает вперед, так как перед главным фасадом располагается обширная площадка, на которой встречали гостей.



А противоположный фасад тянулся в парк, перед которым находился партер – обширное пространство, покрытое газоном.



Особенностью парка являлся искусственно вырытый пруд с насыпным островом, на берегах которого находились оранжереи, в них выращивали диковинные и редкие растения.



За дворцом, сзади, находился служебный корпус, который соединялся с усадьбой графа подземным ходом. Через этот ход слуги приносили кушанья графской семьи из кухни. Отапливалось здание тоже довольно интересно: в подземном помещении располагалась большая печь, прогретый воздух от нее шел по коммуникациям под дворцом, прогревая пол на первом этаже, и создавая тепло во всем доме.

Дворец был создан в соответствии с художественными вкусами того времени. Весь дворцовый комплекс был окружен нетронутой во время постройки природой.

В 1844 году Сергей Павлович умирает. Похоронили его в селе Вичуга на кладбище рядом с матерью около каменной церкви Святой Троицы с колокольней, построенной им в 1801 году, которая была разрушена в середине XX века, а могила Татищева на сегодняшний день считается утраченной.

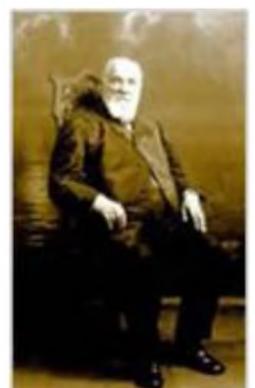
Родовое имение передается в наследство сыну Павлу, над которым назначают опекуна, сестру Марию Сергеевну, в замужестве графиня Эйхлер. В 1872 году Мария Сергеевна разоряется, род Татищев беднеет и усадьбу продают с торгов за долги в 1870-х годах, где она переходит к крупному фабриканту И.А. Миндовскому.

В 1910 году Иван Александрович провел в усадьбе большие строительные работы, вторым этажом были надстроены боковые крылья главного дома и к ним сделаны пристройки. Тогда же вблизи главного дома построены каменные двухэтажные жилые дома, а к усадебному корпусу сделаны пристройки.

После смерти в 1912 году Ивана Александровича усадьба была оставлена без использования и постепенно пришла в запустение.

После революции усадьбу у Миндовских реквизировали, и в ней в конце 1918 года разместился клуб или, как тогда называли, народный дом. Здесь работали различные кружки художественной самодеятельности, ставились пьесы и спектакли, имелся довольно большой хор.

В 1929 году при клубе был создан



радиоузел, который просуществовал до 70-х годов. В 1965 году была установлена широкоэкранная аппаратура.

Проводилась большая работа по созданию детской библиотеки, которая была открыта в 1977 году. В 80-х годах работал вокально-инструментальный ансамбль. До 90-х годов здание клуба, бывший дом-усадьба графа Татищева, находилось на балансе прядильно-ткацкой фабрики. Но производство настиг кризис, а с ним и клуб. В 2002 году клуб передан в районную администрацию.

Ныне усадьба запущена и находится в довольно плачевном состоянии.

В 2018 году Старую Вичугу посетил Станислав Воскресенский, бывший тогда временно исполняющим обязанности губернатора Ивановской области. Жители поселка обратили внимание главы региона на неудовлетворительное состояние бывшего дворца Татищевых и подняли вопрос о целесообразности его реставрации. Станислав Сергеевич осмотрел здание и согласился с тем, что оно находится в довольно плохом состоянии. Он отметил, что найти быстро решение проблемы не получится, стоимость реставрационных работ может дойти до 300 млн. рублей, поэтому стоит постараться привлечь инвесторов.



Опрос и анкетирование

Изучив историю появления различных достопримечательностей своего поселения, мне захотелось привлечь внимание жителей разных возрастов, общественности и администрации поселка к состоянию памятников малой родины.

Первое, что я решил сделать, это провести опрос среди жителей моего поселка, для чего подготовил анкету с пятью вопросами.

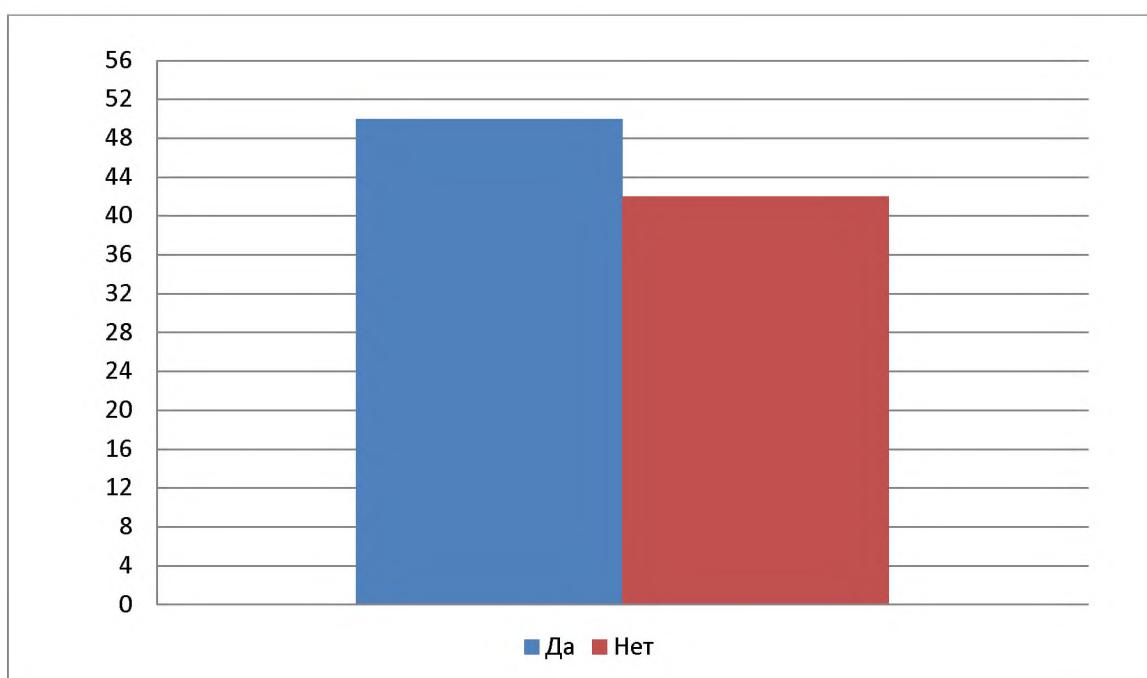
1	Вы родились в поселке Старая Вичуга?	
2	Нравится ли Вам наш поселок?	
3	Считаете ли Вы, что хорошо знаете историю Старой Вичуги?	

4	Какие достопримечательности нашего поселка Вы знаете?	
5	Какой объект с историческим прошлым требует вмешательства государственных органов с мерами по его дальнейшему сохранению?	

В ходе анкетирования было опрошено 92 человека. Были получены следующие результаты.

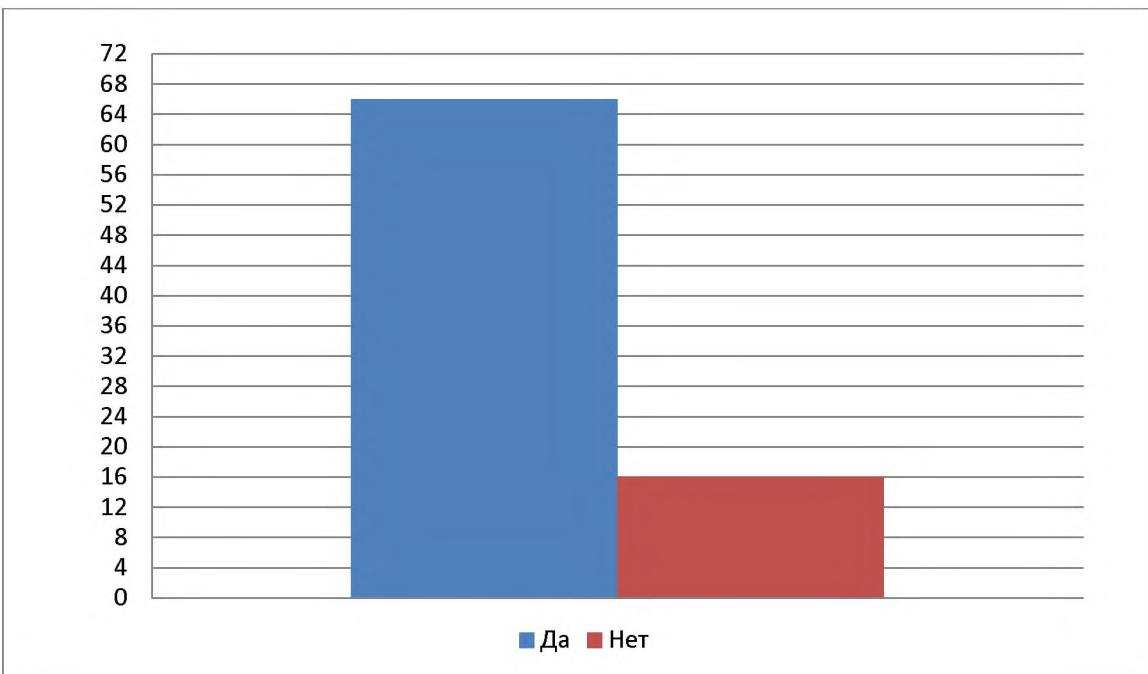
1) Вы родились в поселке Старая Вичуга?

Да	Нет
50	42



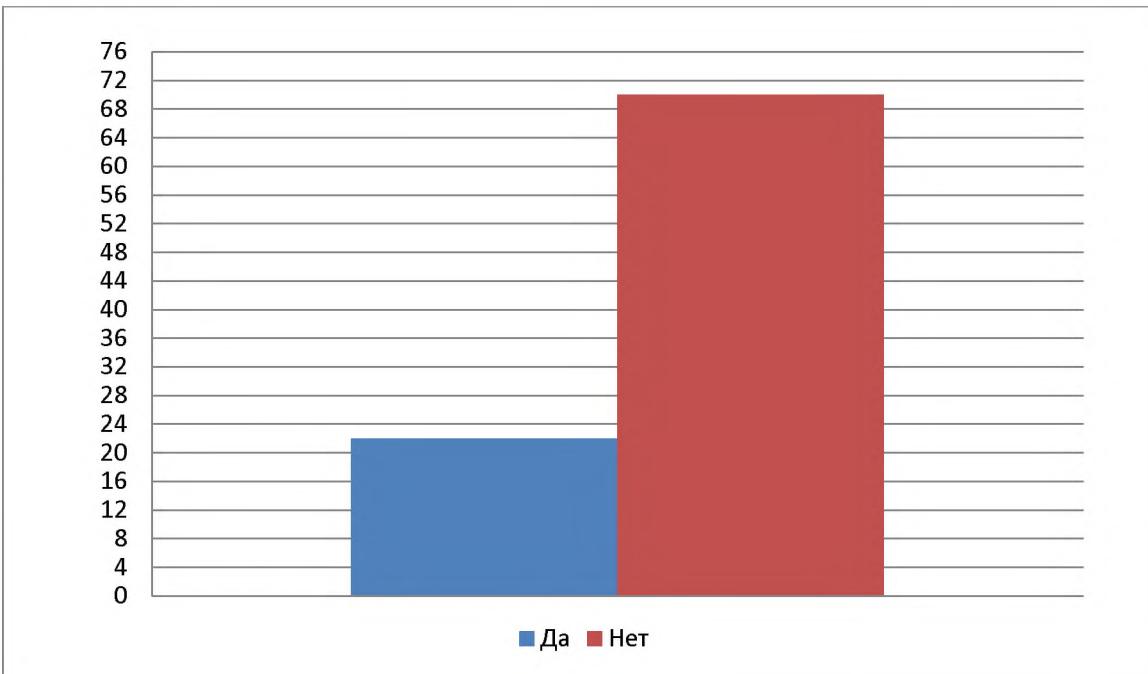
2) Нравится ли Вам наш поселок?

Да	Нет
66	16



3) Считаете ли Вы, что хорошо знаете историю Старой Вичуги?

Да	Нет
22	70



4) Какие достопримечательности нашего поселка Вы знаете?

Дом братьев Разореновых (сейчас коррекционная школа-интернат VIII вида)	6
Фабрика им. Л.Б.Красина (бывшая мануфактура братьев Разореновых)	22

Храм Сергия Радонежского (действующий)	46
Дом-усадьба графа Татищева (сейчас Дом культуры)	82
Искусственный пруд с насыпным островом	14
Кабацкая гора	4
Трактир Крюкова (сейчас детская школа искусств)	4
Храм Святой Троицы (был разрушен в 1955-58 годах)	4
Торговые ряды	2
Плотина на реке Вичужанка	10
Липовый сад	14
Березовая роща, в которой располагается мемориал воинам-жителям Старой Вичуги, погибшим в годы ВОВ	54
Дом Героя СССР Г.В. Писарева	2
Памятник Ленину и красноармейцу	4
Госпиталь времен Первой мировой войны	5



Фотографии достопримечательностей, указанных при анкетировании, представлены в Приложении 1.

5) Какой объект с историческим прошлым требует вмешательства государственных органов с мерами по его дальнейшему сохранению?

На данный вопрос анкеты опрошенные жители поселка были единодушны в ответе. Требуется сохранить уникальный дворцовый комплекс графа Татищева.

После социологического опроса населения, я решил взять интервью у директора Дома культуры Старовичугского городского поселения Матерьева Владимира Викторовича.

Я рассказал, что занимаюсь исследовательским проектом, в котором изучаю историю достопримечательностей Старой Вичуги и, в частности, судьбу дома-

усадьбы графа Татищева. Владимир Викторович, похвалил меня и заметил, что очень приятно, когда молодое поколение старается сохранить память о своей малой родине. После этого, мы приступили к интервью, где я получил ответы на свои вопросы.

Вопрос 1: Вы родились в поселке Старая Вичуга?

Ответ: Да.

Вопрос 2: Нравится ли Вам наш поселок?

Ответ: Конечно.

Вопрос 3: Какие достопримечательности нашего поселка Вы знаете?

Ответ: усадьба графа Сергея Павловича Татищева, памятники Владимиру Ильичу Ленину, обелиск воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в березовой роще, дом братьев Разореновых.

Вопрос 4: МБУ “Дом культуры Старовицугского городского поселения” находится в здании бывшего дома-усадьбы С.П. Татищева. Усадьба была передана под фабричный клуб еще в 1918 году. Какое значение имеет Дом культуры в жизни поселка?

Ответ: Дом культуры имеет огромную значимость в жизни поселка. Все культурно-массовые мероприятия, проводимые в поселении, разрабатываются и подготавливаются в Доме культуры. Само здание хранит память и историю XIX века. Напоминает нам о жизни села Вичуга в те далекие годы.

Вопрос 5: В каком состоянии оно сейчас находится? Проводился ли ремонт этого уникального здания?

Ответ: К большому сожалению, здание находится не в лучшем состоянии. У администрации поселения не имеется возможности решить вопрос с ремонтом здания. На данный момент здание принадлежит агентству по недвижимости, а точнее, Межрегиональному территориальному управлению федерального агентства по управлению государственным имуществом во Владимирской, Ивановской, Костромской и Ярославской областях.

Вопрос 6: Каким Вы видите будущее этого здания? Что можно сделать для его сохранения?

Ответ: Хотелось бы видеть здание Дома культуры в отремонтированном состоянии. Чтобы оно прослужило поселению еще долгие годы в виде Дома культуры и приносило людям добро и радость.

После общения с Владимиром Викторовичем, я решил обратиться с вопросами к депутату Старовицугского городского поселения Любимову Алексею Владимировичу. Договорившись о встрече, я попросил Алексея Владимирача также ответить на несколько вопросов.

Вопрос 1: Вы родились в поселке Старая Вичуга?

Ответ: Да.

Вопрос 2: Нравится ли Вам наш поселок?

Ответ: Очень.

Вопрос 3: Какие достопримечательности нашего поселка Вы знаете?

Ответ: липовый сад, усадьба графа Татищева, церковь Сергия Радонежского, дом фабрикантов Разореновых, лебединый пруд.

Вопрос 4: МБУ “Дом культуры Старовичугского городского поселения” находится в здании бывшего дома-усадьбы С.П. Татищева. Считаете ли Вы целесообразным сохранить уникальную достопримечательность Старой Вичуги?

Ответ: Обязательно нужно сохранить. И не только саму усадьбу, но и весь ансамбль построек и насаждений.

Вопрос 5: Что можно сделать для сохранения дома-усадьбы графа Татищева?

Ответ: Я считаю, что первоначально нужно пересмотреть собственность усадьбы и, по возможности, передать это здание на баланс Старовичугского городского поселения. А потом, общими усилиями администрации и жителей поселения, заняться реставрацией усадьбы.

Вопрос 6: Какие усилия были предприняты со стороны администрации Старой Вичуги к сохранению данного объекта?

Ответ: Неоднократно администрация поселения обращалась в различные инстанции по сохранению и ремонту дома-усадьбы. Пробовала войти в региональные и федеральные программы по восстановлению и реставрации памятника архитектуры федерального значения, но везде получала отказ.

Вопрос 7: Могут ли жители поселка оказать какую-либо помощь в сохранении объекта с таким историческим прошлым?

Ответ: Жители поселка могут организовать совет по спасению дома Татищева и вместе с администрацией поселения продолжить “стучаться” в двери кабинетов чиновников.

Закончив беседу, мы, с моим руководителем Модиным С.Ю., сделали запрос в письменной форме на имя депутата Старовичугского городского поселения Любимова А.В. с просьбой проконсультировать нас по вопросу сохранности дворца Татищева. Алексей Владимирович запрос принял, пообещал на него ответить. (Приложение 2)

Через несколько дней был получен ответ Любимова А.В. на наш запрос. (Приложение 3).

В полученном нами ответе было указано, что Старовичугское городское поселение не имеет права использовать свои бюджетные средства на ремонт памятника архитектуры федерального значения, т.к. это подразумевает нецелевое использование денежных средств. Ремонтные работы должны проводиться на средства Департамента культуры Российской Федерации.

Заключение

Выполняя свою исследовательскую работу, я выяснил, что большинство жителей очень плохо знают историю поселка Старая Вичуга, совсем перестали обращать внимание на достопримечательности родного края. Считаю, что это связано с большим промежутком времени, которое прошло с тех исторических событий. Кроме этого, причина может быть в том, что памятные места со временем застают, меняют свой облик, а архитектурные объекты разрушаются. И каждое новое поколение теряет часть знаний о прошлом своего родного края.

Вот почему для меня было важно заняться изучением истории и культуры своей малой родины. Я уверен, что надо чаще обращать внимание на любые необычные места нашего поселка и исторические события, которые в нем происходили.

В ходе анкетирования, несмотря на вышеперечисленные причины, выяснилось, что жители помнят о Сергее Павловиче Татищеве, о его роли в обустройстве жизни нашего края и очень переживают о плачевном состоянии родового поместья Татищевых.

Пытаясь выяснить дальнейшую судьбу необыкновенного памятника архитектуры, которым является дом-усадьба графа Сергея Павловича Татищева, я узнал, что реставрация здания силами Старовицугского городского поселения невозможна. Необходимо обращаться в вышестоящие инстанции, имеющие право на организацию и проведение ремонтных работ памятников архитектуры. Для этого требуется привлечь внимание к данной проблеме как можно больше людей, проживающих в нашем крае.

В связи с этим, я решил для жителей подготовить сообщение о нашем поселке, о его истории и известных достопримечательностях, используя полученную мной информацию. Данное сообщение представлено мной в виде небольшой листовки, на которой находится послание жителям поселка в виде небольшого видеоролика, зашифрованное QR-кодом. (Приложение 4)



В этом информационном сообщении я постарался кратко описать примечательные объекты и места нашего поселка, а также обратил внимание на необходимость сохранения достояния нашего родного края на примере усадьбы графа Татищева, т.к. все памятники архитектуры и культуры или объекты с историческим прошлым и памятные места имеют огромную ценность. Они являются хранителями памяти о событиях, которые происходили в прошлом, о людях, которые творили историю.

И только все вместе, общими усилиями, мы сможем добиться положительного результата по сохранению достопримечательностей родного края.

Список источников

Литературные источники

К.Е. Балдин “Вичугская сторона”, 2002г.

В.Ф. Чернышев “Село Вичуга”, 2004г.

Интернет-источники

<https://turizm.ivanovoobl.ru/areas/vichuga/history/>

<http://xn----7sbbgfiybji1aozmgjw5e.xn--p1ai/>

<https://autotravel.ru/excite.php/566/1>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%8F_%D0%92%D0%87%D1%83%D0%B3%D0%B0

https://tourweek.ru/countries/russia/staraya_vichuga

<https://autotravel.ru/town.php/566>

<https://uistoka.ru/vichuga-staraya/istoriya>

<https://pastvu.com/ps/1?f=r!1217>

Достопримечательности Старой Вичуги



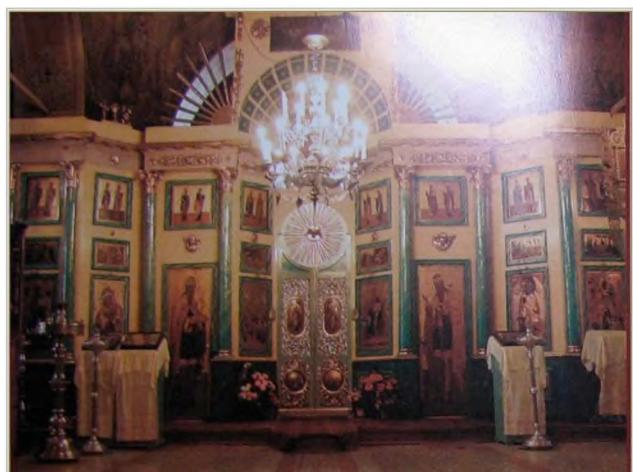
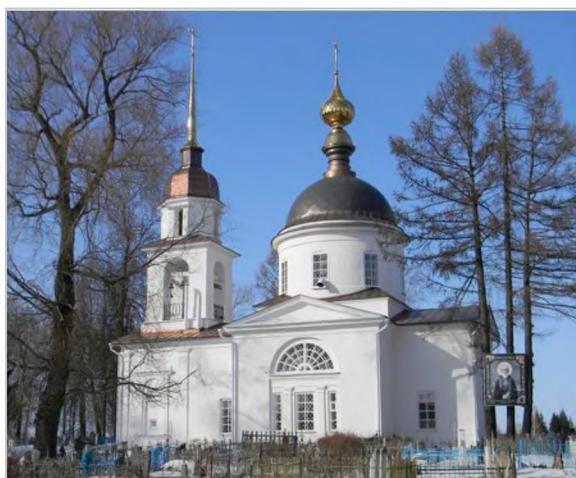
Дом братьев Разореновых, крупных промышленников Вичугского края.

Сейчас здесь расположена коррекционная школа VIII вида.



Прядильно-ткацкая фабрика им. Л.Б. Красина.

В прошлом - “Товарищество Вичугских мануфактур братьев Разореновых”.



Однопрестольный кладбищенский храм Сергия Радонежского в стиле русского классицизма в виде креста с колокольней и каменной оградой построен в 1828 году на средства вичугского фабриканта церковного старосты Стефана Ивановича Кротова. (действующий)



Дом-усадьба графа С.П. Татищева.
Сейчас в нем располагается Дом культуры Старовичугского
городского поселения.



Искусственный пруд с насыпным островом.
Вырыт крепостными графа С.П. Татищева ориентировочно в 1821 году.



Кабацкая гора.
Названа так, потому что рядом находился питейный дом (кабак).
По мосту проходил большой тракт на Москву.



Трактир Крюкова для почтенной публики.
Сейчас располагается районная детская школа искусств.



При С.П. Татищеве в 1801г. на высоком берегу реки был построен
огромный храм во имя Святой Троицы. Храм был закрыт в 1939 году.
В 1955-58 годах разрушен. В память о нём жители посёлка каждый год
отмечают праздник Святой Троицы.



Кирпичные торговые ряды, которые находились вокруг соборного храма
Святой Троицы, сохранились до наших дней.



Плотина на реке Вичужанка.



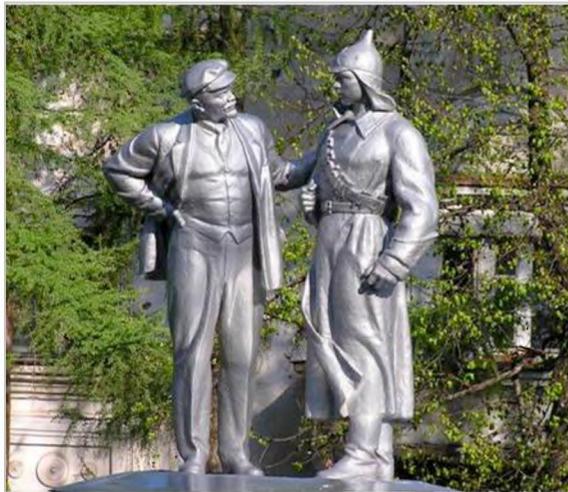
Госпиталь времен Первой мировой войны.



В честь воинов–победителей войны 1812 года по приказу графа С.П.Татищева на одном из высоких мест села был посажен липовый сад. Рядами стоят в нём деревья, напоминая отряд ополченцев, ушедших из нашего села более 200 лет назад на защиту своей Родины, России.



Березовая роща, в которой располагается мемориал воинам-жителям
Старой Вичуги, погибшим в годы Великой Отечественной войны.
Посадки берёзы аллельные, средний возраст 90-100 лет.



Памятники Владимиру Ильичу Ленину

Депутату Старовицугского
городского поселения
Любимову Алексею Владимировичу

от Модина Сергея Юрьевича,
155310, п.Старая Вичуга,
ул.Советская, д.13, кв.52,
Коврижных Сергея Антоновича,
155310, п.Старая Вичуга,
ул.Школьная, д.3, кв.3, комн.18

Уважаемый Алексей Владимирович!

Обращаемся к Вам в связи с состоянием дома-усадьбы графа Татищева, находящегося в поселке Старая Вичуга, который является памятником архитектуры федерального значения.

Просим Вас проконсультировать нас по вопросу сохранности и восстановления уникального здания постройки начала XIX века.

06.11.2020
(дата)

Л.И.Мирин
Любимов
(подпись)

Модину С.Ю. , Коврижиных С.А.

от депутата Старовицугского г/п

Любимова А.В.

В ответ на ваше письмо от 06.11.2020 г. о состоянии дома-усадьбы графа Татищева сообщаю следующую информацию:

На данный момент здание дома-усадьбы находится в собственности Департамента культуры РФ, который , в свою очередь, не оказывает должного внимания на состояние памятника архитектуры федерального значения.

Финансирование, выделяемое Департаменту на содержание и ремонт памятников архитектуры не доходит до конечной цели.

Администрация Старовицугского г/п не имеет права использовать финансовые ресурсы своего бюджета на ремонт и содержание памятников архитектуры федерального значения, т.к. данное действие подразумевает нецелевое использование денежных средств и наказывается уголовной ответственностью.

Ежегодно дом-усадьба приходит в негодность, разрушается фасад здания, нарушена кровля и система отопления, сгинули полы, законсервировано и приходит в негодность левое крыло здания.

10.11.2020 г.

Любимов А.В.

Старая Вичуга



Поселок в Вичугском районе
Ивановской области
Год основания 1504г.
Население 4647 человек



Ст



Поселок
Ива
Год
Насел



Ссылка на видеофайл <https://yadi.sk/i/ZgYX9evuFXdCgg>