Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский политехнический колледж»

Конкурсная работа на тему:

«**Осетинский этнос и природа**»

Выполнил студент 3 курса

группы ПКС-19 1/9

Соловьев Илья Александрович

под руководством преподавателя

ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Жижко Анастасии Александровны

г.Керчь, 2021 г.

История любого народа находит отражение в его культуре. Россия - многонациональное государство, в котором органически переплелись сотни народностей, отражающих свою идентичность.

Знать особенности своего народа, наверное, мечта каждого. В этом и кроется, по-моему, формула жизненного успеха, ведь знать всё о своих предках – значит быть образованным, полезным и, как итог, счастливым человеком.

С детства я много мечтал об этом: увлекался исследовательской работой, собирал материалы о своём народе, знакомился с интересными людьми. Хотел узнать о своих предках, приобщиться к их традициям и обычаям. И вот когда я накопил и обобщил всю имеющуюся информацию, у меня появилась возможность ознакомить Вас с ней.

Данная работа представляет собой погружение в многовековую историю осетинского этноса. Видео в лаконичной и познавательной форме знакомит основными культурными традициями, фольклором, бытом осетинцев. На развитие культуры, веры и традиции этого народа сильнейшее влияние оказала природа Кавказа, отличающаяся своей красотой и суровостью. На примере осетинского этноса, насчитывающего не одно столетие, можно утверждать, что существование человека неотделимо от природы, которая необходимые ресурсы и определяет ритм жизни. Всё это составляет духовно-нравственную основу национальной и экологической культуры. В современном мире человек должен стремиться жить в гармонии с природой, помня о своих истоках.

Осознавать себя частью своего народа – это, в первую очередь, ощущать связь с природой, осознавать её значимость и не относиться к ней потребительски. Осетины на протяжении столетий формировали свой характер и образ жизни под влиянием отличающейся своей красотой и суровостью природы Кавказа. Узнавать о культуре народа всегда интересно из первых уст, от человека, который является носителем этой культуры. Таким является Попов Александр Дмитриевич, этнический крымский осетин, проживающий на территории Керчи. Он рассказал, что в течение тысячелетий осетины ощущали неразрывную связь с живой и неживой природой, которая была основным поставщиком пищи, тепла, одежды жилища. Природа оказала сильнейшее воздействие на культуру, веру и традиции осетинского этноса. Получая основательное знакомство со своим краем, осетины обозначали собственными названиями предметы и явления окружающего мира.

Связь осетин с природой ощущается даже в одежде. Национальный костюм считается одним из самых ярких и самобытных. Растительный орнамент в сочетании с геометрическими и животными элементами часто встречается в вышивке, головных уборах, поясах и других деталях одежды.

Первичной формой словесной культуры любого этноса является фольклор. Александр Дмитриевич также рассказал об особенностях осетинского устного народного творчества. Героический эпос, песни, сказки – осетинский фольклор отличается жанровым многообразием. Пословицы и поговорки являются отражением накопленной веками житейской мудрости, наблюдениями за окружающим миром. К народному творчеству в своем творчестве часто обращался Коста Хетагуров – основоположник осетинской литературы. В своих произведениях он воспевал красоту родной природы, выражал свою любовь к ней.

Важной частью осетинской культуры является танец, так как он выражает чувства, эмоции, передаёт настроение. Традиционным танцем этого народа является зилга-кафт, в основу которого положена история орла и лебедя.

Отличительной особенностью осетинской ментальности является ритуал гостеприимства. Познакомить с гостеприимством своего народа пригласила Колумбекова Дина Алексеевна. Осетинская кухня богата и разнообразна. Главным украшение любого застолья являются традиционные осетинские пироги с сыром, мясом, капустой, свекольной ботвой и другими всевозможными начинками. Три пирога на столе символизируют землю, воду и солнце, что еще раз показывает гармоничный характер отношений между человеком и природой. Осетины всегда трепетно относились к земле, стараясь созидать, а не разрушать. Дина Алексеевна подчеркнула, что в современном мире человек должен возродить древнюю традицию единения с природой.

<https://youtu.be/X9U2sYh5PAw>