**Всероссийский конкурс**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

**Номинация «Эко-гид»**

**Разработка этноэкологического маршрута**

**в Ютазинском муниципальном районе**

**«Возвращение к истокам»**

**Автор:**

Ахметова Самира Дамировна

учащаяся 9 класса МБОУ

«Уруссинская гимназия»

Ютазинского муниципального района

Республики Татарстан

**Руководитель:**

Гарифуллина Зиля Ильгизаровна

Заместитель директора

по воспитательной работе

**Оглавление**

1. Введение..………………………………………………………………………… 2

2. Методика проекта………………………………………………………..................4

3. Этноэкологический туризм в Ютазинском районе…………………………… 5

4. Описание маршрута.……………………………………………………………… 7

5. Заключение…………………………………………………………………………15

6. Используемая литература………………………………………………………... 16



**тат орн**

**1.Введение**

Этноэкологический туризм приобретает возрастающую популярность во всем мире. Это связано с тем, что все больше людей хотят познакомиться с самобытной культурой разных народов. При этом удовлетворяется стремление туриста погрузиться в среду коренного населения, соприкоснуться с местной природой и национальной культурой. Во время экскурсий посетители могут познакомиться с архитектурой, фольклором, песнями и танцами, обрядами, народными традициями, ремеслами, блюдами национальной кухни.

Этноэкологический туризм способствует сохранению и развитию традиционных культур. Это приобретает особую актуальность в связи с тем, что начиная с 60-70 гг. XIX в. в мировом масштабе наметились процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность бытовой культуры и психологического склада.

Таким образом, этноэкологический туризм способствует толерантному отношению между различными национальностями, помогает сохранению культурного, социального и природного разнообразия, возрождает местные сообщества и обеспечивает альтернативу экономическому спаду и депопуляции, которые грозят многим регионам.

Развитие экологического туризма на фоне продолжающегося роста национального самосознания народов способствовало выделению этноэкологического туризма в самостоятельный сегмент туристского рынка. Этноэкологический туризм включает в себя две составляющие: этническую и природную, объединяет основные цели экологического и этнического туризма, познание природы, формирование экологической культуры и знакомство с историко-культурным наследием определенных этнических групп.

Республика Татарстан и в том числе и наш Ютазинский район обладает богатым историческим и культурным наследием и природно-рекреационными ресурсами, способствующими как развитию внутреннего туризма, так и приему иностранных граждан. Принимая во внимание вышеуказанные факторы, сфера этноэкологического туризма республики должна быть объявлена приоритетным направлением национальной экономики.

**Цель проекта:**

Способствовать формированию и развитию на территории Ютазинского района современной туристической отрасли в качестве одной из ведущих отраслей специализации, сохранению и воспроизводству этнокультурных традиций, традиционных систем природопользования и охраны природы как среды обитания и жизнедеятельности коренных народов

**Задачи:**

сбор информации о рекреационных ресурсах Ютазинского района;

разработка экскурсионной программы по Ютазинскому району на несколько дней с посещением таких мест исторического наследия, как медресе Губайди, Екатериновский мост, Кумыс-тау и других;

создание презентации «Туристический маршрут по историческим и природным достопримечательностям Ютазинского района»;

создание и развитие центров традиционных промыслов и ремесел (создание рабочих мест для местного населения;

сохранение традиционной хозяйственной деятельности, формирование и распространение новых этнокультурных брэндов);

создание этнических стойбищ-музеев и музеев «под открытым небом» (популяризации традиционной этнической культуры);

создание экодеревни

**2. Методика проекта.**

Создание новой экскурсии по любой теме – сложный процесс.

Подготовка новой экскурсии проходит несколько ступеней:

Предварительная работа – подбор материалов для будущей экскурсии, их изучение. Одновременно с этим происходит отбор объектов, на которых будет построена экскурсия.

Непосредственная разработка самой экскурсии включает в себя: составление экскурсионного маршрута; обработку фактического материала; работу над содержанием экскурсии, ее основной частью, состоящей из нескольких основных вопросов.

Определение цели и задач экскурсии – работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели. Это помогает авторам экскурсии более организованно вести работу в дальнейшем. Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты.

Отбор литературы и составление библиографии – в ходе разработки новой экскурсии составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в газетах и журналах, которые раскрывают тему. Назначение списка – определить примерные границы предстоящей работы по изучению литературных источников, оказать помощь экскурсоводам в использовании необходимого фактического и теоретического материала при подготовке текста.

Отбор и изучение экскурсионных объектов – правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии. В качестве объектов могут быть:

памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего города, развитием общества и государства;

здания и сооружения, мемориалы, памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей;

природные объекты – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники;

памятники археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, святилища, и др.;

Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, используем следующие критерии:

Познавательная ценность – связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

Известность объекта, его популярность среди населения.

Необычность (экзотичность) объекта. Имеется в виду особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания, сооружения. Необычность объекта может быть также связана с каким-то историческим событием, на месте установки данного памятника, с легендой или историческим событием. Экзотичность может быть природного характера.

Выразительность объекта, то есть внешняя выразительность объекта, его взаимодействие с фоном, окружающей средой – зданиями, сооружениями, природой.

Сохранность объекта. Производится оценка состояния объекта в данный момент, его подготовленности к показу экскурсантам.

Местонахождение объекта. При отборе объектов должны учитываться расстояние до памятника, удобство подъезда к нему, пригодность дороги для автотранспорта, возможность подвоза к объекту экскурсантов, природная обстановка, окружающая данный объект, наличие места, пригодного для расположения группы с целью наблюдения.

Временное ограничение показа объекта (по времени суток, по дням, месяцам, сезонам) – это когда посещение и осмотр объекта невозможны из-за плохой видимости или сезонности.

**3. Туризм в Ютазинском районе**

Развитие этноэкологического туризма в Ютазинском муниципальном районе следует рассматривать не только с развития Байрякинского музейного комплекса и прилегающей инфраструктуры, но и комплексного развития всей Ютазинской туристской зоны и в целом развития этноэкологического туризма в Татарстане.

Как правило, туристы в Ютазинский район приезжают только на один день. Возможно, отчасти потому, что нет отработанных маршрутов на более длительное время, хотя помимо мест культурно-исторического наследия в Ютазинском районе - прекрасная природа. Таким образом, возможно, как раз и хотелось бы привлечь к отдыху на природе в красивейшем и исторически значимом месте. Почему бы и нет?

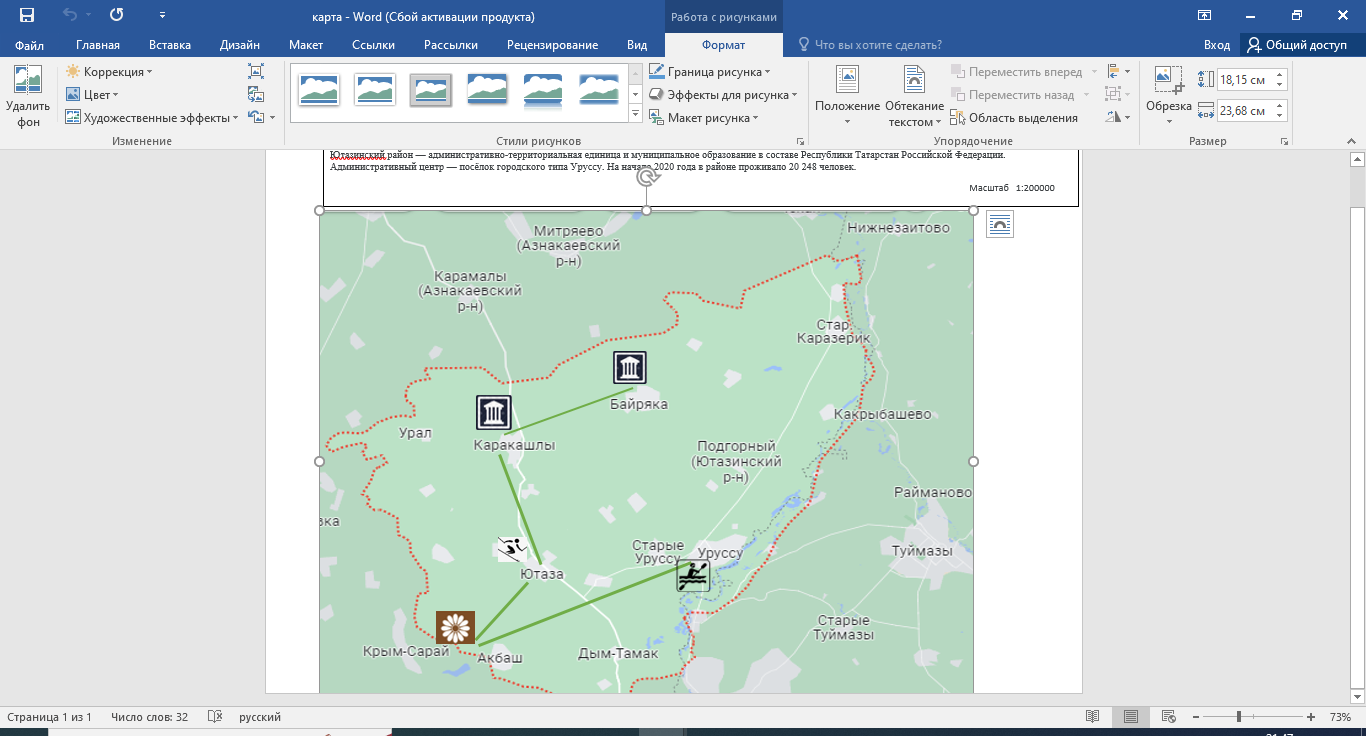
Туристы смогут приезжать и семьями. Единственная проблема в нашем районе— отсутствие мест размещения, и, конечно, если там скоро будет построен функциональный гостиничный комплекс, а именно деревенская усадьба с подворьем, то возможно и мой проект станет интересен, так как в нем предложен более длительный и интересный маршрут. Надо понимать, что Ютазинский район уже вышел за рамки маршрута одного дня. Экспозиция места такова, что туристам можно оставаться на два дня и даже больше. Акватория реки Ик и сама природа способствуют созданию туристических пеших и конных маршрутов, сплавов по реке, рыбалке. Прекрасная природа и живописные места на Кумыс –Тау позволяют организовать конные прогулки летом , а зимой катание на лыжах, путешествие в гости к Деду Морозу. То есть это не только культурно-познавательное посещение, но и отдых на природе и свежем воздухе. Городские жители, уставшие от городской суеты, смогут окунуться в деревенский быт.

Административный центр — посёлок городского типа Уруссу. Район находится на юго-востоке республики Татарстан у границы с Башкортостаном. Средняя широта: 54,65° северной широты; средняя долгота: 53,34° восточной долготы. Площадь территории — 759,1 км². В состав района входят 37 населённых пунктов.

**КАРТА ЮТАЗИНСКОГО РАЙОНА**

Ютазинский район — административно-территориальная единица и муниципальное образование в составе Республики Татарстан Российской Федерации. Административный центр — посёлок городского типа Уруссу. На начало 2020 года в районе проживало 20 248 человек.

Масштаб 1:200000



**Описание маршрута.**

|  |  |
| --- | --- |
| Описание основных объектов показа | Примечание |
| Медресе «Губайди» в селе Байряка возникло во второй половине XIX века. У истоков его создания стоял имам третьей соборной мечети Губайдулла-хазрат. Его дело достойно продолжили сыновья Мухсин и Масагут Губайдуллины. В начале XX века это сельское медресе представляло собой одно из самых почитаемых и крупных учебных заведений Уфимской губернии. В это время в комплекс медресе входили два каменных и одно полукаменное здания учебных классов, вспомогательные и хозяйственные постройки, каменная мечеть. | **C:\Users\C84F~1\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.255\400px-ГЕБӘЙДИЯ_(Губайдия).jpg** |
| Соборная мечеть построена 1708 год. Имамом третьей махали с 1897 года, сменив отца, становится Мухсин Губайдуллин. Спустя пять лет в 1902 году вторым муллой определяется его младший брат Масагут Губайдуллин.  Братья Губайдуллины отдавали руководимому им медресе все свое время, стремясь через воспитание, добротное обучение шакирдов способствовать прогрессу своего народа | **C:\Users\Зиля\Desktop\Байряка фото все\DSC07403.JPG** |
| Печатью таланта отмечены и последующие поколения династии Губайдуллиных, проявивших себя в различных областях знаний. Яркой страницей в истории мировой культуры стало творчество выдающегося композитора современности, внучки Масагута Губайдуллина Софии Азгатовны Губайдуллиной.  В начале 2000‑х в Байряке случи­лась сенсация. Сюда приехала се­стра великого композитора Софии Губайдуллиной Ида Губайдулли­на. И привезла с собой документы, по которым выходило, что часть байрякинской земли принадле­жит её семье… Документы, правда оказались дореволюционными. Но они подтверждали, что Софья и Ида – праправнучки того само­го имама Губайдуллы. Оказалось, в годы советской власти семья по­кинула Байряку. Судьбы её членов складывались по-разному, но в 50‑е годы все они встретились в Казани. В последние годы своей жизни отец сестёр, Асгат Губайдуллин, писал биографию – свою и своей семьи. Все эти материалы были обнаруже­ны уже после его смерти. | **http://gco.vydr.ru/fs/reviews/4_image_sofia_gubaidulina_b_1.jpg** |
| Одно из зданий мэдресэ Губайди. Сегодня здесь открыт музей истории села Байряка, куда уже приезжают первые делегации туристов.  Музей, точно бабушкин сун­дук полный самых разных вещей и историй. Одна из них‑про то, как на протяжении века с лишним хранителями благополучия села были члены одной семьи. Её ро­доначальник, Ибрагим хазрат, прибыл в Байряку из Башкирии в конце XVIII века. В то время на­селение села было около 15 тысяч человек! Здесь действовали семь мечетей. Ибрагим хазрат стал има­мом центральной мечети и начал строить первое медресе. Стро­ительство в 1812 году закончил его сын, Губайдулла. «Губайдия», так называлось медресе, стало одним из самых крупных мусуль­манских учебных заведений в По­волжье. Его здание – единственное уцелевшее из целого комплекса каменных и деревянных построек, располагавшихся некогда в центре села. После революции медресе стало советской школой. Учителя медресе, продолжившие работать в школе, писали, что теперь об­разование – бесплатное, девочки и мальчики учатся вместе, и девоч­кам разрешено теперь обучаться письму. А ещё в классе появились парты… Парты стоят здесь, как и раньше, так что каждый желающий может почувствовать себя учени­ком начала XX века. | *D:\путешествие к истокам\парты в музее.jpg C:\Users\Зиля\Desktop\Байряка фото все\DSC07364.JPG* |
| D:\путешествие к истокам\музей с. Байряка.jpgМузейный комплекс «Губайдия» достаточно наглядно дает возможность проникнуться бытом татарских деревень, духом их обитателей. | *C:\Users\C84F~1\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.789\IMG_6148.JPG* |
| К сожалению, Софья Асгатовна Губайдуллина в Байряки не приезжала, но жители села не теряют надежды и ждут. К бай­рякинским корням возвращаются из самых разных стран! Несколько лет назад село и мест­ное кладбище посетила целая деле­гация из Ирана. Оказывается, пре­док гостей, Мухаметшариф Ишан, был выслан отсюда в 1841 году. На его надгробии после имени – приписка, обозначавшая его проис­хождение – «Альбайряки». Её про­читали учёные из КФУ, посещавшие Иран с научными целями. Так по­томки Мухаметшарифа узнали, что в их жилах течёт татарская кровь… | C:\Users\Зиля\Desktop\Байряка фото все\Место захоронения рода Губайдуллиных.JPG  Место захоронения рода Губайдуллиных.17-18 в |
| В километре от Байряки есть источник-долгожитель. Возраст его перевалил за сто лет – столько лет брёвнам, из которых был сло­жен колодец, найденный во время благоустройства родника. Но счи­тается, что первой колодец здесь построила семья Губайдуллиных ещё 200 лет назад. Одно из брёвен выставлено около родника – историю можно потрогать руками. И попробовать на вкус – вода в роднике свежая, чуть сладковатая.. Такой водой не стыдно было бы угостить и императрицу, Екатерину II, например. Так и представляешь себе, как слуги, торопясь, наливают ледяной ко­лодезной воды в ковшик, бегут к карете, стараясь не расплескать, подают его в окно… Попробовав байрякинской воды, императрица одобрительно кивает… Но чего не было – того не было. Екатерина здесь не проезжала, но в Байряке её всё равно почитали – за от­мену запрета на строительство мечетей | D:\путешествие к истокам\родник Тургай.jpg |
| Еще одна достопримечательность с.Байряка - «Екатериновский мост». Мост этот каменный, построен был во времена правления царицы Екатерины II. По легенде, передаваемой из поколения в поколение царица проезжала по этому мосту во время своего путешествия по России: на Урал и дальше в Сибирь. И вот для удобства ее передвижения по России-матушке в срочном порядке строили дороги, мосты... Вот и село Байряка, а оно было богатым, зажиточным, попало в список на пути царицы. Вот здесь была построена дорога и мост, которые сохранились до сих пор. Ими местные жители пользовались до 2016 года, а сейчас мост выведен из эксплуатации как истрический объект.  По одной из версий через него должна была пройти железная дорога. Но бога­тые люди из соседних деревень испугались, что вся торговля уй­дёт в Байряку, и проект не состо­ялся.  Железные клинья с выбитыми цифрами государственной регистрации из Екатерининского моста, движение через который было прекращено всего четыре года назад, и мечети Губайдуллиных, теперь занимают видное место в музее «Губайдия»  Мост находится недалеко от села и сюда можно совершить пешую или конную прогулку. | C:\Users\Зиля\Desktop\Байряка фото все\DSC07390.JPG  C:\Users\гимназия\Desktop\3fd0b62a6d70b1023997b267c0ef4333.jpg  D:\путешествие к истокам\untitled.png |
| Каракашлинский краеведческий музей был открыт 2 ноября 1987 года. С 1993 по 2007 годы – филиал Государственного (Национального) музея Республики Татарстан. В состав фондов входят: коллекция нумизматики, письменные и вещественные источники, предметы изобразительного искусства и др. Экспозиция создана по хронологическому принципу и содержит нескольких основных разделов: «Старинная деревня Каракашлы», «Годы коллективизации», «Село в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «Знаменитые люди села». Каждый раздел оформлен материалами, документами, предметами тех лет. | D:\путешествие к истокам\портфель экскурсовода\музей села Каракашлы.jpg |
| «Кумыс- Тау». В давние времена эти места облюбовала дочь помещика, построившая здесь дачу. После ее кончины в 1932 г. дачу начали использовать под санаторий для больных туберкулезом. «Санаторий Ютаза» был известен за пределами края,куда приезжали  поправить здоровье видные деятели того времени. О лечебном свойстве кумыса, чистоте воздуха было известно всей стране. | http://r-ec.bstatic.com/images/hotel/840x460/377/37706323.jpg |
| И сегодня в Ютазинском районе сохраняют традиции производства Кумыса. Здесь вот уже 8-й год работают над сохранением утраченных традиций - готовят кумыса.  Возрождение приготовления кумыса здесь началось в 2011 году – создана конная ферма. На ферме сейчас около сотни коней и лошадей. Каждая третья кобыла дает молоко. Целебный напиток охотно покупают в Казани, Москве, городах Сибири. Вкус кумыса зависит не только от разнотравья, но и от отношения хозяев к подопечным. **Слава о кумысе и его свойствах** особенно быстро распространялась в XIX веке. Первым врачом, описавшим кумысолечение, был Н.В. Постников. В трех словах ему удалось выразить сущность действия кумыса на организм человека: *«*nutrit, roborat, etalterat – питает, укрепляет, обновляет*».* В результате его начинаний кумыс за несколько лет приобрел широкую известность не только в России, но и в соседних странах. В башкирские степи «на кумыс» приезжал великий русский писатель Л.Н. Толстой, его дружба с башкирами продолжалась около 20 лет. О целительных свойствах кумыса писал и А.П. Чехов в 1901 году, находясь на кумысолечении в Андреевском санатории (ныне санаторий им. Чехова): «Пью кумыс и в одну неделю, можете себе представить, увеличился на 8 фунтов». | D:\путешествие к истокам\кумыс.jpg«Шипучее молоко» - сокровище Ютазинского района.    https://historytime.ru/wp-content/uploads/2016/06/18309.jpg |
| Зимний отдых на природе из года в год становится все популярнее. Для этого горожане все чаще выбирают базы отдыха, где предоставляют сразу несколько видов развлечений и занятия спортом в зимнее время. На Кумыс –тау уже организован прокат лыж. И в планах организовать катания на санях, ватрушках, снегоходах  Совместный отдых на природе зимой благотворно влияет и на общее самочувствие человека, и на его настроение. | http://matis-travel.ru/wp-content/uploads/2013/06/FamilySkiing.jpg |
| А для маленьких гостей в планах организовать путешествие в гости к Деду Морозу. Сразу у ворот вас встречают дружелюбные жители сказочного леса, с которыми вы отправляетесь в веселое путешествие по таинственным тропам. Здесь вы сможете побывать в домике Лесовичка, испробовать пирожков у волшебной печки, попутно заглянув в Волшебный колодец, отдохнув на поляне Пня Ерофеича или погревшись у костра братьев-месяцев. Да и много еще чего интересного поджидает вас на сказочной тропе. По ней же вы выйдете прямо к Терему Дедушки Мороза. | http://nashpskov.ru/userfiles/news/2017/12/011e0d509bae97d32735a08778c293e12f.jpg |
| Особо охраняемый памятник природы Урдалы-Тау. Важный участок природы площадью более двух гектаров, расположенный недалеко от села Акбаш, был открыт в 1968 году геоботанической экспедицией под руководством профессора Казанского университета Маркова. Особенность Урдалы-Тау в том, что большинство из произрастающих на нем растений занесено не только в Красную книгу Татарстана, но и России. На каждом квадратном метре этого места произрастает до шестнадцати редких растений. | http://komanda-k.ru/sites/default/files/geolRazrez.jpg |
| Акватория реки Ик и сама природа способствуют созданию туристических пеших маршрутов, сплавов по реке, рыбалке.  Рыболовные туры, цены на 2022-2023 год. Подбор тура | C:\Users\Зиля\Desktop\Байряка фото все\12626150.jpghttp://www.garant-mitsubishi.ru/img/1503/file170315153833.JPG |
| Такими привлекательными должны быть дома для туристов, где они могут остановиться на несколько дней, отдохнуть от городской суеты и ощутить уютный быт татарской деревни.  Туристы размещаются в хозяйском доме, они вместе садятся за обеденный стол, на котором — щедрое меню из экологически чистых продуктов, свежайшие яйца, молоко, зелень. Гости могут принять участие в подготовке обеда, в сервировке стола. |  |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=a0cdb084868efb0d1969b611f1a6602b-l&n=13Здесь можно будет получить мастер класс в приготовлении татарских национальных блюд от татарских мастериц D:\путешествие к истокам\Сохранить-документ-на-диск-Мастер-класс-татарская-кухня..jpg | D:\путешествие к истокам\img1477897181.jpgНаучиться искусно нарезать татарскую лапшу тукмач,  Готовить нацинальные блюда: балеш, эчпочак, чак-чак, губадию, кыстыбый,  перемячи |
| Пообщаться с домашними животными, попробовать парное молоко. Очень сильное впечатление на туристов производит факт сохранения аутентичных методов ведения хозяйства: жатва вручную, доение коз и овец, производство сыра, закваска молока, приготовление домашних консервов и варенья.  D:\путешествие к истокам\36.jpghttp://itd0.mycdn.me/image?id=834920115765&t=20&plc=WEB&tkn=*1ExQqb9cD7qulFV776i3P2veaWY | Можно совершить конные прогулки  Общение с лошадьми безусловно, произведет впечатление на любого человека, а для некоторых детей общение с лошадьми может стать настоящим лекарством.*C:\Users\гимназия\Desktop\xjWulV-rxIVD0iXvrSkNFp5RQVp3LX4JfEqbycUzR1RgtiqcF0UIbLSeFut38xsoOMKfem0dgU65HYs3RIDaqCfi.jpg* |
| Кто устал от шумных улиц города, найдет отдохновение в спокойной и красивой в любое время года татарской деревне D:\путешествие к истокам\Otdelka-banyi-vnytri-11.jpghttp://thewalls.ru/wp-content/uploads/2018/08/0422781814b3e3cec7511f3800f06f25.jpg | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/194708/5db7e3ce-c6e5-4efc-8042-a4d1950c31b1/s1200  А вечером вас пригласят попариться в деревенской баньке |
| Совсем немного нужно Ютазинскому райну, чтобы стать новой точкой на ту­ристической карте, интересной не только гостям Татарстана. Свой рукодельный бренд у района уже есть. Несколько лет назад жительница Байряки Зулейха Газизова (недавно ей ис­полнилось 90 лет) возродила тра­дицию ручного ткачества. – Ткать я научилась ещё в дет­стве и занималась этим ремеслом всю жизнь. Однажды муж узнал, что от этой работы у меня болят спина, руки и ноги. И сжёг ста­нок! – рассказывает Зулейха аби. – Но потом ко мне пришли из музея и попросили обучать ткачеству на музейном, отреставрирован­ном станке. Сейчас Зулейха аби вместе с по­мощницей Танзилей апой ткут на нём паласы и ковровые дорож­ки. Фирменный знак – крупные геометрические цветы. Одина­ковых изделий не бывает, потому что они сотканы из разных ниток разных цветов и с разными мыс­лями… Ни один высокий гость не уезжает из Ютазинского района без такого подарка | D:\путешествие к истокам\kelem-2.jpghttp://s0.dibi.ru/bijsk/pic_800_600/31150091/209031b80c32619ed3f71506df0303fd.jpg |

**5. Заключение**

Этноэкологический туризм как один из наиболее популярных видов активного отдыха является неотъемлемой частью жизни человека с его естественными стремлениями к открытию и познанию новых регионов, памятников природы, истории и культуры, обычаев и традиций различных народов. Организация активного, содержательного отдыха стала важной социальной задачей. Туризм является важным фактором оздоровления человека, повышения его творческой активности, расширения кругозора.

Этноэкологический туризм - важнейшее средство воспитания, которое благодаря своему многообразию и универсальности открывает широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни.

Именно деревни сохранили национальный дух, силу традиций, неспешный и уютный образ жизни человека, который никогда не голодал и славился гостеприимством. Достаточно отъехать от большого города, и вы увидите другой мир. Здесь без пафоса и клятв берегут природу, уважают соседей, растят детей по дедовским правилам, прививая им трудолюбие и скромность.

Разработка данного проекта обусловлена стремлением к повышению интереса к истории и культуре Татарстана. Вызвать интерес детей и взрослых к истории малой родины через организацию экскурсионных маршрутов к историческим памятникам родного края.

Я люблю свою малую родину- Ютазинский район, горжусь что родилась и выросла именно здесь, учу английский, татарский и русский языки и мечтаю совсем скоро организовывать экскурсии для туристов, любящих активный отдых в живописных местах, тем кому интересна национальная культура и народные традиции.

**6. Используемая литература.**

1.Л.Я. Гареева, Г.А.Садрутдинова «Ютазинский район»

2.Р.М. Закиев «Ютазинский район»

3.И.А. Губайдуллина «Оживающие страницы ушедших лет»

4.<http://www.yutazy.ru/ru/the-news/item>

5.<http://www.yutazy.ru/ru/component/k2/item/668-vozvraschenie-k-istokam.html> 6.http://nailtimler.com/rayony\_pages/yutazinsky\_rayon/yutazinsky\_rayon\_bayryaka.html

7. <http://www.sankurtur.ru/methods/1986> 8.http://protatarstan.ru/байряка-быль-которая-краше-вымысла 9.<https://nailtimler.com/rayony_pages/yutazinsky_rayon/yutazinsky_rayon_yutazinsky.html>

10. <http://yutazy.ru/news/tema-dnya/bodryaschiy-kumyis-iz-kumyiski> 11.https://pedsovet.org/publikatsii/kraevedenie/masgud--gabdulgaleevich-gubaydullin--1874-1921----urojenets-sela-bayryaka--jizn-i-deyatelnost 12.http://yutazy.ru/news/obschestvo/kto-oni-gubaydullinyi <http://yutazy.ru/news/obschestvo/kto-oni-gubaydullinyi> 13.http://tatar-congress.org/ru/yanalyklar/bayryakinskie-kovry-slavyatsya-na-okrugu/14.http://museum.tatar.ru/museum/karakashlinskiy\_kraevedcheskiy\_muzey\_imeni\_sharafievoy\_s\_