Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Эльгяйский региональный музейно-экологический центр им. Б.Н.Андреева»

Республика Саха (Якутия)

Утверждено:

педсоветом ЭРМЭЦ

Протокол№\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г

**Рабочая программа**

**кружка «В мире поделок.Плетенка»**

**(программа рассчитана для детей 10-18 лет, срок реализации 2 года)**

Составила: Герасимова Сардана Михайловна,

педагог

дополнительного

образования

МБУ ДО ЭРМЭЦ

им.Б.Н.Андреева.

Эльгяй

**Пояснительная записка**

Для того, чтобы сформировать личность, наделенную творческими способностями, необходимо знакомить учащихся с истоками народного искусства, вооружать специальными умениями и навыками работы в этой области, доступными детям того или иного возрастного периода. В результате ребенок накапливает опыт, создающий объективные предпосылки для раскрытия его творческих сил.

Использование народного прикладного искусства способствует развитию интереса к культуре своего народа, вызывает положительные эмоции, воспитывает трудолюбие, добросовестность, ответственность. Развивается абстрактное, творческое мышление ребенка, умение анализировать окружающий мир, выражать свои мысли и чувства.

Образовательная программа по декоративно-прикладному искусству через изготовление из конского волоса представлена, как дополнительная база с использованием интегрированного курса. Специфика этого курса состоит в том, что он имеет интегрированный характер, соединяет в себе природоведение, историю и экологию.

Музей – как храм искусств ориентирован на активизацию самостоятельной и познавательной работы учащихся, приобщения к творческой деятельности.

Программа рассчитана на ***2 года обучения***. Всего ***144 часов***. Возраст детей – ***с 10-18 лет.*** Занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность – 45 мин.

Проводимые занятия тесно взаимосвязаны между собой, их содержание разнообразно. По итогам занятий прослеживается умение, навыки учащихся. Вместе с тем вырабатываются навыки общения со своими сверстниками, проявляют чувство уверенности, выступая на различных конкурсах, выставках.

Программа состоит из ***теоретической и практической*** части:

-В теоретической части изучаем методы народного ремесла, организуем экскурсии, встречи с мастерами-умельцами, знакомимся с изделиями из конского волоса, прислушиваемся к советам мастеров.

-В практической части с помощи полученных знаний изготавливаем изделия своими руками.

**Цели работы:**

- Сохранение и продолжение ремесел народного прикладного искусства – плетения из конского волоса.

**Задачи:**

-Изучение, исследование быта, обычаев, традиций народов саха.

-Повышение интереса учащихся к изделиям из конского волоса.

-Воспитание любви к труду, к доброжелательному отношению друг другу.

-Развитие творческих способностей детей.

Начиная из простого изготовления изделий из конского волоса, учатся изготавливать коврики, шляпы, предметы домашнего утвари. Используя современные методы вязания крючком, макраме, совершенствуют индивидуальные эскизы изделий. Учащиеся учатся экономно использовать свое время.

**Ожидаемые результаты по окончания курса программы**

- Приобщение детей к истокам народного прикладного творчества;

-Ознакомление с традиционными методами изготовления изделий из конского волоса;

-Усовершенствование новых форм и методов изготовления изделий из конского волоса;

-Развитие фантазии и творческих способностей учащихся;

- Умение выражать и отстаивать свои взгляды на окружающий мир;

-Экономический анализ изделий и их сбыт.

**Основные методы работы, используемые на занятиях**

- Беседа, обмен опытом;

-Использование наглядных пособий, доступное объяснение материала и контроль над практической работой;

- Использование методической литературы;

-Поиск новых форм и методов изготовления изделий из конского волоса.

**Основные задачи руководителя кружка**

-Обеспечение материалом и приспособлениями, наглядными пособиями для работы;

- Приобретение и изучение необходимой литературы по данной области;

-Доступное объяснение материала;

-Участие учащихся на различных выставках, конкурсах.

**Организация рабочего места, охрана труда**

-Рабочее место должно быть светлым, чистым, должно соответствовать условиям труда;

-Обязательно медицинская аптечка по оказанию первой медицинской помощи;

-Ознакомление учащихся с техникой безопасности и ее соблюдение.

**Рабочая программа кружка «В мире поделок. Плетенка» 1 год обучения 72 часа**

(в неделю по 2 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Основная часть.***  ***Содержание. Тема.*** | ***Количества часов.*** | ***Теория*** | ***Практическая часть.*** | ***Цели. Методика.*** |
| Вводная часть. Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха. | 2 часа. | 2 часа. |  | По книге Винокуровой У.А. «Күн дьөһөгөй Айыы» познакомить учащихся со значением лошади для якутского человека. Ознакомление с традиционным ремеслом предков. |
| Подготовка материала для использования | 8 часов. | 1час. | 7 часов. | Цветовой отбор, стирка и обработка. |
| Изготовление мяча из конского волоса | 6 часов. | 1 час. | 5 часов. | Изучение изготовления мяча по метод. Литературе «Изучение, исследование, анализ методов изготовления изделий из конского волоса» Богатырёвой Л.Е. |
| Подготовка конского волоса для плетения. | 10 часов. | 3часов. | 7 часов. | Ознакомление с очередностью работы  -подбор по цвету;  -сучение волос;  -прядение утах;  -плетение жгута, веревки. |
| Овладение плетением жгута | 10 часов. | 2 часа. | 8 часов. | Изготовление веревки из готовых утах;  Изготовление из разноцветных утах толстой веревки. |
| Плетение двухслойной веревки. | 8 часов. | 1 час. | 7 часов. | Разъяснение использования обрядовых повязок-«Салама».  Плетение жгутов. Изготовление «саламы». |
| Изготовление изделия из плетеной веревки. Плетение стельки из веревок разной толщины. | 10часов. | 1час. | 9 часов. | Ознакомление с полезными свойствами изделий из конского волоса. Советы по применению готовой лекале для придания формы стельки. Изготовление стельки разными методами. |
| Изготовление аппликации | 6 часов. | 1 часа. | 5 часов. | Используя простые методы аппликации изготовить различные картинки |
| Подготовка материала по плетению коврика из конских волос.  Плетение коврика. | 10 часов | 1 часа. | 9 часов. | По технологии плетения коврика, попробовать изготовить коврик из разноцветных волос. |
| Заключительное занятие. Родительский день. | 2 часа. |  | 2часа | Организация выставки. Анализ проведения выставки, награждение. Проведение собрания по итогам работы кружка. |
| **Всего часов** | **72 часов** | **13 часов** | **59 часов** |  |

**Ключевые знания учащихся по итогам годового занятия (курса):**

-Роль лошади для якутского человека;

-Способы применения конского волоса нашими предками;

-Знать, что такое, - эскиз, что такое,- сувенир.

**Практическое умение учащихся:**

-Стирать, расчесывать, отделить волос по цвету;

-Сучение волос, прядение утах, плетение жгута;

-Изготавливать различные картины, панно с применением конского волоса;

-Уметь правильно пользоваться острыми, режущими предметами.

**Рабочая программы кружка «В мире поделок.Плетенка» 2 год обучения (72 часа)**

**(2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная часть.**  **Содержание. Тема.** | **Количества часов.** | **Теория.** | **Практическая часть.** | **Цели. Методика.** |
| Введение | 2 часа. | 2часа. |  | Обсуждение и анализ кружка за прошедший год. Планирование будущей работы. |
| Подготовка материала | 4 часов |  | 4 часов. | Для подготовки материала разделить, подбирать конский волос по цвету, вымыть, сучить волос, прясть утах, плести веревки. |
| Плетение украшений в современном стиле | 12 часов | 1 час. | 11 часов. | Изготовление по своим эскизам изделия из конского волоса |
| Изготовление панно из конских волос. | 12 часов. | 1час. | 11 часов. | Применяя различные методы (валяние, аппликация, плетение)  создать картину. |
| Плетение шляпы, шапки из конского волоса (хвоста) в современном стиле. | 20 часов | 2 часа. | 18 часа. | -Показ готовых изделий.  Познакомить с лечебными свойствами шляпы из конского волоса (хвоста).  Плетение изделия. |
| Изготовление махалки (Дэйбиир). | 10 часов. | 1 час. | 9 часов. | Приобщение к верованиям своего народа. Показ готового изделия.Изготовление махалки (дэйбиир) по традиционному методу. |
| Изготовление сувениров в современном стиле для дизайна интерьера. | 10 часов | 1 час. | 9 часов. | Изготовление по своим эскизам изделия из конского волоса, в национальном колорите (обереги Үс кут, амулеты). |
| Заключительные занятия. | 2 часа. |  | 2 часа. | Выставка работ. Анализ работы кружка. Награждение учащихся. |
| **Всего часов** | **72** | **8ч** | **64ч.** |  |

Большое количество часов была направлена реализацию более сложной работы. Так как работа с конским волосом очень трудоемкая, кропотливая иногда даже нудная. Поэтому занимает много времени, требует усидчивости и терпения.

**По итогам занятий 2-х лет учащиеся овладевают знаниями:**

- Вековых обрядов, быта, традиций своего народа;

-Виды и значения различных видов изделий из конского волоса;

-Применение полученных знаний, умений и навыков в жизни и в быту;

**Практическое умение учащихся:**

-Воплощать свои фантазии и творчески подходить к изготовлению изделий;

- Самостоятельно создавать изделия, украшения;

-Оценивать свой труд;

-Установить закупочную цену изделия исходя из требования времени

- Рекламировать готовое изделие.

**Положительные стороны занятия конским волосом:**

-Соприкосновение с природой;

-Изучение преданий и легенд якутского народа;

-Приобщение к вере своего народа;

-Развитие творческой фантазии и движение кистей рук;

-Поиск новой темы для духовного развития;

-Создание новых вещей и изделий.

**Заключение:**

Полный курс занятий по данной программе предполагает:

-Совершенствование навыков учащихся при плетении вручную на пальцах и бедрах. Только при собственном опыте работы учащиеся смогут познать материал по- настоящему беречь ценить его. Возможно, также, использование более легких методов плетения, но при этом у учащихся не вырабатывается терпение и сила воли.

В формировании чувства уважения, ответственности к проделанной работе у учащихся важную роль играет изучение и анализ изделий народных мастеров, умельцев и подражание их работе. Каждый ученик должен стремиться творить новые вещи, изделия основываясь на ранее изученном материале.

Для ознакомления с процессом работы целесообразно начать работу с изготовления мяча из конского волоса и плетения, простых вещей как скакалка и завершить различными изделиями маленьких размеров как стелька. При усовершенствовании этих навыков можно будет разнообразить работы, углубить его.

Важными результатами являются умение соединить утах, соотносить цветовую гамму рукодельного изделия. Так как работа конским волосом очень трудоемкая и грязная, учащиеся приступают к работе, надев рабочий костюм или халат. Внедрение методики плетения жгутиков пальцами на руке соответствует развитию мелкой моторики ребенка. Процесс этот длительный. После того, как ребенок усвоит навыки плетения веревки, он может изготовить коврики разных размеров из конского волоса.

Познакомив учащихся с составом материала, техникой плетения, мы ознакомим детей со способами плетения макраме и гобелена. Таким образом, усовершенствуем традиционную методику, вводим новизну в технике плетения из конского волоса.

В современной школе созданы все условия для развития таланта, творческого потенциала каждого воспитанника кружка. В ходе кружковой работы учащиеся самостоятельно придумывают эскизы, обсуждают, анализируют их совместно и могут добавить новые интересные варианты.

**Использованная литература**

1.Алексеев А.Н.Традиционные религиозные верования якутов в ХIX-XX вв. Новосибирск: Наука. 1975

2. Акбулатова О.В. Культурное наследие народа Саха. Лен Арт С-ПБ-Якутск 1994.

3. Богатырева Л.Е. Өбүгэлэр кыл, сиэл оҥоһуктарын ньымаларын ырытыы, чинчийии, үөрэтии. (Изучение, исследование, анализ методов изготовления изделий из конского волоса.) Бичик. Якутск2004.

4. Борисова С.Д. Традиционные методы изготовления махалки (Дэйбиир). Якутск 2000.

5. Борисова Т.Н. Кэрэмэн. (Методы изготовления сувениров из бересты). Якутск 2006.

6. Винокурова У.А. Күн Дьөһөгөй Айыы(Солнцебог Покровитель Лошади). Бичик. Якутск 2002.

7. Деревянко Т. Украшение для дома Аст-Пресс книга. Москва2005.

8. Мирошникова И.С. Макраме-искусство хитросплетения. Феникс. Москва.2006.

9. Неустроев Б. Ф. Узоры шитья. Бичик. 1997.

10. Серошевский В. Л. Опыт этнографического исследования. Москва1993.

11. Стручкова П.И. Сахалыы кыл, сиэл, сун, кулуһун оҥоһук. Якутск.1998.

12.. Федоров А.С. Обряд посвящения саламы. Бичик. Якутск 2005.