**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Заречненская школа крымскотатарским языком**

**обучения-детский сад»**

**Джанкойского района Республики Крым**

**Республиканский этап Всероссийский конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Номинация «Культурный код в природе»

**Проект**

на тему «Крымскотатарский обрядовый праздник

**«Хна геджеси»**

(Вечер окрашивания хной)»

Работу выполнили участники

творческого коллектива «Севинч1» в составе: Умеровой Л.Р., Челбашевой М.О., Абибуллаевой С.С.

Руководитель: Умерова Лилия Ивановна

с. Заречное, 2021 г.

Содержание

Введение…………………………………………………………………………...3

1. Подготовка к реализации проекта «Крымскотатарский обрядовый праздник «Хна геджеси» (Вечер окрашивания хной)……………….………….4

2. Сценарий крымскотатарского обрядового праздника «Хна геджеси» (Вечер окрашивания хной)»………………………………………………………………5

Приложения………………………………………………………………………6

**Введение**

Одним из приоритетных направлений воспитания в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Заречненская школа с крымскотатарским языком обучения-детский сад» является поддержание национальных традиций и культуры народа крымских татар.

Для развития интереса учащихся к родной культуре на базе школы постоянно проводятся национальные праздники: «Дервиза-байрам», «Наврез», «Къурбан-байрам», «Ораза-байрам». Культурные традиции крымских татар изучаются обучающимися на занятиях внеурочной деятельности, во внеурочное время. Одним из таких мероприятий стал проект «Крымскотатарский обрядовый праздник «Хна геджеси»» (Вечер окрашивания хной).

Как важно уже у подрастающего поколения формировать ценностное отношение к традициям, которые связаны с созданием брачного союза. Это определяет **актуальность** данного проекта.

Цель проекта: показать один из национальных древних обрядов крымских татар «Хна геджеси» (Вечер окрашивания хной) для привлечения интереса учащихся к культуре и традициям своего народа.

Задачи:

1. Привлечь внимание подрастающего поколения к традиционным обрядам;

2. Задействовать талантливых учащихся к участию в национальном обряде;

3. Передать опыт проведения обряда «Хна геджеси» молодым девушкам для сохранения самой традиции в народе.

 В проекте приняли участие учащиеся 10-х классов.

**1. Подготовка к реализации проекта «Крымскотатарский обрядовый праздник «Хна геджеси» (Вечер окрашивания хной)**

Местом постановки проекта «Крымскотатарский обрядовый праздник «Хна геджеси» (Вечер окрашивания хной) выбрали актовый зал школы. Местом действия становится комната невесты, где оформили крымскотатарский уголок из топчанов (сет), которые застилаются мягким покрытием (миндер) и специальными подушками (дивар ястыгъы), столика (къона). На стене комнаты поместили национальный платок невесты (марама), священную книгу Коран, полотенце, вышитое крымскотатарским орнаментом и вышитую старинную картину. На столик (къона) поставили национальную посуду: чашки (фильджанлар) и кофейник (джезве).

Все девушки нарядились в национальные костюмы. Костюм невесты украшен особенно, вышит золотыми нитями. Для обряда подготовили специальный медный пояс старинного образца (кушакъ) и специальное украшение на шею для невесты – боюнджакъ.

**2. Сценарий крымскотатарского обрядового праздника «Хна геджеси» (Вечер окрашивания хной)»**

За несколько дней до свадьбы в доме у невесты устраивалась «Хна геджеси» (Вечер окрашивания хной).

В этот вечер в дом невесты приходили близкие родственники и подруги.Обряд «Хна геджеси» символизирует для девушки прощание с отцовским домом и переход в новый этап жизни.

***Действие: Невеста сидит на топчане, вышивает платок. В это время заходят подружки невесты.***

Следуя гостеприимству крымских татар гостям подавали чашечку ароматного восточного кофе.

***Действие: Девушки пьют кофе, общаются.***

В этот вечер девушку красили особой краской хной, привозимой из Турции.

Порошок хны для этого размешивали в воде и окрашивали пальцы и ладони в медно-красный цвет. На ладоне рисовали круг, а в середине точку.

На руке рисовали квадрат, что означало дом, а в середине треугольник. Считается, чем сильнее разрисованы руки невесты, тем богаче будет совместная жизнь молодых.

***Действие: Подружки невесты производят окрашивание невесты хной. После окрашивание девушки наряжают невесту специальными украшениями, покрывают невесту марамой.***

***После совершения обряда окрашивания девушки с невестой танцуют национальный танец «Хайтарма».***

Приложение

Видеозапись «Крымскотатарский обрядовый праздник **«Хна геджеси»** (Вечер окрашивания хной)» по ссылке: <https://youtu.be/QR4pNItQ-E0>