**Удмуртская Республика**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Игринский районный дом детского творчества**

**Всероссийский конкурс «Моя малая родина:**

**природа, культура, этнос»**

**Номинация «Духовные и экологические традиции**

**моей малой родины»**

**Шунды-Мумы**

**Автор:** Максимова Вероника,

обучающаяся объединения

«Украшения из металлической

проволоки»

**Руководитель:** Сунгатуллина

Ксения Нафисовна, педагог

дополнительного образования

Игра, 2020 год

Что такое малая родина? Об этом сложено немало песен и стихов, но, думаю, для каждого человека это слово имеет свое, неповторимое значение. Для кого-то это часть огромной, могучей, необъятной страны, а для кого-то – маленький уютный домик в деревне, там, где всегда ждут, там, где тепло и пахнет свежей выпечкой, там, где мама.

Для меня малая родина - это Удмуртия с ее бескрайними полями, щедрыми лесами и звонкими родниками, это Игра – мой родной поселок. Здесь моя семья, мои друзья, то, что для меня по-настоящему важно и ценно.

Задумавшись о том, какой образ мог стать символом моей малой родины, я поняла, что выбор сделать очень сложно. Удмуртия – край с многовековой историей, красивой природой, со своими неповторимыми обычаями и традициями и, конечно, удивительной мифологией. Рассказывая о ней, люди прежде всего вспоминают про италмасы и перепечи. Но это далеко не все, чем могла бы запомниться гостям родникового края Удмуртия.

Может быть самобытным символом станет персонаж удмуртских сказок и легенд Шунды-Мумы? Она объединяет в себе сразу несколько образов, почитаемых удмуртами: женщину-мать, солнце и лебедь. Давайте с ними познакомимся.

В жизни каждого человека мама всегда занимает особенную роль. Она дает жизнь, с ней мы делаем первые шаги, говорим первые слова, мама рядом, когда мы болеем, делит с нами все победы и неудачи. Думаю, поэтому у многих народов первоначально существовал матриархальный строй. Именно женщина на протяжении веков являлась хранителем традиций и духовных ценностей всего рода.

Женщина была воплощением самой природы с её вечным циклом жизни: рождение, жизнь, смерть и снова возрождение. И ранние формы религии были построены на культе женщины-матери. Шунды-Мумы дословно означает «Мать солнца». Она является одной из духов-прародительниц, которым изначально поклонялись удмурты. По легенде Шунды-Мумы помогает солнцу не сбиться с пути, следит за тем, чтоб оно вовремя вставало и заходило, не отдалялось и слишком не приближалось к земле, чтоб не было засух и потопов. Иногда под Шунды-Мумы понимали не только мать солнца и всего белого света, но и само солнце, что дарит тепло, освещает землю, защищая от зла.

Как же люди представляли и изображали Шунды-Мумы? По некоторым версиям она представала в виде черной чаши, следующей перед солнцем по небосводу и указывая ему путь, по другим – в виде женщины, что держит солнце и весь небосвод в своих руках.

Помню, несколько лет назад неподалеку от Игринского автовокзала стояла деревянная фигура Шунды-Мумы. Тогда я не знала, что она означает, мне казалось, что скульптура, подняв вверх руки с радостью встречает гостей и машет вслед уезжающим путешественникам, желая счастливого пути. На самом деле по верованиям удмуртов, Шунды-Мумы держит в своих руках небесный свод и солнце. Если Шунды-Мумы помогает не сбиться с пути даже Солнцу, то конечно может помочь и путешественникам.

Кроме этого существует еще один вариант изображения Шунды-Мумы в виде женщины-лебедя. Возможно, это связано с одной из удмуртских легенд о сотворении земли, где рассказывается о женщине-лебеде, которая вытащила землю в клюве со дна великого океана и передала Шунды-Мумы для сотворения суши. Кроме этого лебедь у удмуртов – священная птица. В удмуртской мифологии это символ верховного божества, солнца, жизни и мудрости. Этот образ присутствует и на гербе Удмуртской Республики.

В объединении «Украшения из металлической проволоки» я занимаюсь четвертый год. Мы долго разрабатывали эскиз статуэтки из металлической проволоки, старались сделать такую работу, чтобы её отдельные детали говорили об Удмуртии. Думаю, что нам это удалось. Мой образ Шунды-Мумы сочетает в себе изображение женщины-удмуртки в народном костюме и лебедя, символизируя традиции, мудрость и многовековую историю удмуртского народа, а также красоту нашей природы. Устремленные к небу крылья символизируют взлет, рост и развитие, это своеобразное пожелание успеха.

Основа работы выполнена в технике wire wrap art. Солярные знаки на платье, монисто в технике венгерское плетение, а также вышивка яркими бусинами и бисером делают статуэтку отличным сувениром, хранящим воспоминания о нашем крае или оберегом для путешественников, что посетят Удмуртию. Статуэтка выглядит достойно и даже празднично. Красный, черный и белый цвета, которые использованы в работе являются официальными в государственной символике нашей республики.

Высота статуэтки около 15 сантиметров, она презентабельная и воздушная одновременно и может стать прекрасным подарком, наверное поэтому Администрация Игринского района выбрала Шунды - Мумы для поощрения победителей конкурса – в 2020 году лучшие предприниматели района получили в подарок наш рукотворный символ.

**Приложение 1**

**Аналоги**

****



Деревянная скульптура Шунды- Височная подвеска «Шунды-

Мумы возле автовокзала п. Игра Мумы»



Вариации женского удмуртского народного костюма

**Приложение 2**

**Статуэтка Шунды-Мумы**

****