МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

*Всероссийский конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»*

*Номинация* ***«Экогид»***

**ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ**

**«ЗАГАДКИ ОКРЕСТНОСТЕЙ ПАЛЕОКАСТРОНА»**

**Работу выполнила:**

**Карасёва Юлия Антоновна,**

обучающаяся 8 класса Муниципального

бюджетного общеобразовательного

учреждения «Ялтинская средняя школа № 11» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым,

обучающаяся Муниципального бюджетного

учреждения дополнительного образования

«Детский экологический центр» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

**Научные руководители:**

**Карасёва Антонина Васильевна,**

педагог дополнительного образования

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детский экологический центр» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым,

**Чичота Оксана Викторовна,**

педагог дополнительного образования

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детский экологический центр» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

**г. Ялта – 2022**

ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ

«ЗАГАДКИ ОКРЕСТНОСТЕЙ ПАЛЕОКАСТРОНА»

**Карасёва Юлия Антоновна,** обучающаяся МБУДО «Детский экологический центр» МО ГО Ялта РК, ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК», обучающаяся 8 класса МБОУ «Ялтинская средняя школа № 11» МО ГО Ялта РК

**Карасёва Антонина Васильевна**,педагог дополнительного образованияМБУДО «Детский экологический центр» МО ГО Ялта РК,

**Чичота Оксана Викторовна,** педагог дополнительного образованияМБУДО «Детский экологический центр» МО ГО Ялта РК.

Южный берег Крыма традиционно привлекает туристов в поисках новых впечатлений и открытий, а местные жители, в том числе и школьники, считают, что неизвестных уголков почти не осталось. Поэтому новизна данной работы заключается в разработке учебного экскурсионного маршрута по территории, не известной широкому кругу путешественников. Актуальность работы заключается в представлении нового экскурсионного пешеходного маршрута, удобного для передвижения экскурсантов с разной физической подготовкой, непродолжительного по времени и доступного для широкого круга путешественников, которые интересуются особенностями природного и культурно-исторического наследия региона. В ходе работе исследованы и изучены природные и исторические объекты, собран интересный краеведческий материал, почти не известный широкому кругу краеведов и туристов.

**Цель:** разработать учебный экскурсионный пешеходный маршрут по Южному берегу в окрестностях Верхней Никиты и Верхней Массандры.

**Объект исследования:** объекты природного и культурно-исторического наследия Южнобережья в окрестностях Верхней Никиты и Верхней Массандры.

**Предмет исследования:** отдельные природные и исторические аспекты достопримечательностей района Верхняя Никита – Верхняя Массандра, которые легли в основу создаваемого маршрута экскурсии.

**Задачи работы:**

- изучить справочные и краеведческие источники, посвященные данной территории;

- посетить и изучить на местности исторические и природные объекты района, выявить подходящие из них для составления маршрута пешеходной экскурсии;

- обобщить полученные сведения в данной работе, разработав новый экскурсионный маршрут.

Работа имеет практическую ценность для изучения природы и истории родного края, может быть использована для проведения экскурсий с учащимися и туристами.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ....……………………………………………………………………… | 4 |
| РАЗДЕЛ 1. ОФИЦИАЛЬНАЯ И СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ……………. | 7 |
| РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА «ЗАГАДКИ ОКРЕСТНОСТЕЙ ПАЛЕОКАСТРОНА»………………………………………… | 10 |
|  2.1. Никитская расселина…………………………………………………….. | 10 |
|  2.2. Гора Палеокастрон……………………………………………………….. | 13 |
|  2.3. Скала Браво……………………………………………………………….. | 13 |
|  2.4. Массандровский дворец………………………………………………….. | 14 |
|  2.5. Массандровские гроты…………………………………………………… 2.6. Массандровский водопад………………………………………………… | 1617 |
| ВЫВОДЫ …….…………………………………………………………………….. | 21 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ………….. | 23 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ ……………………………………………………………………. | 24 |

**ВВЕДЕНИЕ**

История Крыма и моего родного города Ялты чрезвычайно интересна, тесно вязана с историей России и содержит множество выдающихся имен. На протяжении многих веков на этой прекрасной земле сменялись разные народы. Люди строили древние поселения и храмы, создавали крепости для защиты от врагов, строили прекрасные усадьбы и парки, виноградники. Люди бережно передавали потомкам плоды трудов своих и дети берегли память отцов, но иногда вмешивались войны, революции, нашествия и эпидемии, стихийные силы природы. И многие памятники исчезли бесследно, а о каких-то просто забыли на долгое время. Крым столь богат разными памятниками, что далеко не все из них хорошо известны широкому кругу жителей и туристов. Тем интереснее бывает узнавать новое о местности, где живешь или часто бываешь. Я живу в Массандре, самыми известными и популярными памятниками которой являются Дворец Александра III и Массандровский винзавод. В ближайших окрестностях находиться поселок Никита со знаменитым на весь мир Никитским ботаническим садом. Однако в районе между поселком Никита и Массандрой встречаются и совсем малоизвестные интересные места, о которых хочется рассказать.

Так и появилась цель – разработать учебный экскурсионный пешеходный маршрут по Южному берегу в окрестностях Верхней Никиты и Верхней Массандры. Для этого надо было собрать в единый маршрут пешеходной экскурсии несколько интересных природных и культурных объектов для показа, расположенных в восточной части Ялты, между поселками Никита и Массандра выше трассы Алушта-Ялта. А также составить экскурсионный рассказ и подобрать фотографии для портфеля экскурсовода. Работа является продолжением и обобщением исследований обучающихся творческих объединений туристско-краеведческой направленности за последние годы.

Новизна работы состоит в том, что я собрала, пользуясь литературными, а также интернет-источниками, материал об интересном и легко доступном для прогулок районе, в котором совмещены несколько природных и исторических достопримечательностей, в процессе работы на местности разработала схему маршрута (Приложение А).

Актуальность работы заключается в представлении нового экскурсионного пешеходного маршрута для широкого круга путешественников, которые интересуются особенностями природного и культурно-исторического наследия региона.

**Основная цель работы** – разработать учебный экскурсионный пешеходный маршрут по Южному берегу в окрестностях Верхней Никиты и Верхней Массандры.

**Задачи работы:**

- изучить справочные и краеведческие источники, посвященные данной территории;

- посетить и изучить на местности исторические и природные объекты района, выявить подходящие из них для составления маршрута пешеходной экскурсии;

- обобщить полученные сведения в данной работе, разработав новый экскурсионный маршрут.

Во время работы над данной темой, с сентября 2020 по октябрь 2022 года, мной были использованы различные **методы исследования**:

* полевые исследования и сбор материала (работа с сохранившимися документами, литературными и справочными изданиями, неоднократные выходы на местность);
* литературно-аналитический (работа в библиотеке, поиск данных в Интернете, систематизация собранного материала);
* сравнительно-аналитический (сопоставление и анализ имеющихся материалов, обобщение полученных данных);
* картографический;
* экспедиционный (пробная экскурсия по маршруту была проведена для обучающихся объединений туристско-краеведческой направленности «Детского экологического центра»).

**Объектом исследования** стали объекты природного и культурно-исторического наследия Южнобережья в окрестностях Верхней Никиты и Верхней Массандры.

**Предмет исследования –** отдельные природные и исторические аспекты достопримечательностей района Верхняя Никита-Верхняя Массандра, которые легли в основу создаваемого маршрута экскурсии.

**Теоретической и методологической** основой проведения исследований стала специальная историко-краеведческая и научная литература, в том числе МКУК «ЯЦБС «Библиотеки им. А.П. Чехова», материалы архива историко-краеведческого альманаха «Старая Ялта», материалы сайта известных ялтинских краеведов Ю. Арбатской и К. Вихляева, а также участие в краеведческих экскурсиях группы «История Ялты» [9].

**РАЗДЕЛ 1. ОФИЦИАЛЬНАЯ И СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О МАРШРУТЕ**

Название маршрута: *«Загадки окрестностей Палеокастрона»*

Тематика: *историко-краеведческая.*

Район проведения: *Южный берег Крыма.*

Категория: *Поход выходного дня.*

Возраст участников: *от 10 лет и старше.*

Сезонность: *круглогодично.*

Расстояние: *6,5 километров.* Время: *5 часов.*

Способ передвижения: *пешком.*

На знакомство с каждым объектом маршрута целесообразно выделить от 20 до 30 минут. Больше всего времени понадобится на ознакомление с Массандровским дворцом Александра ІІІ и на подъем к вершине и спуск с горы Палеокастрон в зависимости от уровня физической подготовки участников похода.

Стоимость: *все объекты осматриваются бесплатно, (за отдельную плату возможно посещение Массандровского дворца Александра ІІІ, для школьников по программе «Музейная педагогика» и «Музей – детям» вход бесплатный).*

Питание: *сухой паек.* Место ночлега: *поход однодневный.*

Месторасположение: *Территория Муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым* (см. карту в Приложении А).

Данная методическая разработка экскурсионного маршрута выходного дня предназначена в первую очередь в помощь руководителям туристских групп, совершающих пешеходные однодневные походы, экскурсии, или комплексные учебные экспедиции по территории Южного берега Крыма и Большой Ялты. Материал, изложенный в разработке, может оказаться полезным педагогическим работникам учебных заведений дополнительного образования при проведении занятий по краеведению, учителям во время подготовки и проведении уроков истории, географии, краеведения, а также при подготовке и проведению учебной практики в период летнего оздоровления.

К месту начала экскурсии можно добраться рейсовыми автобусами и троллейбусами из Симферополя, Алушты и Ялты. От завершающей остановки экскурсионного маршрута в Ялту можно добраться автобусом № 109 или, спустившись по одной из дорог через территорию поселка Массандра к трассе, можно выйти к остановке общественного и междугороднего транспорта.

**РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА**

**«ЗАГАДКИ ОКРЕСТНОСТЕЙ ПАЛЕОКАСТРОНА»**

Район, который я выбрала, хорошо подходит для разработки пешеходной обзорной краеведческой экскурсии. По ходу маршрута у нас будут как природные достопримечательности, так и исторические. Поэтому в текст экскурсии я включила основную учебную информацию, но поскольку моя экскурсия рассчитана в том числе на школьников среднего и старшего школьного возраста, я включила легенды и сказки, в маршруте есть возможность активно подвигаться. Предлагаемый мною маршрут проходит по территории от поселка Никита до Массандры выше уровня шоссе Н 19 Алушта-Ялта на высоте 180-350 метров над уровнем моря. Начало нашей экскурсию рядом с остановкой общественного транспорта поселка Никита.

**2.1 «Никитская расселина»**

Красивейшее место, расположенное в 7 минутах ходьбы от трассы Алушта-Ялта на западной окраине поселка Никита. Скальная расселина длинной почти в 300 и шириной от 30 до 50 метров. Отвесные стены высотой в 25-30 мнависают над головой, вдоль верхней кромки ущелья растет лес. Это место удобный полигон для изучения процессов формирования наших гор – Никитская расселина представляет собой отторженец, расколовшийся в процессе сползания известнякового массива к морю (Приложение Б). Ее возникновение связано с довольно быстрым поднятием Главной гряды в последний, четвертичный, период истории Земли [6]. При поднятии Крымских гор от обрывов Главной гряды откалывались крупные массивы известняков и постепенно сползали по склону Южного берега, состоящему в основном из уплотненных глинистых сланцев. Одни массивы остановились в начале своего пути у подножья Главной гряды; другие задержались где-то в середине Южного берега – наиболее известны лежащий недалеко Красный камень, или самый высокий отторженец ЮБК – гора Парагильмен. Некоторые из них «добрались» даже до Черного моря – Дженевез- Кая и скалы Адалары в Гурзуфе.

Однако Никитская расселина уникальна среди множества отторженцев Крымских гор – здесь огромный блок древних известняков при движении раскололся в направлении восток-запад, стороны разошлись на расстояние 30-50 метров друг от друга, образовав длинный узкий коридор.

Наиболее удобный вход в расселину находится с восточной стороны, еще два выхода завалены большими глыбовыми навалами. В южной стороне расселины прямо у входа вы заметите на входе кирпичную кладку в стене и ограждение из сетки, это закрытый каптаж источника Ай-Ян. Когда-то этот родник снабжал водой небольшое поселение, в период средневековья приютившееся в этой природной крепости [5]. Сейчас источник используется на водоснабжение поселка Никита. Далее в южной стене расселины примерно через 150 метров вы увидите, как вертикальную стену рассекает трещина, уходящая в глубину на 30 метров, в летний зной оттуда веет прохладой. По этой трещине можно спуститься в небольшой скальный зал с озером воды на дне. Еще 20 лет назад озеро было достаточно большое, а сейчас осталась совсем небольшая лужа.

Расселина особенно привлекательна с западного, ялтинского, края. Она свободно просматривается насквозь и впечатляет своей дикостью. Кое-где на скальных обрывах умудрились вырасти одиночные экземпляры можжевельника и крымской сосны. По трещинам упорно тянется вверх плющ. А за верхним краем расселины начинается сосновый лес, в котором наряду с пушистым дубом и греческой рябиной встречаются такие редкие деревья, как вечнозеленый земляничник и дикая фисташка. На небольшой площади урочища очень много, около ста, видов растений. Вблизи расселины растут дикая груша, кизил, грабинник и другие деревья и кустарники.

Стены расселины кое-где поросли соснами и можжевельниками, а между ними оборудовано более 30 скалолазных маршрутов разной категории сложности. Соревнования по скалолазанию здесь проводятся с 50-х годов 20 века. Здесь тренировались многие выдающиеся спортсмены, в том числе Михаил Хергиани – 7 раз становившийся чемпионом СССР по скалолазанию, в честь «тигра скал» здесь установлена мемориальная доска. С развитием советского спорта связана легенда «Машин поцелуй», эту реальную историю нам рассказал известный крымский скалолаз, альпинист, каскадер и спасатель Валерий Павлотос.

**Легенда «Машин поцелуй»**

Кто был на скалах около поселка Никита, тот наверняка видел памятную медную табличку, привинченную прямо к скальной стенке. Она отмечает место, где проходили альпинистские тренировки полвека назад. Слева – маршрут, который в те времена считался запредельным – «Машин поцелуй»  – 6С+.

Легенда (в лице очевидца событий Валерия Павлотоса) рассказывает, что однажды в соревнованиях ВЦСПС, проходивших на этих скалах, принимала участие девушка Маша Иванова. Она была той, кого мы называем «спортсменка, комсомолка, красавица»  – член сильнейшей в Союзе сборной «Водник», её внимания добивались все парни без исключения.

Так вот, эта самая Маша Иванова, подбадривая спортсменов к новым рекордам, пообещала свой поцелуй тому, кто пройдет маршрут от начала до конца. Ребята бросились к скале. Скала оказалась упрямей, ей и дела не было до Машиных поцелуев, она, будто бы живая, сбрасывала парней. Спортсмены приуныли. Тогда, чтобы подзадорить их, скалолазка пообещала «все, что угодно», покорителю маршрута. И тогда в единоборство со скалой вышел Шура Губанов, известнейший в то время альпинист. Он лез и лез, все вше и выше: пройдена половина маршрута, еще четверть, вот он добрался до полочки под самым верхом… Маша начала покусывать нервно губы: а не погорячилась ли она, раздавая обещания! А Шура шел к цели. Осталось совсем немного, он ухватился за сухое дерево, выросшее под обрывом, и… оно с оглушительным треском обломалось!!! Слышали бы вы вопль Машиной радости, когда претендент на ее приз обреченно повис на страховке.

В ходе нашей экскурсии мы познакомимся с Никитской расселиной и пройдем ее насквозь с востока на запад. В дальней части расселины по глыбовому навалу вьется тропинка на северный борт ущелья и далее в сторону вершины Палеокастрон.

**2.2. Гора Палеокастрон**

Гора Палеокастрон – в переводе «Старая крепость». Такое название не случайно. В период ІХ-ХІІІ века нашей эры здесь находилась небольшая крепость-исар, охранявший подступы к Никите и выход на Никитскую яйлу. Место выбрано стратегически – с вершины открываются виды от Аю-Дага на востоке до мыса Ай-Тодор на западе. Возможно, крепость на Палеокастроне входила в число укреплений княжества Феодоро и, вместе с крепостью Рускофиль-Кале на мысе Мартьян, защищал проходившую по берегу дорогу. В настоящее время небольшая крепость размером 28 на 12 метров, построенная из бута, скрепленного раствором, полностью разрушена. На подходах видны остатки старых стен, а на площадке крепости можно найти обломки старинной керамики [1,5] (План укрепления по Л. Фирсову приведен в Приложение В к данной работе). После знакомства с Палеокастроном наш путь лежит дальше по территории ФГБУ «Заповедный Крым» на протяжении 1,5 километров. Сеть лесных тропинок и грунтовых дорог приведет нас к восточной границе бывшего Массандровского удельного имения. По пути мы сделаем еще одну короткую видовую остановку у скалы Браво.

**2.3.** **Скала «Браво»**

Эта небольшая скала-отторженец расположена к востоку от дворца на расстоянии около 900 метров и 100 метров выше по склону гор. Скальный обелиск возвышается над долиной, в центре которой расположился нарядный Массандровский дворец с регулярным парком и луг [3,8]. К подножью этой скалы были проложены ступени, сохранившиеся до наших дней. С западной стороны была оборудована видовая площадка и скамья с видом на дворец, здесь сохранились только остатки площадки и металлических креплений, остальное разрушено камнепадом (Приложение Г). У этой видовой площадки есть своеобразный двойник или пара – на противоположном западном борту долины у хребта Ай-Йори хорошо просматриваются скалы Ура. В это красивое и таинственное место мы еще заглянем во время нашей прогулки. А пока можем восхититься прекрасным панорамным видом. Между восточным и западными краями долины были проложены дорога, проходящая севернее дворца и множество тропинок для прогулок в 30-е годы ХІХ века, когда создавался этот парк, его владельцем М.С. Воронцовым и садовником К. Кебахом. Через 20 минут мы дойдем к нашей следующей остановке.

**2.4. Массандровский дворец Александра III**

Мы находимся у южного фасада Массандровского дворца Александра III. Вокруг дворца разбит регулярный террасный парк с фигурным бассейном и фонтаном. В настоящее время сохранился относительно небольшой участок старинного парка (Приложение Д). В начале ХХ века территория Массандровского имения составляла более 300 га. Имение делилось на 3 части: Верхнюю, Среднюю и Нижнюю. В Средней Массандре сейчас жилые массивы Ялты, в Нижней сохранилась часть парка, в Верхней Массандре сохранилась лишь небольшая часть парка, прилегающая ко дворцу, и прекрасный луг. У Массандровского дворца печальная история – дом, задуманный для «удовольствия семейной жизни» пережил смерть 3-х своих владельцев, был госпиталем и санаторием, потом государственной дачей и только с 1992 года стал музеем [3,8].

А началось строительство дворца в далеком 1880 году по заказу владельца имения Массандра С.М. Воронцова по проекту французского архитектора Е.М. Бушара. Проект замка выглядел совсем иначе. Однако, после смерти архитектора, а затем и владельца имения С.М. Воронцова в 1882 году строительные работы были остановлены. В 1889 году имение «Массандра» приобрел император Александр III. Строительство дворца и обустройство прилегающей территории продолжил известный русский архитектор Максимилиан Егорович Месмахер [3]. По желанию заказчика он изменил внешний облик дворца, придав ему больше легкости и нарядности, а также увеличив полезную площадь помещений за счет пристройки внешних галерей и балконов с южной стороны фасада. А теперь мы пройдем и полюбуемся на северный фасад здания. Здесь архитектору пришлось решать сложную задачу – как втиснуть в существующий проект и бюджет возросшие требования к комфорту. Месмахер пристроил большую лестницу и вестибюль на 2 этаже, увеличил этажность башни, в торцевых фасадах сделал небольшие пристройки, где поместил ванные комнаты. Романтический облик замка дополнила светло-желтая метлахская плитка, изящные карнизы из серого крымского известняка, крыша, выложенная чешуйчатым графитным шифером. Дворец оборудован паровым отоплением, электрическим освещением, системой вентиляции [3]. Над сооружением дворца вместе с М.Е. Месмахером работал его ученик и помощник О.Э. Вегенер. Рядом с дворцом было построено здание для установки динамо-машины, дворец освещался и отапливался электричеством. На здание электростанции в стиле модерн, напоминающее паровоз, мы можем полюбоваться только издалека, оно находиться на закрытой территории и не входит в состав музея. Авторы нового проекта дворца М. Месмахер и О. Вегенер занимались также созданием придворцовой территории. С севера и запада появилась небольшая подпорная стена с фонтанами, отделанная желтой и красной метлахской плиткой, в декоративных арках по верху стены были установлены копии известных античных статуй [3,8]. А на южном фасаде были сделаны три парковые террасы с прекрасными клумбами, сложной формы бассейном и лестницей на луг. Здесь также были установлены множество скульптур, изображающих античных муз, но до наших дней сохранились только эти сфинксы.

К сожалению, после смерти императора Александра III в 1894 году дальнейшая отделка и меблировка дворца прекратилась. Полностью готовы были лишь помещения на первом этаже. Семья нового владельца императора Николая II приезжала в Массандру лишь на дневные прогулки, в том числе и по дальним уголкам лесопарка. Одно такое место было особенным для Александра III и его детей. Мы в ходе нашей экскурсии также сейчас отправимся туда.

**2.5. Массандровские гроты**

В 20 минутах подъема от дворца в густом и тенистом лесу находится огромный каменный хаос. Глыбовый навал крупных блоков мраморовидного известняка образовался здесь много веков назад. Среди скал есть целый лабиринт ходов, спуск в гроты и каменная лестница в верхнюю часть скал «Ура» – так еще называют это место (Приложение Е). Существует легенда, что в этом месте в VII веке н.э. находился пещерный монастырь, жил в нем иеромонах Матвей, прибывший в Таврику из Византии, был он святым старцем и пользовался большим уважением местных жителей, которых не раз предупреждал о предстоящих опасностях и бедах. Место это было на долгие годы забыто, но после обустройства Воронцовыми лесопарка в Верхней Массандре, прокладки дорожек в наиболее видовые и живописные места вновь полюбилось туристам. Одной из первых ценительниц уединения и красоты этих гротов была императрица Мария Александровна, которая часто приезжала помолиться в этом месте [4,5]. Ее сын, Александр III приобрел все имение и также любил приходить сюда в грот, где ему однажды осенью 1888 года явился дух иеромонаха Матфея. Старец предупредил императора, о страшной опасности, ожидающей его в поездке, и обещал молится за спасение жизни императора и его семьи. Именно так гласит легенда! Прямых указаний, что эти события реальны нет… Но через пару недель произошло крушение поезда, в котором император Александр III с семьей, свитой и обслуживающими лицами возвращался из Крыма в Петербург. В результате аварии с рельс сошли несколько вагонов, погибли люди, но Александр с семьей остался жив. После этого случая по распоряжению императора в гроте на стене был выбит крест, куда желающие приходили молится, приносили иконки и свечи. Описание этих скал можно найти в знаменитых дореволюционных путеводителях по Крыму Безчинского и Москвича.

Еще несколько лет назад об этом месте знали только узкий круг работников Массандровского дворца-музея, сотрудников охраны госдачи да егеря заповедника. Это не удивительно, в советское время не популяризировали такие места, а с 1947 года эта территория вошла в состав госдачи «Малая Сосновка» и была полностью закрыта для посещения. В настоящее время это территория ФГБУ «Заповедный Крым» и прогулки здесь возможны только в разрешения администрации. Мы такое разрешение оформили и сейчас зайдем в грот, а потом поднимемся наверх по хорошо сохранившейся лестнице. Сверху открываются прекрасные виды на дворец, скалу Браво, а на западе видно Ялту и весь наш горный амфитеатр.

После осмотра гротов мы отправимся дальше по маршруту. Через 25 минут нас ожидает последний пункт нашей краеведческой прогулки – небольшой участок русла реки Массандровский водопад.

**2.6. Русло Массандровского водопада и туфовая площадка**

Массандровский водопад, или же Массандровский источник один из крупнейших карстовых родников Крыма с наибольшим расходом воды в паводок в 22,8 м³/с.

Источник выходит на поверхность на юго-западном склоне Никитской яйлы среди скал и лесного массива на высоте 240 метров над уровнем моря. Координаты источника – Массандровская балка, бассейн реки Гува N 44°31'21.4''/E 34°11'23.4''/257 м над уровнем моря/WGS-84.

Согласно историческим описаниям, источник выбивает мощным потоком (при большой воде это полноценная река) из-под большого навала крупных камней, обильно поросших зеленым мхом. Имеет несколько расположенных рядом выходов.

Источник сформировал живописный каньон Массандровского водопада, сложенный из известняковых туфов.

В настоящее время на территории источника «Массандровский водопад» размещается несколько мощных гидротехнических сооружений ГУП «Водоканал Южного берега Крыма» с необходимой для сбора и отвода воды в городскую сеть Ялты инфраструктурой. Территория источника и гидротехнических сооружений является охранной зоной, обнесена ограждениями.

Уже за охранной территорией река Массандровского водопада течет по короткому, не глубокому, но живописному каньону протяженностью 420 метров. Водоохранная зона установлена в 50 метров. Именно этот участок реки и стал объектом нашей экскурсии в связи с тем, что источник является исторически значимым для нашего города – оттуда в Ялту был проведен первый водопровод в 1847 году.

Массандровский водопад – исток реки Гува использовался для водоснабжения Массандровского имения князя М.С. Воронцова и всей Ялты. В 1847, 1867 и 1869 годах между городом Ялтой и владельцем Массандровского имения князем Воронцовым были заключены договора на использование воды из источника Массандровский водопад для нужд жителей города. Интересно, что уже в средине ХІХ века вода очищалась: перед поступлением в городской колодец вода проходила через слой мелких камней, а затем отводилась в город по трубе диаметром 1 5/8 вершка (~72 мм).

В 1889 году имение «Массандра» прибрел Александр III. Тогда же началось переустройство источника и водопровода. По акту 18 июня 1889 года «вода источника очень свежая, чистая, не издавала ни малейшего запаха и не имела никакого привкуса, а равно никаких загрязнений и засорений не обнаружено, температура воды от 7° до 8°R. Приток воды несравненно больше, чем может принять в себя приёмная труба».

Кстати, наличие крупного источника воды было одной из причин, почему рядом был построен знаменитый Массандровский винзавод.

Таким образом с 1847 года и по настоящее время большая часть воды «Массандровского водопада» забирается в сети ялтинского городского водопровода и используется на нужды города [8,9].

Часть воды, особенно в период паводков, от 3 до 12 месяцев в году, стекает по живописному каньону из желтых известняковых туфов. Русло реки выходит к автомобильному мосту на улице Винодела Егорова в районе домов №30 и №32 и далее уходит в ливневый коллектор.

Данный небольшой участок реки имеет еще один исторический памятник. По левому борту на высоте 224 метра над уровнем моря у подножия обрыва левого берега реки [Массандровский водопад](https://valentin-nuzhdenko.ru/rodniki-kryma/katalog-rodnikov-kryma/134-massandrovskij-istochnik.html) находится уникальный археологический объект – колумбарий рубежа античности и средневековья. Колумбарий представляет собой прорубленную в мягком туфе-травертине, отложениях источника [Массандровский водопад](https://valentin-nuzhdenko.ru/rodniki-kryma/katalog-rodnikov-kryma/134-massandrovskij-istochnik.html), катакомбу около 10 метров длиной состоящую из нескольких разветвляющихся ходов до полуметра шириной, не более 1,4 метра высотой и небольшой камеры рядом с входом.

В камере находится развилка ходов: основная галерея продолжается прямо, а вправо ответвляется параллельный ход, в скором времени возвращающийся в основную галерею к перекрестку, левое ответвление которого приводит в тупик с расширением. Сразу за перекрестком заканчивается и главная галерея. Вход в катакомбу расположен на широкой площадке у основания выровненной карьерной разработкой туфа ровной скалы. Рядом с входом справа есть ниша примерно такого же поперечного сечения, как и ходы колумбария, соединяющаяся с боковым, закольцованным ходом узким каналом [2]. Описание и приблизительная датировка памятника приведена в книге Л.С. Фирсова «Исары. Очерки истории средневековых крепостей Южного берега Крыма». Известно, что исследование данного объекта было проведено О.И. Домбровским, который предположил, что катакомба возможно заложена по естественной карстовой полости.

В этом же издании упоминается и еще один памятник, расположенный немного выше, над туфовой скалой, возле нижних ворот въезда на закрытую территорию источника [Массандровский водопад](https://valentin-nuzhdenko.ru/rodniki-kryma/katalog-rodnikov-kryma/134-massandrovskij-istochnik.html) – остатки средневекового храма XII–XIV в.в. (44°31'16.68"С 34°11'18.82"В), датировка которого приведена Н.П. Туровой в статье «Об археологических памятниках Верхней Массандры» [7]. В своей статье «Средневековый храм в Массандре» О.И. Домбровский, проводивший его раскопки, датирует его XII–XV в.в. При раскопках храма в 1967 году были обнаружены крупные фрагменты штукатурки с фресковой росписью (Приложение Ж) [2].

Вот такие интересные исторические объекты находятся на расстоянии 300 метров от ближайших жилых домов по ул. Винодела Егорова в Массандре. Я думаю, будет полезно донести информацию до местных жителей, чтобы люди ценили и понимали – это памятники истории и культуры, их не следует использовать под пикниковые поляны и свалки мусора. В ходе разведывательных выходов на местность я мои друзья убирали бытовой мусор в русле реки.

**ВЫВОДЫ**

В результате проделанной работы по поиску объектов для показа, изучения местности, сбора информации, я составила маршрут экскурсии протяженностью по расстоянию 6,5 километров и продолжительностью 5 – 5,5 часов. Экскурсия получилась пешеходная, часть маршрута пролегает на территории ФГБУ «Заповедный Крым», а значит надо предварительно зарегистрироваться на сайте ООПТ и получить разрешение на посещение территории.

Составленный маршрут получился разнообразным, в нем много красивых мест, хорошо представлены лесная и парковая растительность, встречаются и редкие растения.

В связи с тем, что в маршруте есть достаточно длительные переходы по лесной и парковой местности я позиционирую этот маршрут как туристско-краеведческий маршрут выходного дня. За 5 часов на маршруте мы посетили 6 объектов природных и исторических. Два из них весьма популярны – это Массандровский дворец и Никитская расселина, а вот Палеокастрон, Массандровские гроты и русло реки Массандровский водопад с раннехристианской катакомбой мало кому известны и не входят в существующие маршруты. В разработанный маршрут входят исторические и природные объекты. Памятники истории и культуры происхождения III-IV века н.э. и XIX-XX века, с которыми мы знакомимся на маршруте способствуют развитию интереса к истории, а также формированию уважительного отношения к сохранению памятников, в том числе уважительному отношению к религиозным памятникам.

Маршрут проходит по пересеченной местности: в лесу, в горах и парках, по тропам и проселочным дорогам, это требует соблюдения правил безопасности. Длительное пребывание на свежем воздухе, умеренные физические нагрузки, общение с природой создают прекрасный оздоровительный потенциал, что особенно полезно для старшеклассников с большой учебной нагрузкой. По сложности и протяженности данный маршрут доступен для детей среднего возраста и взрослых людей с нормальным уровнем здоровья.

Работа имеет практическую ценность для изучения природы и истории родного края, может быть использована для проведения экскурсий с учащимися и туристами. В октябре прошлого и текущего года были проведены экскурсии для обучающихся объединений туристско-краеведческой направленности МБУДО «ДЭЦ» и ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК» и получены положительные отзывы ребят и руководителей.

В дальнейшем планируется подготовить юных экскурсоводов для организации экскурсий по маршруту для обучающихся творческих объединений центра.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

1. Бабенко, Г.А., Дюличев, В.П. Таврическая губерния. История в очерках. – Симферополь: Таврия, 2009. – 580 с.

2. Домбровский, О.И. Средневековый храм в Массандре // Археологические исследования на Украине. 1968. –с.129-134.

3. Пальчикова, А.П. Массандра. Дворец. Парк. Усадьба. Очерк-путеводитель. – Симферополь: СОНАТ, 2003. –160с.,

4. Литвинов, Е.М. Крым: Православные святыни: путеводитель. – Сост. Е.М. Литвинова. – Симферополь: «РуБин», 2013 г. – 416с., ил., цвет. Ил. 16 с.

5. Новокрещенов, Е.В. История Ялты. Выдержки из книг. Виды. Города. Карты. – Симферополь: «Бизнес-Информ», 2011 г. – 320с.

6. Лебединский, В.И. С геологическим молотком по Крыму. – Москва: Недра, 1982 г. –159с.

7. Херсонесский сборник. Выпуск X. 1999. Турова Н.П. «История изучения христианских древностей Южного берега Крыма» с.169-178.

8. Арбатская, Ю.Я., Вихляев, К. Парки Массандры: Эпоха графа М.С. Воронцова. Юта Арбатская и Константин Вихляев представляют. [Электронный ресурс] режим доступа <http://www.kajuta.net/node/3307>

9. Валентин Нужденко. Крымские маршруты. [Электронный ресурс] режим доступа http://valentin-nuzhdenko.ru

**Приложение А**

***Рис. 1. Картосхема маршрута экскурсии***

**Приложение Б**

***Рис. 2. Никитская расселина***





**Приложение В**

***Рис. 3. Схема укрепления Палеокастрон***





**Приложение Г**

***Рис. 4. Скала Браво***





**Приложение Д**

***Рис. 5. Массандровский дворец***







**Приложение Е**

***Рис. 6. Массандровские гроты***







**Приложение Ж**

***Рис. 7. Карта расположения объектов у источника «Массандровский водопад»***



***Рис. 8. Схема катакомбы-колумбария и фото у входа в катакомбу***



