

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая средняя школа»
Вологодская область
Село Кичменгский Городок

**Тема: *Традиционная народная
тряпичная кукла.***

Автор: Тетерина Валерия Николаевна,
учащаяся 6Б класса
МАОУ «Кичменгско-Городецкая
средняя школа»

Руководитель:
Дербина Елена Геннадьевна,
учитель технологии
МАОУ «Кичменгско-Городецкая
средняя школа»

Содержание

1. Аннотация
2. Введение
3. Из истории возникновения народных кукол:
 - 3.1. Куклы-обереги
 - 3.2. Игровые куклы
 - 3.3. Обрядовые куклы
4. Исследование
5. Заключение
6. Литература
- 7.Приложение

1. Аннотация

В каждой семье из поколения в поколение дети играют в игрушки. Игрушки из глины и дерева, соломы и бересты. Игрушки-обереги и потешки, свистульки и стригушки. Всё это – народные игрушки, дарящие людям любовь и доброту. Тряпичная кукла - вид народной игрушки, это наша история, традиции, культура.

Данная работа представляет собой исследовательский проект. Работая над проектом я узнала о видах традиционной народной куклы, как выглядели куклы, в которые играли наши бабушки. Узнала много интересного о разновидностях и особенностях каждой куклы, смогли самостоятельно изготовить некоторые виды кукол, и поняла, что кукла, сделанная своими руками – это особенная кукла, близкая и самая дорогая. Мне было интересно, как относятся мои одноклассники и обучающиеся нашей школы к народным куклам. Что они знают о них.

Провела анкетирование. По результатам опроса пришла к выводу, что большинство учащихся не знают о народных куклах, и хотели бы узнать историю их возникновения, научиться делать народные куклы.

2. Введение

Тема нашей работы актуальна, потому что почти все обучающиеся нашей школы не знают о народных куклах, об истории их возникновения, о видах и типах народных кукол.

Моё желание знать, какой же была народная кукла, как ею играли, и что она значила, это естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Выбранная тема показалась интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она спутник всех детских игр.

Кукла оказывала покровительство и помощь, в ней сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Как и у других народов, в русскую тряпичную куклу вкладывали определенный смысл. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь в добром деле.

Вот почему часто кукла могла быть - оберегом, свадебным атрибутом или предназначаться для забавы детям.

Мир народной куклы интересен и разнообразен. В наше время сложно представить всё богатство русской кукольной традиции, ведь она почти исчезла из повседневного быта. А ведь когда то кукла имела огромное значение в воспитании девочек: они учились рукоделию, учились проигрывать житейские ситуации на куклах, учились быть мамой. Именно этих, казалось бы простых навыков, не хватает современным девочкам .

В наше время на прилавках магазинов мы встречаем куклы производства Китая, Кореи, США, изготовленных из экологически вредных материалов. Дети просят своих мам купить: Барби, Монстр-Хай и другую импортную продукцию. А хочется видеть и покупать игрушки, отражающие наши традиции, несущие в себе тепло души их создателей. Поэтому в 21 веке

хотели бы видеть не только игрушки изготовленные машинами, но и сделанные своими руками.

Я пришла к выводу, что необходимо провести исследование, чтобы выяснить, когда появились традиционные тряпичные куклы, какие традиционные куклы были у русского народа, какое назначение имела каждая кукла, до какого возраста играли дети в куклы. Также интересно узнать технологию изготовления традиционной народной тряпичной куклы. И есть ли у ребят нашей школы такие куклы.

Цель работы:

1. Изучить историю возникновения народной куклы.
2. Пробудить интерес к традиционной народной кукле.

Задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения народной куклы.
2. Изучить виды кукол.
3. Изучить технологию изготовления народных кукол.
4. Изготовить обереговые и игровые куклы.
5. Провести исследование, есть ли народные самодельные куклы у моих сверстников. И знают ли они историю народной куклы.

Гипотеза: на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Объект исследования - традиционная русская кукла.

Предмет исследования – процесс изготовления традиционной русской куклы.

Методы исследования:

- анкетирование;
- посещение Центра традиционной народной культуры;
- систематизация полученной информации.

3. Из истории возникновения народной куклы

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. На изготовление кукол шли подручные материалы: солома, береста, глина, дерево, мочало, камыш, корни травы, сучки и ветки деревьев. Традиционной игрушкой в быту русской деревни была тряпичная кукла. Совсем маленьким детям куклы шили мамы, бабушки и старшие сёстры. Но с пяти лет такую «потешку» могла сделать любая девочка. Чем старше становилась девочка, тем более затейливой становилась её кукла. В кукольных играх девочки учились шить, вышивать, прядь. Кукол никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе. Их берегли в коробах, корзинах. Брали на жатву, на посиделки, складывали в приданое.

Кукла сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Народная тряпичная кукла была

не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Обычно куклу делали без лицом. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая сила. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Некоторые традиционные куклы переходили по наследству и хранились всю жизнь.

Способы изготовления кукол передавались девочкам от мам и бабушек и закреплялись традициями, и считалось, что чем они древнее, тем более действенное значение имели. Именно поэтому способ изготовления куклы нельзя было изменять.

В русских семьях традиционных кукол насчитывалось и хранилось десятками. Люди верили в их «чудесную силу» и замечали, что, если дети много и усердно играют в куклы, то в семье быть прибыли. В народе по тому, как ребенок относится к куклам в играх, определялось его будущее. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», - гласит поговорка.

Кукла была не просто игрушкой, она была знаком продолжения рода, залогом семейного счастья и благополучия, а еще, зрымым посредником между миром детства и миром взрослых. В каждом роду сохранялись свои приемы изготовления таких кукол.

В нашем селе куклы делали из остатков ткани, пряжи, льна.

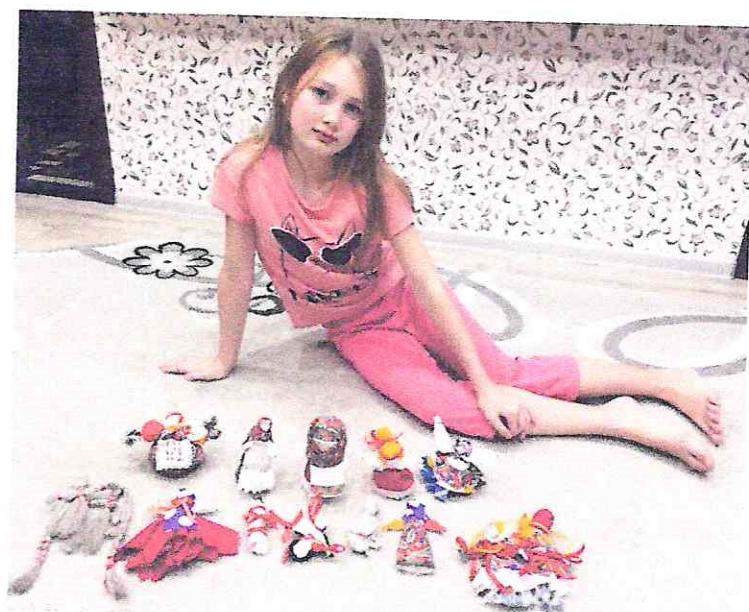
По своему назначению куклы делятся на три большие группы: обереговые, игровые, обрядовые. Каждая кукла делалась с определенной целью, имела свое название, свою историю, свой обряд приготовления.

Изготавливались куклы из ненужных лоскутков, оставшихся от старых платьев, рубашек, наволочек. Считалось: если взять тряпочки от старой одежды человека, то она будет оберегать этого человека еще сильнее. А если делать куклу в подарок, тогда лучше использовать кусочки новых тканей.

Кукольные платья шили не просто так, а со смыслом. В наряде всегда должен был присутствовать красный – цвет солнца, тепла, здоровья, радости – он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм.

При изготовлении кукол в стародавние времена было недопустимо использовать колющие и режущие предметы, поэтому тряпочки и нитки для кукол нужно было рвать, и звук разрывавшейся ткани отпугивал злого духа.

Мы вместе с мамой попробовали изготовить некоторые куклы.



3.1. Куклы-обереги (приложение 1).

В глубокой древности кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Она берегла человека, ее так и называли: оберег или *берегиня*. О куклах-оберегах сочиняли сказки, в которых они являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали своим хозяйствам мудрые советы. Все помнят сказку А.Н.Афанасьева «Василиса Прекрасная», в которой кукла помогла Василисе пережить много горя и пройти через все испытания, которые готовили ей мачеха и Баба-Яга.

Берегиня- Одна из самых древних обереговых кукол, главная помощница женщины. Берегиня её судьбы. Это образ замужней женщины, матери-кормилицы, символ благополучия и достатка, а её большая грудь – символ сытого, здорового ребёнка.

Крупеничка. Простенькая с виду куколка, сделанная с любовью, имеет глубокий символический смысл. Эту куколку обычно дарили на Коляду, Рождество и на праздники, связанные с урожаем. Куколка наполнялась пшеницей или зерном разных сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур. Весной, при новых посевах, снимали с куколки платочки, развязывали тесёмки, всю крупу высыпали и добавляли в новый посев. Эти зёрнышки прорастали и как бы сообщали другим зёрнышкам: «Мы растем в богатой семье, они бережливые, крупы любят, в красивые одежды наряжают, ставят на видное место и любуются. Ценят нас!». Вот зёрнышки и старались прорости от всей души, давая владельцам щедрые урожаи. В доме, где любят, ценят и уважают дары природы, всегда будет материальное благополучие.

Куколки «День и Ночь» оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью - темную. Куколка «День» - молодая, живая, поджная, работящая и веселая. Она – хозяйка дня. Следит за жизнью людей при свете дня, оберегает день. Чтобы день не зря прошел, а с толком. Тогда и куколка довольна, и у людей все ладно. Куколка «Ночь» - мудрая, задумчивая, спокойная, она - хозяйка ночи. Она следит, чтобы все угомонились и легли спать, отдохнуть от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его.

Пеленашка - древнейшая кукла-оберег. Славяне уделяли большое внимание таинству материнства и способам защиты от зла маленьких вещей. Вещь, сделанная руками матери, - это самый мощный оберег. Если куклу Пеленашку положить в кроватку к ребенку, приговаривая: «Не играй моим дитятком, а играй этой куколкой», - то это отведет злых духов. Обычно Пеленашка находилась в лульке до крещения ребёнка, а затем мать изготавливалась для малыша других кукол.

На здоровье – целительская кукла. Её задача – помочь человеку справиться с болезнью; эта кукла может взять болезнь на себя. Её сила действует при помощи добрых мыслей и слов, с которыми любящий человек делает для больного эту куклу.

Зерновушку обычно дарили на Коляду, Рождество и на праздник,

связанные с урожаем. Куколка наполнялась пшеницей или зерном разных сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур. Весной, при новых посевах всю крупу высипали и добавляли в новый посев.

3.2. Игровые куклы (приложение 2).

Игровые куклы, предназначались для забавы детям. Они делились на сшивные и свернутые. К игровым свёрнутым куклам относят куклы – закрутки, которые изготавливались очень просто. Часто таких кукол делали сами дети.

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становилось скучно или страшно, к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть, а ещё ему можно доверить свои секреты, пожаловаться, если обидели, и он никому не расскажет.

Столбушки. Эти куклы делали и сами малыши, и их старшие братья и сестры. Столбушек в доме моголо быть до сотни. Но кукол по дому не разбрасывали – их аккуратно хранили в сундуках. Среди русских крестьянских девочек была распространена игра «в свадьбу». Для этой игры девочки делали куколок - столбушек. Дети старались скопировать не только основные действия свадебных обрядов, но и костюмы персонажей.

Счастье (Доляшка) – кукла-помощница. Считается, если носить такую куколку с собой, то будет сопутствовать успех и владелец найдет свое счастье. Коса как символ женского начала и женской силы обозначает здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь.

Кубышка-травница – прототип современного саше. Главная задача этой куклы – не пускать болезнь в дом, оберегать здоровье семьи. В ней полезные и душистые травы. Ребенок играл с куколкой, и по дому разносился травяной дух. С такой куклой дети меньше болели.

3.3. Обрядовые куклы (приложение 3).

Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.

Неразлучники – хороший подарок для любой семейной пары: на свадьбу, на годовщину семейной жизни. Неразлучников делали перед свадьбой или подружки невесты, или свекровь. Куклу очень бережно хранили в семье, а когда появлялись дети, на одну большую руку хозяйка навешивала маленьких куколок из ниточек. Чем больше детей, тем больше таких куколок будет висеть на руке между мужской и женской фигуркой. Кукла Неразлучники приходит при рождении новой семьи и остается в ней как оберег семейных ценностей.

Колокольчик - кукла добрых вестей. Эта куколка - веселая, задорная,

приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Веснянка - должна быть яркой красивой куклой. Эта кукла жила пару дней, максимум неделю, ведь ее делали в знак прихода весны, а она не может приходить два месяца. В первый же пригожий денек детишки выходили на улицу, играли с куклой, водя ее на нитке, а ведь земля еще не просохла — везде лужи и грязь. Понятное дело, что к вечеру Веснянка была уже больше похожа на растрепанную замухрышку, которую и отправляли в печку.

Кувадка — одна из первых кукол, которая встречает ребенка, едва он появится на свет. Считалось, что Кувадка исполняла важную роль при рождении ребенка. Отец при родах обеспечивал защиту от нечистой силы, совершая магические обрядовые действия — куваду, а куколки помогали ему отвлечь нечистую силу от матери и новорожденного. Подвешивают этих куколок над колыбелью, как погремушки. Число кувадок в связке должно быть обязательно нечетным. В старину считали, что куколки будут оберегать ребенка.

Ангел — это добрый дух, защитник, оберег, помощник в делах. В христианской традиции именинами, или днем ангела, называется день памяти того святого, в честь которого человеку дается имя. После совершения Таинства Крещения этот святой становится для крестившегося его небесным покровителем.

Мартиничка — кукла для заклиания весны. Белая кукла — зима, красная — лето. Олицетворяют переход зимы в лето. Делают в марте, поэтому так и называют.

Домашняя Масленица. Масленица — древний языческий праздник до крещения Руси и посвящался поклонению Солнца, дающему жизнь и силы всему живому. Именно в честь солнца пекли блины — обрядовую пищу. В один из дней праздничной масленичной недели, когда молодые приходили к тёще на блины, эту куклу выставляли в окнах или дворах. Оберег делался на год. Храли куклу в красном углу или у входа в жилище, а на следующем празднике сжигался или пускался по воде.

Мы сделали вывод, что кукла — самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное детям произведение искусства.

4. Исследование

Мы решили провести анкетирование и выяснить, в какие игрушки играют наши одноклассники, и что им известно о народных куклах.

Было опрошено 40 обучающихся из 4-х классов нашей школы. Им было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Какие игрушки есть у тебя?
2. Какие из них ты любишь больше всего?
3. Любишь ли ты игрушки, сделанные своими руками?
4. Какие народные куклы вам известны?

Результаты опроса приведены в таблицах (приложение 4).

Вывод: наши сверстники любят мастерить и играть в игрушки, сделанные своими руками, но о народных куклах знают единицы. Поэтому мы решили поделиться своими навыками. Мы провели мастер-класс с обучающимися 4-х классов нашей школы по изготовлению кукол.

5. Заключение

Традиционная тряпичная кукла переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними.

Куклу создает человек, и она является частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

В результате проделанной работы я познакомилась с историей появления народной куклы, её назначением и с технологией её изготовления.

Проведя опрос, я выяснила, что в куклы играют почти все дети, но о народных игрушках знают единицы.

Я считаю, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушечных роботов, но и игрушки, изготовленные своими руками, а не машинами. В результате опроса я выяснила, что нашим сверстникам нравится мастерить игрушки и играть с ними. Родители легко могут смастерить народную игрушку вместе со своими малышами, а дети постарше вполне справятся с ней сами.

Несмотря на то, что по всему миру хорошо налажено промышленное производство игрушек, с каждым днём растёт интерес к изделиям ручной работы. В наши дни в сувенирных лавках можно встретить изделия народных промыслов, в том числе и куклы. Это подтверждает нашу гипотезу: на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла может рассказать о традициях и культуре нашего народа. Они напоминают нам о нашей богатой истории, связывают нас с нашими предками. Недаром говорят: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

Результатом нашего исследования стали куклы - обереги, игровые куклы, обрядовые, сделанные своими руками. В дальнейшем мне хочется продолжить работу в этом направлении и создать коллекцию тряпичных кукол.

Информатор: Касумова Галина Владимировна, методист БУК РДК «Центра традиционной народной культуры «Пересвет».



6. Список литературы:

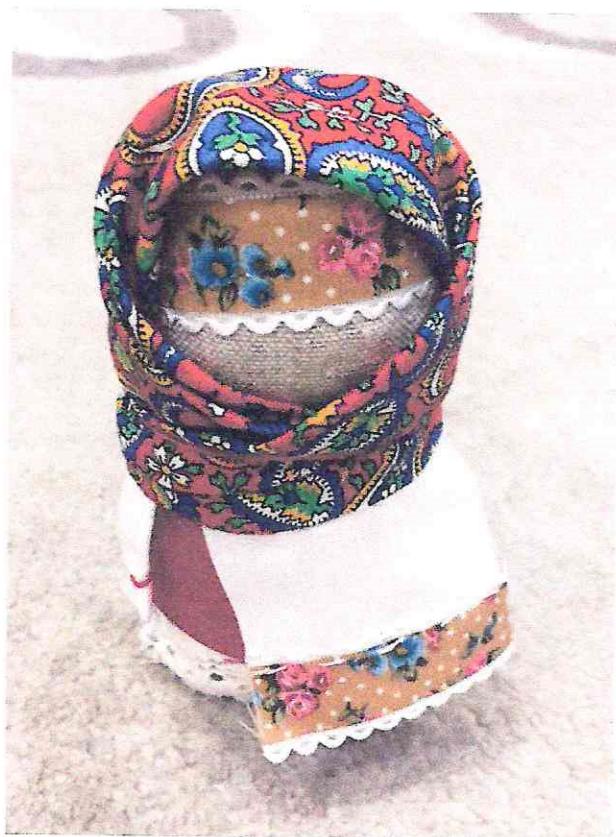
1. Берстенева Е.В. «Кукольный сундучок». – М.: Изд-во «Белый город» – 2000г.
2. Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками. –Ростов на Дону: “Феникс”, 2015г.

Приложение 1. Куклы – обереги.

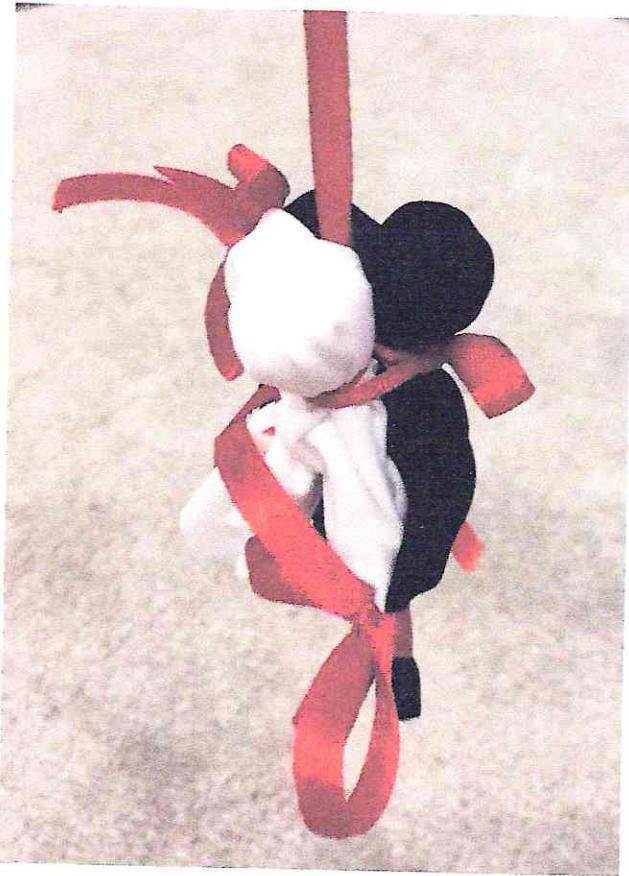
Кукла –
берегиня.



Крупеничка.

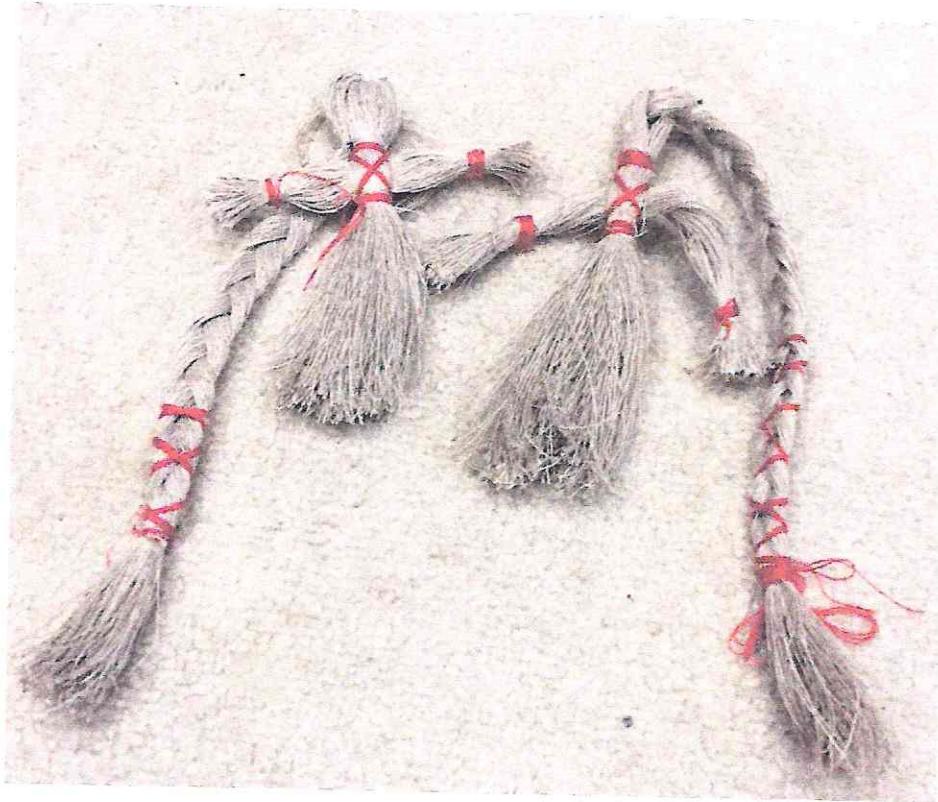


Куколки «День и Ночь».



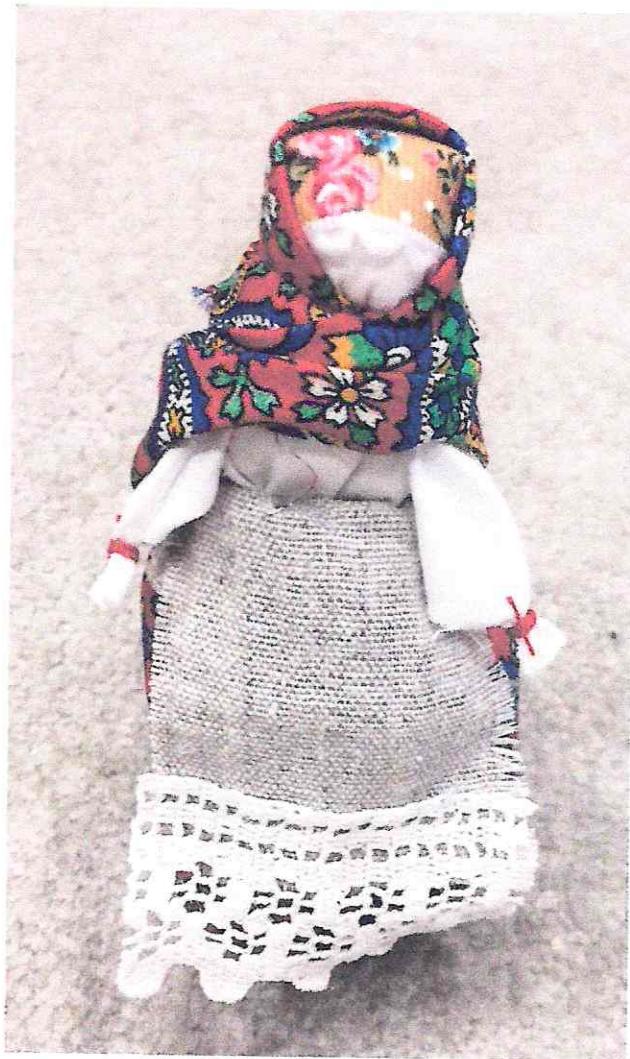
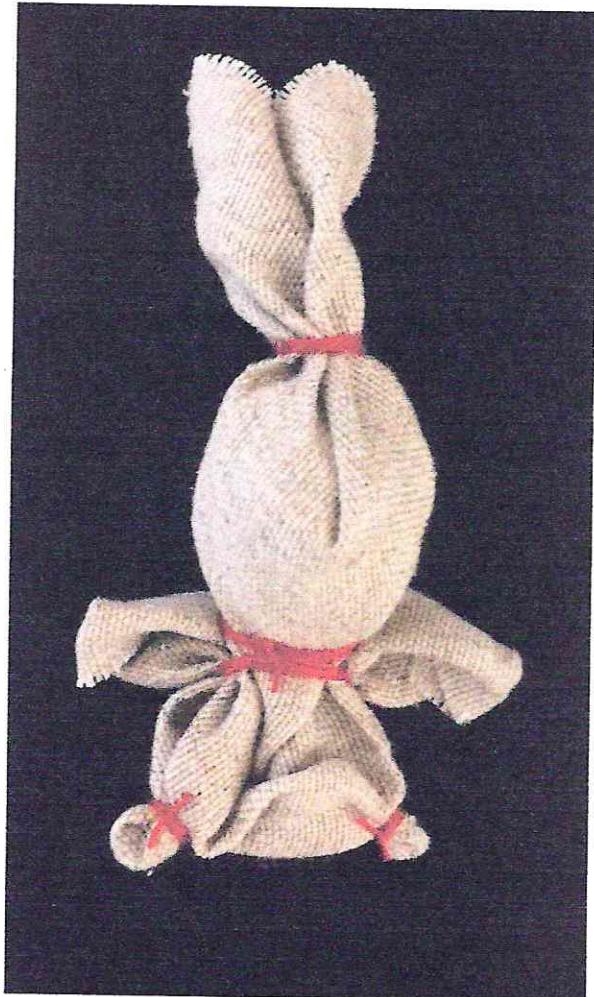
Пеленашка.

На здоровье.



Приложение 2. Игровые куклы.

Зайчика на пальчик.



Столбушка.

Счастье
(Долюшка).



Кубышка-травница.

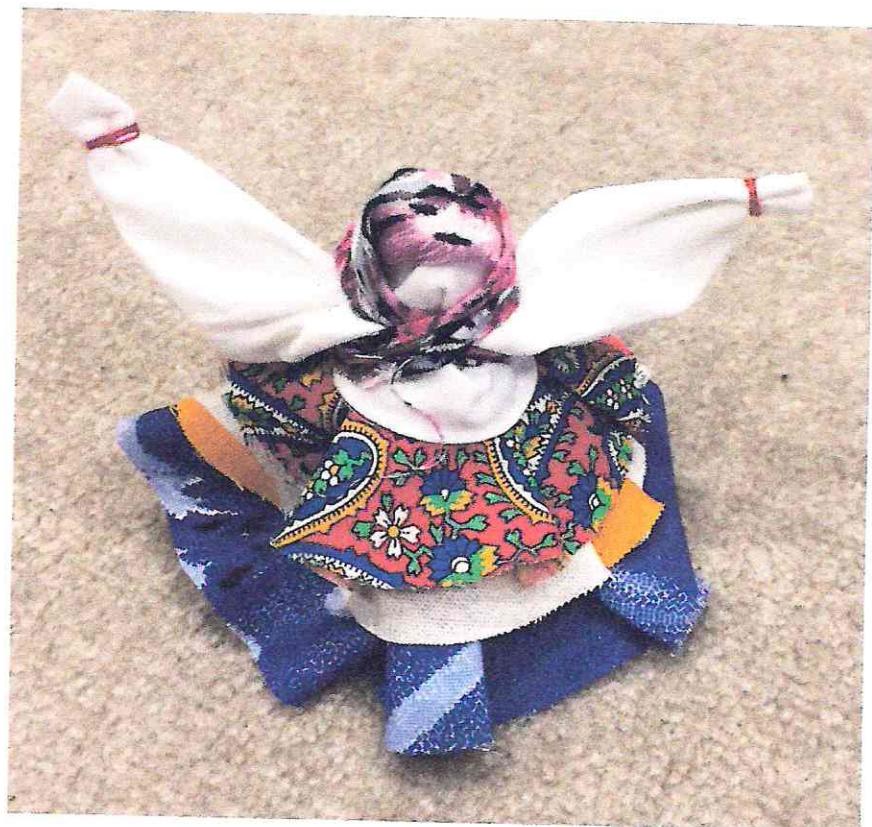


Приложение 3. Обрядовые.

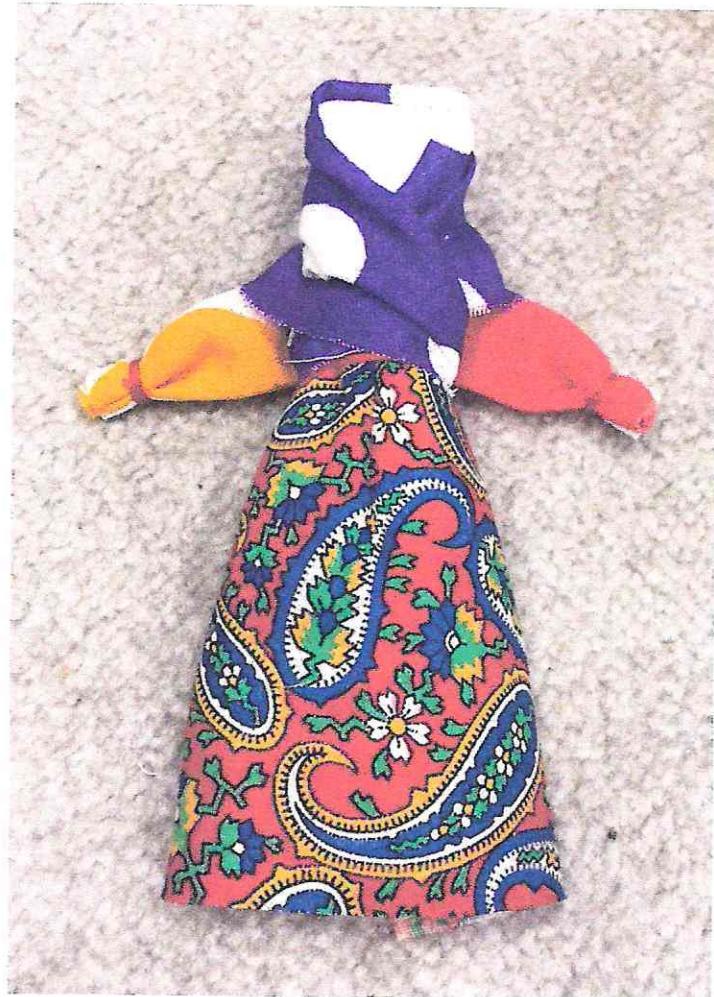
Неразлучники.



Колокольчик.



Веснянка.



Кувадка.



Ангел.



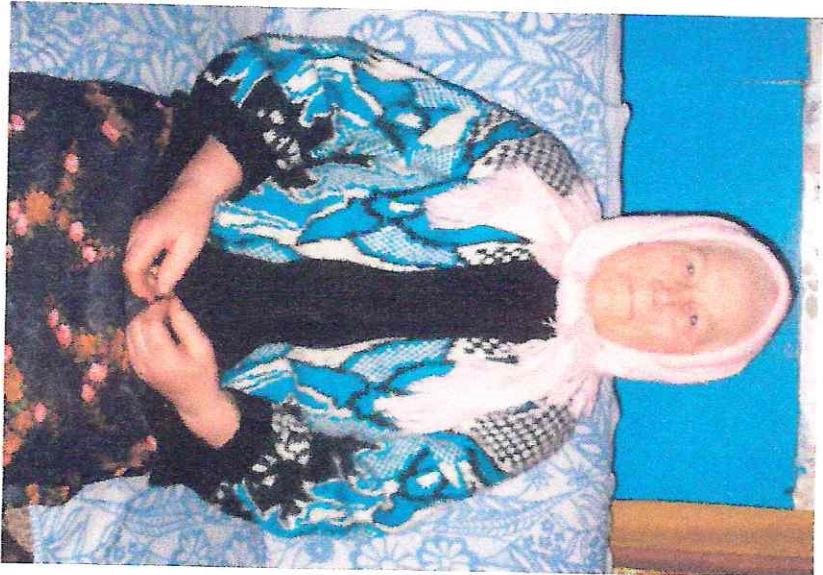
Мартиничка.



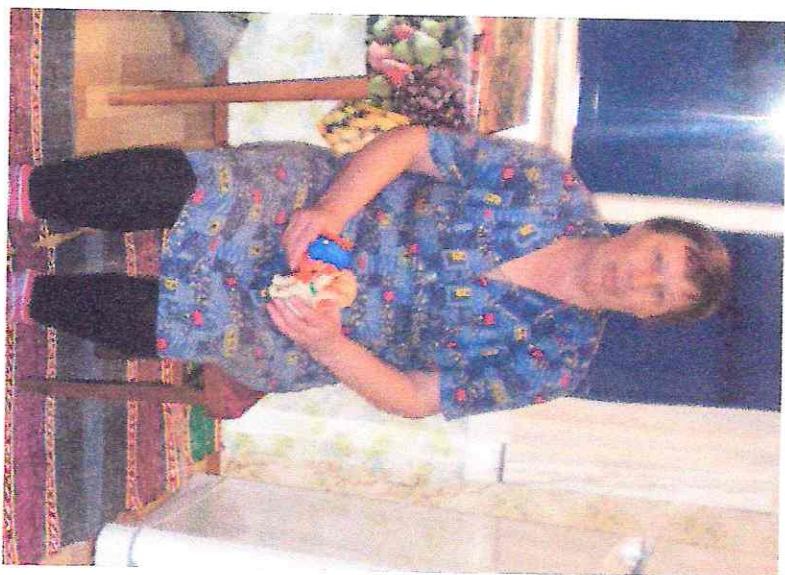
Приложение 4. Результаты анкетирования.

№ п/п	Вопрос	Ответы					
1	Какие игрушки у тебя есть?	Мягкие 26	Куклы 9	Машинки 11	Телефон Планшет Компьютер	4	Другие 14
2	Какие из них ты любишь больше всего?	Мягкие 21	Куклы 4	Машинки 9	Телефон 1		Другие 12
3	Любишь ли ты игрушки, сделанные своими руками?	Да 36	Нет 4				
4	Какие народные куклы вам известны?	Матрешка 19	Неваляшка 7	Марионетка 4	Ангел Из ниток Тряпочные Колокол	8	Никакие 5

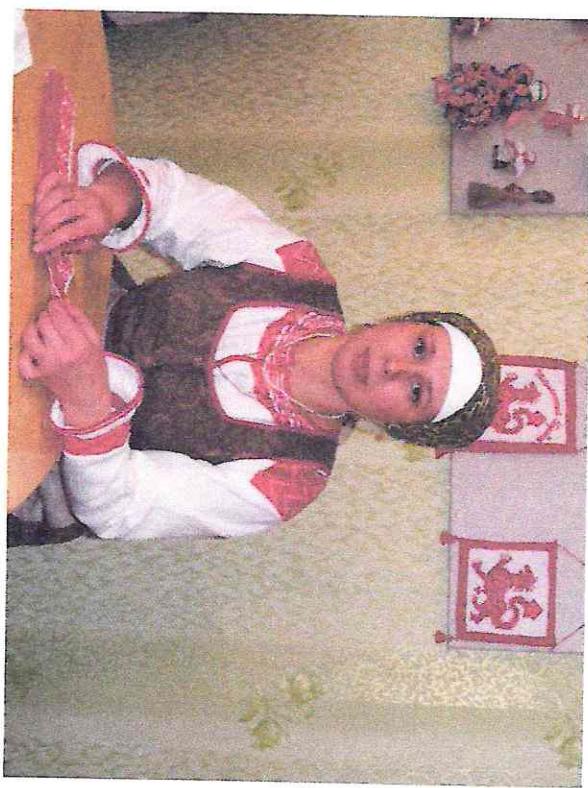
Респонденты



*Ципилева
Александра Павловна*



*Барбolina
Александра Дмитриевна*



*Галина Владимировна
Касумова*