Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр творческого развития»

**ПРОЕКТ**

**«ТАЙНЫ КАМЕННОГО ДЬЯВОЛА»**

**Номинация «Этнология и современность»**

Выполнили: Педагог дополнительного образования

Долгорукова Наталия Николаевна

Обучающиеся объединения «Юные исследоватли»: Долгорукова Олеся, 15 лет

г. Реж 2020

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Тайны каменного дьявола» |
| Автор | Долгорукова Олеся |
| Класс | 9 класс |
| Руководитель | Долгорукова Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования |
| Тип проекта | Информационный |
| Цель проекта | Расширить знания о ботаническом и геоморфологическом памятнике природы режевского района; привить интерес к исследовательской и туристической деятельности с помощью познавательной игры «Тайны каменного дьявола» |
| Задачи проекта | 1.Развивать представления о ценностях природы режевского района;  2.Формировать навыки по сбору информации из различных источников;  3.Воспитывать дух патриотизма и чувства гордости за родной край.  4.Обеспечить передачу полученного материала другим людям. |
| Аннотация | Ведущим замыслом проекта, является приобщение детей к культуре народов, проживающих в Режевском районе несколько тысяч лет назад; пополнить знания детей об истории города и района, в котором мы живем; воспитывать уважение к его традициям и обычаям; развивать потребность подростков в освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия.  Учитывая значимость данной проблемы основной целью проекта, является систематизация знаний о природе и достопримечательностях родного района. Практическая значимость проекта предусматривает диагностическую деятельность, тематическое планирование, создание развивающей среды, разработка дидактической игры по ознакомлению с природой района, составление анкеты для детей «Что вы знаете о Шайтан-камне?» |
| Продукт | Компьютерная презентация;  Конспект урока по географии «Тайны Каменного дьявола»  Настольная интеллектуальная игра «Тайны Каменного дьявола» |
| Организация применения продукта | Проведение тематического урока автором проекта для восьмиклассников МБОУ СОШ № 1, применение игры в летнем оздоровительном лагере. |

Введение

На Урале много камней, именуемых как Шайтан - камень. Шайтан - камень расположившийся на берегу реки Реж Свердловской области, пожалуй, наиболее красивый и грандиозный.

Маршрут к Шайтан камню подойдет для неподготовленных туристов - подняться к скалам можно по лесной дорожке, пролегающей слева от скал. Лучшее время года для посещения скал - зима. Именно зимой к камню можно легко пройти по льду замерзшей реки Реж.

Река Реж, - река, протекающая по территории Свердловской области. Длина реки составляет 219 километров. Источником реки Реж являются реки Аять и Большой Сап, берущие начало с восточного склона Среднеуральских гор.

В зимнее время года река Реж замерзает, что позволяет свободное передвижение не только для пеших туристов, но и для движения на снегоходах. В летнее время года река отлично подходит для сплавов.

Вдоль берегов реки Реж насчитывается около шестидесяти различных скал и скальных останцев. Но самые крупные, и самые известные скалы Шайтан - камень.

Режевской Шайтан - камень представляет собой высокую, до 40 метров в высоту, каменную стену, возвышающуюся вдоль правого берега реки Реж.

Скала представляет собой практически отвесную стену, длиной около 400 метров, расположенную примерно в 20 - 30 метрах от берега реки.

Верхняя часть скалы сформирована практически прямым плато, поросшим смешанным, преимущественно хвойным лесом. На вершине плато вполне можно расположиться палаточным лагерем, развести костер или организовать небольшой пикник.

Подножье горы и скальных останцев также покрыты лесом, преимущественно хвойным.

На вершину скалы Шайтан - камня можно подняться по лесной тропе, пролегающей слева от скал по лесному массиву. Тропа не сложная, накатана в зимнее время года снегоходами, в летнее - квадроциклами. Либо, для любителей экстремального отдыха, по вертикальной расщелине, расположенной в левой части скального массива. Подъем в этом месте достаточно крут и сложен.

С вершины скалы открывается отличный вид на окрестности, в том числе на реку Реж, несущую свои воды у подножья скал.

Скалы Шайтан - камня издревле облюбованы нашими далекими предками. На стенах скалы можно найти древние писаницы, оставленные, судя по рисункам, древними охотниками - Шайтанскуюписаницу. Найти древние рисунки можно пройдясь внизу вдоль скал, внимательно приглядываясь к скальной стене примерно на уровне глаз.

На левом берегу реки Реж, примерно напротив Шайтан - камня, есть небольшая беседка, в которой можно укрыться от дождя.

Недалеко от режевского Шайтан - камня расположены не менее живописные [Адуйские скалы](https://avtobrodiaga.ru/Aduj_kamen), проезд к которым возможен только на подготовленных трофи - автомобилях.

Лучшее время для посещения Шайтан - камня на реке Реж - зима. Дорога в это время подмерзает и становится проезжей, соблюдая осторожность, даже для обычных легковых автомобилей.

В летнее время года и после сезона дождей дорога к скалам размыта и имеет глубокие колеи. В этом случае целесообразно доехать "сколько получится", оставить автомобили и пройтись пешком.

**Актуальность.** В России 2019 год был объявлен годом культуры и туризма и годом языков коренных народов. Эта инициатива, так же как и предыдущая выдвинута ООН. Направлена она на то, чтобы напомнить всему миру об исчезающих культурных слоях. Таких как малые народности с их этническим языком, культурой, обычаями и традициями. С каждым годом таких этнических народностей становится все меньше. Для того чтобы сохранить оставшиеся необходимо уже сейчас бережно сохранить такое необыкновенное культурное наследие. В Режевском районе таким древнем культурным наследием является Шайтан-камень, на котором сохранились древние писаницы.

**Цель проекта:** расширить знания детей оботаническим и геоморфологическим памятником природы режевскоко района; привить детям интерес к исследовательской и туристической деятельности.

**Задачи:**

1.Развивать представления о ценностях природы режевского района;

2.Формировать навыки по сбору информации из различных источников;

3.Воспитывать дух патриотизма и чувства гордости за родной край.

4.Обеспечить передачу полученного материала другим обучающимся.

**Проект** – долгосрочный, информационный, творческий, групповой.

**Объект исследования**: природа режевского района

**Предмет исследования:** река Реж, Шайтан – камень.

**Гипотеза:** уровень культуры и патриотизма школьников возрастет, если развивать у них интерес к памятникам природы родного края, в учреждениях дополнительного образования.

**Продукты проекта:** познавательная настольная игра для детей старше 10 лет - «ТАЙНЫ КАМЕННОГО ДЬЯВОЛА».

**Проблема:** в современных условиях жизни мы редко проводим свободное время на природе, а вокруг много нового и интересного. Рядом с нами находятся ботаническим и геоморфологическим памятником природы, о которых мы не знаем и ни разу не видели.

**По особенностям финансирования** – благотворительный.

**По масштабам** - малый проект.

**По срокам реализации** – ноябрь 2019 – февраль 2020гг.

**Участники проекта** – обучающиеся объединения «юные исследователи»структурного подразделения МБУ ДО ЦТР.

**Руководитель проекта** – Долгорукова Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования.

**2.План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** | **Ресурсы** | | **Планируемый результат** |
| 1. **Организационный период, ноябрь – январь 2019 – 2020 г.г.** | | | | | | |
| **1.** | Подбор команды для реализации проекта, обсуждение темы и актуальности проекта, составление плана работы. Обучение членов команды, разъяснение каждому участнику проекта его обязанностей. | Ноябрь | Руководитель | Канцтовары | | Создание команды единомышленников. Обучение членов команды. |
| **2.** | Встреча с Минеевой Е.В. и беседа «Легенды Шайтан-камня» | Декабрь | Руководитель | Канцтовары, фотоаппараты | | Расширение знаний о истории режевского района и рассказ о легендах древности. |
| **3.** | Беседа – на тему: «История шайтанскихписаниц» | Декабрь | Руководитель | Интернет – источники, видеоматериалы, литература по данной теме | | Расширение элементарных знаний о истории шайтанских писаниц. Выводы о первоначальном уровне знаний |
| **4.** | Поиск деловых партнеров | Январь | Руководитель | Школьники, библиотека «Гавань», «Быстринский» ПДО, родители, | | Определение списка организаций и лиц, способных помочь в реализации проекта. Налаживание деловых связей |
| 1. **Подготовительный период, январь 2020г** | | | | | | | 1. **Подготовительный период, январь 2018г.** |
| **1.** | Знакомство с классификацией шайтанскихписаниц | Январь | Руководитель, родители | | Интернет – источники, литература | Знакомство и закрепление представлений о том, чем различаются разных группы наскадьных рисунков. |
| **2.** | Проведение мини анкетирования среди учеников 7 классов школы №1 и №4 «Что ты знаете о Шайтан-камне?» | Январь | Руководитель, классный руководитель 7 «А» и 7 «Б» | | Литератур, интернет - источники | Расширение знаний подростков о театре и значение его в современной жизни |
| 1. **Основной период, январь - февраль 2020г.** | | | | | | |
| **1.** | Занятие «Особенности природы режевского района» | Январь | Руководители, участники проекта, | | Видеоматериал, источники литературы, презентация «Шайтан-камень» | Расширение знаний о реке Реж и скале Шайтан-камень. |
| **2.** | Создание игры «Тайны каменного дьявола» | Февраль | Руководитель, участники проекта, обучающиеся МБУ ДО ЦТР | | Канцелярские принадлежности, интернет ресурсы. | Работа над созданием сюжета игры и ее правил. Оформление игры. |
| 1. **Заключительный период, февраль 2020г.** | | | | | | |
| **1.** | Защита проекта в конкурсе «Увлекайся, развивайся, совершенствуйся» | Февраль | Руководитель, участники проекта | | Атрибуты, костюмы, музыкальное сопровождение | Презентация проекта, самореализация |

***Ресурсы:***

* Материальные – канцтовары, ткань, головные уборы
* Финансовые – добровольные взносы родителей
* Кадровые – ПДО МБУ ДО ЦТР, родители, учителя школы №1 и №4
* Информационные – местные и центральные СМИ, книги, интернет - ресурсы

***Критерии оценки по результатам деятельности участников реализации проекта:***

* + Участие во всех мероприятиях по реализации проекта
  + Четкое выполнение своих обязанностей
  + Качество выполнения работ
  + Умение оформлять результаты наблюдений, выводов
  + Умение поделиться опытом по теме: «Мои результаты работы по изучения материалов о Шайтан-камне».

***Ожидаемые результаты в процессе реализации проекта:***

* Получение удовлетворения от процесса и результатов деятельности, ощущения собственной необходимости и полезности.
* Повышение интереса детей к ораторским способностям, подбор материала для применения в разных видах деятельности с целью активизации психо-эмоциональных и речевых способностей.
* Формирование интереса у детей к истории и культуре режевского района, через мероприятия с использованием сценок-экспромтов;
* Формирование у обучающихся представления, что сбор интересующей информации доставляют нам не только радость общения, но и проживание ситуации коллективного успеха;
* Создание системы работы, по приобщению детей к истокам режевской культуры.

Благодарим педагогов дополнительного образования МБУ ДО ЦТР, родителей, учителей, которые приняли активное участие в реализации нашего проекта.

**Заключение**

Подводя итог нашей работы над проектом, мы узнали много нового.

Скала на правом берегу р. Реж в Режевском округе, в 2 км ниже устья правого притока Адуй, недалеко от с. Октябрьское. Отвесный береговой утес высотой до 25 м, сложен из гранита. Вершина увенчана живописными соснами. Геоморфологический и ботанический памятник природы. Шайтан-камень до прихода русского населения был культовым местом для коренного населения (отсюда название). В конце 18 в. открыто уникальное месторождение шайтанского переливта. Одна из легенд гласит, что Шайтан-камень — это окаменевший Хозяин Уральских гор. В 1976 г. археологами были найдены наскальные изображения.

Пункты с наскальными рисунками обнаружены в верхнем и среднем течении Режа. Первый из известных — писаница на Шайтан Камне. Шайтан — название многих скал на реках и озёрах Урала. Их обычно связывают с манси-вогулами. Однако само слово шайтан (злой дух, черт) не мансийское, а тюркское. Топонимы такого рода прежде всего отражают отношение тюрков-мусульман (а также и русских переселенцев, взявших слово шайтан в свой лексикон) к местам религиозного поклонения язычников.

Шайтан Камень представляет собой отвесную 40 метровую стену из гранитов серых цветов, протянувшуюся вдоль реки на 400 метров. Русло реки здесь не очень широкое, около 20-25 метров. Расстояние от скалы до воды 25-30 метров. Здесь растут сосны, березы, черемуха, рябина, осина. Вершина скалы увенчана соснами. Ближе к самой скале образовалась каменная осыпь высотой до 5 метров. Сама скала разделена на две части вертикальным разломом, по которому легко можно подняться на стену.

Изучив полученную информацию запланирован поход весной и осень на Шайтан-камень. У обучающихся развивается чувство патриотизма при изучении истории и достопримечательностей родного края.

**Перспективы распространения результатов проекта.** Данный проект может быть использован в практике работы педагогов образовательных учреждений, среднего и старшего школьного возраста.

Подводя итог нашей работы над проектом, я узнали много нового, интересного. Информация, полученная мною, мотивировала меня на создание оригинальной игры. Также я смогла мотивировать своих одноклассников на более глубокое изучении истории родного Режевского района.

Скала, являющиеся геоморфологический и ботанический памятник природы, расположена в тридцати километрах от города Реж. Несмотря на такое незначительное расстояние многие местные жители даже не знают о существовании Шайтан−камня. Шайтан−камень представляет собой отвесную сорок метровую стену из пород грана серых цветов, протянувшуюся вдоль реки на четыреста метров. Ширина береговой полосы около тридцати метров.

Главное назначение моей работы ─ развить у моих сверстников чувство патриотизма при изучении истории и достопримечательностей родного края. Также привлечь взрослых к путешествиям по реке Реж и изучению множества скал, на которые приезжают посмотреть туристы из других городов.

Данный проект может быть использован в практике работы педагогов образовательных учреждений, среднего и старшего школьного возраста. Также игра может быть реализована во время экскурсий на Шайтан−камень.

**Рефлексия** Работа над проектом проходила в очень динамичном режиме. Пришлось изучить много литературы, причем некоторые книги мы смогли, только сфотографировать в краеведческом музеи, и читать их по фотографиям потому, что книги были старинные и в единственном экземпляре. Даже обычное чтение различных изданий в библиотеке было настолько захватывающим, что время летело незаметно, книги читались на одном дыхании. Мне даже не верилось, что у моего родного края такая необыкновенная история. Встреча с экскурсоводом Минеевой Еленой прошла в дружеской атмосфере. Её азарт и воодушевление, с которым она рассказывала о легендах Шайтан−камня, историю реки Реж, просто покорили меня и вдохновил.

Небольшие проблемы возникли у нас с самой поездкой. Зимой пока мы не смогли побывать на скале из-за обильных снегопадов и из-за большого количества волков, которые в этом году вышли в село. Но летом и осенью мы прогулялись без проблем. На следующий год мы планируем поход с ночевкой в палаточном лагере.

При создании игры были трудности в выборе формы ее оформления. Хотелось сделать игру познавательную, поэтому был выбран вариант с ответом на вопросы по карточкам. Во время игры и дух соревнования присутствует и знания закрепляются.

В дальнейшем я планирую распространять игру в массы. Предложить ее учителям истории и географии для проведения мероприятий о природе и истории родного края. Также буду пробовать реализовать игру в оздоровительных лагерях с дневным пребыванием детей.

Себестоимость игры незначительная. Мои затраты на ее создание составили 180 рублей. Расчет себестоимости игры: коробки (больная коробка для игры, маленькая коробка для карточек) стоимость 50 рублей, пачка цветного картона – 30 рублей, печать цветных иллюстраций – 20 рублей, мешочек для камней – 5 рублей, самоцветные камни – 50 рублей, клей – 25 рублей. Для того, чтобы иметь прибыль с продажи этой игры мне необходимо продавать ее без посредников по 500 рублей. 180 рублей − это затраты на материал, 140 рублей – транспортные расходы и остается 180 рублей прибыли.

**Самооценка** Проведя работу над проектом, я достигла поставленную перед собой цель расширить знания о ботаническом и геоморфологическом памятнике природы Режевского района; привить интерес к исследовательской и туристической деятельности с помощью познавательной игры «Тайны каменного дьявола», потому что мои сверстники и педагоги, которые присутствовали на беседе и играли в мою игру побывали на Шайтан−камне.

В ходе работы я приобрела навыки по сбору информации из книг, по умению беседы с экскурсоводом. Приобрела дополнительный опыт публичных выступлений. Также развила свое креативное мышление, работая над созданием игры. Основным критическим замечанием для меня является недоработанность системы продажи игры. Необходимо придумать рекламу для успешной продажи игры. Самопожелание - научиться зарабатывать деньги своими умениями и успешно продать свой продукт.

**Список использованной литературы**

1. Попова М. П. Природно-минералогический заказник «Режевской»: Самоцветная полоса Урала:  [Электронный ресурс] / под общ. ред. и др. – Екатеринбург, 2012. - 82 с.: ил.

2. Рычков А. В. Реж: прогулка по городу / А. В. Рычков. – Реж: ГУПСО «Режевская типография», 2006. – 31 с.: ил.

3. Широков В. Н., Чаиркин С. Е., Чемякин Ю. П. Уральскиеписаницы: река Нейва. Екатеринбург. 2000

4. Широков В. Н., Чаиркин С. Е., Широкова Н. А. Уральскиеписаницы: река Тагил. Екатеринбург. 2005

5. Широков В. Н. Уральскиеписаницы: Реж и Ирбит. Екатеринбург. 2007

6. Широков В. Н. Древнее наскальное искусство.//Екатеринбург: энциклопедия. Екатеринбург. 2002

**Интернет – источники**

<https://yablor.ru/blogs/moy-gorod-rej-pamyatniki-prirodi-re/2950095>

<https://uraloved.ru/biblioteka/gorod-rezh-12-pokolenij>

<https://nashural.ru/article/travel/shajtan-kamen-reka-rezh/>

<https://avtobrodiaga.ru/Shajtan-kamen-na-reke-Rezh>

<http://www.ozersk74.ru/news/sport/380280.php>

http://biblio-rezh.ucoz.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Анкета «Что вы знаете о Шайтан-камне на река Реж?»**

Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению обучающихся с историей режевского района.

1. Вы знали раньше о Шайтан-камне в селе Октябрьском?

\_\_\_

2. Слышали ли вы про шайтанскуюписаницу?

\_\_\_

3. Знали ли вы раньше о легенде про реку Реж?

\_\_\_

4. Была ли для вас познавательна эта беседа?

\_\_\_

5. Захотели ли вы съездить на Шайтан-камень?

\_\_\_

Благодарим за сотрудничество.

Да – 19 человек

Нет – 31 человек

**Результаты анкетирования**

Опрошено 50 детей, подросткового возраста.

1. Да – 19 человек

Нет – 31 человек

2. Да – 7 человек

Нет – 43 человек

3. Да – 29 человек

Нет – 21 человек

4. Да – 48 человек

Нет – 2 человек

5.Да – 38 человек

Нет – 12 человек

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Беседа «Шайтанския писаница»**

Ознакомительная беседа с детьми в области краеведения.

Описание работы: Данный материал рекомендую педагогам по краеведеию, истории, географии.

Цель: Вызвать интерес к исследовательской деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка. Знакомить с видами наскальной живописи. Продолжать расширять знания детей об окружающей природе. Расширение кругозора в области краеведения.

Ход беседы.

Дорогие ребята, приглашаю Вас в путешествие. Но наше путешествие не совсем обычное. Приглашаю Вас в мир тайн и легенд….

Катя: По преданию, скалу прозвали Шайтан-камнем, потому что многие века, до прихода на Урал русских, она служила в качестве святилища, язычники молились здесь, исполняли религиозные обряды. С этим преданием, скорее всего, связаны находки на поверхности скалы древних рисунков-писаниц.

Лиза: Слово Шайтан имеет тюркское происхождение и означает « злой дух, дьявол». Есть мнение, что этим словом тюрки и русские переселенцы называли места языческих поклонений, таким образом, показывая свое негативное отношение к дохристианским верованиям. Можно предполагать, что когда-то коренные жители этих мест поклонялись здесь своим богам.

Леся: По одной из легенд Шайтан – камень – это окаменевший Хозяин Уральских гор. Не сумев сокрыть в своих подземельях все красоты Земли, он от досады окаменел. Но «отблески солнца, свежесть росы и разноцветье радуги разукрасили подземелье окаменевшего великана. Именно поэтому люди находят в этих местах дивные самоцветы».

Арина: Елена Валерьевна нам посоветовала прочитать в библиотеке книги, в которых мы нашли интересующую нас информацию. Итак,«Река Реж одна из красивейших рек Свердловской обл., она славится своими утесами, которые на Урале еще со времен Ермака назывались «бойцами».. Академик Ферсман писал, что «наиболее живописный из них – Шайтанский камень… Он красиво возвышается над Режем. Его гранитная масса, вся пронизанная жилами, зажатая в вертикально поставленные складки и слои, напоминает о тех горных цепях, которые когда – то были на месте этой равнины»…»

Катя: Река подарила городу не только жизнь, но и название. В селениях по берегам реки Реж живет легенда, согласно которой первый русский поселенец, оказавшись в устье реки, где Реж сливается с Нейвой, был поражен его быстрым течением: «Батюшки, да он же Невью будто бы режет». Так, по легенде, у реки появилось современное название.

Лиза: Если верить этой легенде, то название реке придумал знаменитый разведыватель Государевой дороги из европейской России в Сибирь Артемий Бабинов, который в устье Режа в 1619 году основал первое поселение. По одной из версий ученых, на языке аборигенов слово «реж» означает «обрывистые берега». Другой вариант названия - «исток».

Леся: Река Реж, одна из крупных рек Среднего Урала, несет свои воды по восточному склону Уральских гор. Река протянулась на 219 километров. По своей длине среди рек Свердловской области Реж занимает 15 место. Река Реж относится к бассейну Карского моря. При слиянии Режа с рекой Нейвой образуется река Ница. Ница впадает в Туру, Тура - в Тобол, Тобол - в Иртыш, Иртыш - в самую большую российскую реку Обь, Обь - в Ледовитый океан.

Арина: Главной достопримечательностью реки Реж являются прибрежные утесы-бойцы. Всего в долине реки насчитывается более шестидесяти крупных скал.

Катя: Много по берегам реки Реж интересных культурных объектов: древние наскальные писаницы, старинные крестьянские избы, храмы, музеи.

Лиза. Некоторые, рисунки на Бородинских скалах в районе поселка Озерного, Шайтанскаяписаница у села Октябрьского, представляют большую научную ценность.

Леся: В далеком прошлом эту скалу приметили предки народа манси. Здесь располагалось их святилище. С тех далеких времен до наших дней дошло несколько групп писаниц – древних наскальных рисунков, нанесенных на скалу красной охрой.

Арина: Шайтанскуюписаницу открыли в 1976 году археологи В.Т. Петрин, А.Ф. Шорин и В.Н. Широков. В последующем на вершине скалы археологи обнаружили жертвенную площадку.

Катя: Найти рисунки несложно. Они расположены на участке скалы справа от вертикального разлома с говорящим названием «Ведьмино ущелье». Высота изображений – от 15 сантиметров до чуть более 2 метров от земли. Расстояние между крайними рисунками составляет около 175 метров. Лучше всего сохранились рисунки в центральной части скалы.

Лиза: Всего археологи насчитали около сотни изображений, условно объединенных в 17 групп. Встречаются небольшие участки, полностью покрытые краской (вероятно, в результате размывания рисунков). К сожалению, некоторые из рисунков пострадали от времени и от современного человека.

Леся: Изучая рисунки, по отличиям в яркости и цвете (от красно-оранжевых до темно-бурых) ученые сделали вывод, что изображения создавались на протяжении длительного времени. Писаница отразила религиозные и мифологические представления древних уральцев.

Арина: Интересно, что первые шесть групп рисунков содержат только зооморфные изображения, где животные изображены без каких-либо следов деятельности человека. Специалисты выделили изображения лосей, птиц и, предположительно, зайцев. Наиболее интересно изображение лося, поверх которого нанесена сетка, символизирующая ловчее приспособление.

Катя: На некоторых рисунках человекообразные фигуры имеют округлые головы, у других головы украшены двурогими уборами. В 15-й группе изображений археолог В.Н. Широков выделил сразу четыре антропоморфных фигуры, причем три из них выполнены в редком на Урале трехчетвертном развороте. Что еще более интересно, нога центральной, самой большой человеческой фигуры стоит на лосиной голове. Так наши предки изобразили ритуальную церемонию, связанную с промысловым культом лося.

Лиза: Любопытна и самая нижняя по течению группа рисунков. Здесь показаны вписанные друг в друга два равнобедренных. Ниже видны фрагменты трехзубчатого гребня, под которым – плохо сохранившаяся фигура птицы. Интересна интерпретация этой группы рисунков. Гребневидные знаки на уральскихписаницах символизируют верхний мир или небосвод. Знак в виде треугольника специалисты трактуют как хижину.

Леся: По верованиям многих народов, душа человека после смерти улетает в образе водоплавающей птицы. Например, ханты использовали для ритуала проводов души утку. Через 40-50 дней после смерти человека они строили на окраине поселения шалаш и помещали в него деревянное изображение умершего, а перед входом оставляли убитую утку. Потом шалаш вместе с идолом сжигали, а утку варили и съедали. А племена манси хранили вместе со старейшиной коня, за которым ходили в Башкирию.

Арина: Чуть выше камня в прошлом располагалась первая большая водная мельница Зобнина, остатки ее руин можно найти и в наши дни. Эти места также славятся своими богатыми недрами. Тут расположен Шайтанский участок Режевского природно-минералогического заказника. В конце XVIII века в окрестностях было открыто месторождение ценного поделочного камня – шайтанского переливта, не имеющего аналогов в мире. Некоторые изделия из переливта имеются в Эрмитаже.

Катя: Примерно в 5 километрах выше по течению в Реж впадает крупный правый приток – река Адуй. Неподалеку от ее устья расположен Адуйский камень. Внешне он похож наШайтан-камень, но немного уступает в размерах. Интересен находкой медного идола, сделанной еще в XIX веке.

Лиза: Итак, как же добраться до Шайтан-камня? Скала расположена в 3,5 километрах юго-восточнее поселка ОктябрьскийРежевского района, до революции это была деревня Шайтанка. В центре поселка, за старинным каменным зданием (это был магазин В.Л. Зобнина, занимавшегося скупкой поделочного камня и самоцветов), повернуть налево. За бывшей фермой будет уходить грунтовая дорога направо, пересекающая речку Воронину. Около речки можно заметить туристический указатель – вы на верном пути! Через 2 с небольшим километра дорога приведет к реке Реж. На противоположном берегу покажется Шайтан-камень. Летом реку можно перейти вброд, а зимой по льду. Весной, либо после обильных ливней без плавсредства через реку не перебраться.

Леся: По виду скала напоминает ровную каменную стену, выложенную полигональной кладкой. Длина скального выхода 400 метров, а высота стены — около 40. Шайтан-камень является ботаническим и геоморфологическим памятником природы.

Арина: Открывающийся вид восхищает и захватывает дух. В голове не укладывается, как такая мощь могла появиться сама по себе — не оставляет ощущение аккуратно сложенных каменных блоков нашими предками-великанами или существами из других измерений.

Спасибо вам за внимание.