Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Номинация «Экожурналистика»

**Все мы разные**

Мою лучшую подругу зовут Залина Гарипова. «Залина» в переводе с башкирского «белый цветок». Очень красиво. Но сама она смуглая, и волосы у нее черные, густые и прямые. Она очень добрая, во всем мне помогает. Мы сидим за одной партой с третьего класса. Однажды я увидела, как Залина плачет. Один мальчишка из нашего класса на физкультуре, когда играли в баскетбол, и Залина промазала, оскорбил её грубо, задев её национальность. И не один раз я слышала, как некоторые пренебрежительно отзываются о людях другой национальности.

И тогда я задалась вопросом: почему в школах обучают экологической культуре, но не культуре национального взаимоуважения? Объяснив детям, что каждый человек индивидуален и каждый народ особенный, можно избежать столько негативных последствий по отношению к людям других национальностей...

Недавно в средствах массовой информации я прочитала, что в городе Ижевске проводили уроки по воспитанию культуры общения, чувства уважения к обычаям, традициям и культуре разных народов. Но когда это станет общим предметом для всех школ? Такой предмет действительно важен, ведь в настоящий момент в России насчитывается более 180 этнических народов, каждый из которых обладает своими традициями, уникальной и своеобразной культурой.

Я хотела бы застать время полного принятия народами друг друга, ведь мы так тесно переплетены. Недавно на истории нам рассказывали, что земля, на которой мы живем, и на которой в 1754 году был построен Златоуст, принадлежала до этого башкирам. Что башкиры – самый уральский народ. Река Ай, например, в переводе с башкирского — «луна», «лунная», а Таганай — «подставка луны». У древних башкир луна считалась высшим божеством, дарившим радость и красоту людям. А вот легенда о происхождении нашего Урала…

На затерянной земле, где не ступала нога человека, жили Янбирде с супругой Янбике, и было у них два сына, младшего звали Урал, а старшего Шульген. Младший был послушным и сдержанным, Шульген же, напротив, непокорным и упрямым, он не раз перечил своему отцу. Семья занималась охотой на диких зверей, рыбным промыслом, так они и коротали деньки, не зная невзгод.

Однажды Янбирде рассказал своим сыновьям о Смерти, которая забирает жизнь и приносит горе. Велел отыскать живительную воду, дарующую вечную жизнь. Дал старик мужчинам львов и отправил в дорогу. Урал принял решение немедля одолеть Смерть, подарить людям спокойствие. Дороги двух братьев разошлись, Шульген отправился в край Самрау, а Урал пошел в земли правителя Катила, который каждый год приносил своих людей в жертву предкам. Захотел Урал одолеть Смерть в этой стране и вышел на бой с царским быком. В тяжелой схватке, Урал одолел быка, но убивать не стал, пощадил, с тех пор весь бычий род на службе у человека, рога у быков загнуты, а копыта рассечены на двое в память о битве с могучим Батыром. Падишах в ужасе покинул пределы своего государства, а Урал взял в жены его прекрасную дочь. Шульген в своем пути повстречал змеиного правителя, по имени Заркум. Заркум был на стороне злых сил, он подчинил волю Шульгена и настроил его против младшего брата. Шульген всячески препятствовал Уралу осуществить свое предназначение. Урал сражается с разными мифическими чудовищами и всегда побеждает. Из тел поверженных врагов образовались горы, впоследствии названые Уральскими.

В следующей части эпоса повествуется о смерти великого Батыра. Урал погибает, но после него остаются потомки, такие же честные и благородные. Они заселяют просторы, обосновываются у самих Уральских хребтов, там, где они проходили, рассекая своими мечами горы, образовались реки, носящие по сей день их имена. А живую воду Урал все – таки нашел, но не принес ее людям, а отдал природе, ведь именно только она одна, по его мнению, должна жить вечно. Великий герой, подаривший своим людям спокойствие и благополучие. Эпос «Урал Батыр» это замечательное произведение, которое поведывает нам о происхождении нашего государства. Сам герой Урал, достойный пример для каждого из нас. Его самоотверженность и благородство внесли неоценимый вклад в развитие мира. Башкирский национальный эпос «Урал Батыр», является великим достоянием своего народа!

И я подумала о том, что далекие предки Залины, ее пра-пра-пра-пра-пра-, и может, еще более далекие, но все равно – тот народ, про которые ее бабушка рассказывала красивые и мудрые сказки – ходили по этим лесам, видели эти горы, любовались рассветами, знали эти реки и озера. А потом, в 16- веке, добровольно присоединились к более могущественной и сильной России. И постепенно их дети забывали родной язык, и обычаи, и сказки. И вот Залина учится со мной в классе, и зовут ее «белый цветок», а какой – то мальчишка смеет оскорблять её. Потому что он – дикарь, потому что он ничего не понимает. Это очень грустно. А ведь в России, да и в нашей Челябинской области живут десятки, сотни этносов, обладающих своей уникальной культурой.

А недавно, осенью, мы с Залиной ходили в лес и собирали осенние листья для гербария. И было так красиво, как будто мы попали на картину художника, и она ожила. И все деревья в лесу были разные. И одно прекраснее другого. И я подумала: так и люди. Какой бы национальности они ни были, они все – уникальны. И всех надо любить и беречь, как мы бережем природу. Потому что мы – тоже природа. Все народы как деревья. Деревья, объединяющиеся в леса. И корни деревьев так же крепки, как корни традиций наших народов… Я обязательно поговорю с Залиной, и мы запишем сказки, которые рассказывает ее бабушка, а потом напечатаем на компьютере. Ведь Залина знает столько русских сказок. И они в книжках... И я тоже хочу знать сказки её бабушки…