Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Тарская станция юных натуралистов»

Тарского Муниципального района Омской области

Конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Номинация: «Экотрадиции»



|  |  |
| --- | --- |
|  | **Выполнил:** Чистяков Ярослав Алексеевич, 13 лет, обучающийся студии «Флористика»,  БОУ ДО «Тарская СЮН» |
|  | **Руководитель:** педагог дополнительного  образования Чистякова Наталья Васильевна |

**Тара - 2022**

*И нет прекраснее и тоньше,   
Чем тот березовый простор,   
Где пахнет хлебом, пахнет рощей   
Наш дом на берегу озер.   
А береста, белея всюду,   
Пейзаж российский бережет,   
Напоминая про былое,   
Где у истоков счастье ждет,   
Она нас лечит и врачует.   
Спасая душу от невзгод,   
И красоту совою дарует,   
И частоту свою блюдет.*Н.Е. Белякова

В последние годы уделяется большое внимание изучению, угасающих видов народного декоративно – прикладного искусства. Бережное сохранение и развитие традиций народных мастеров, способно обогатить внутреннюю культуру человека, а процесс изготовления ручных изделий – это то, с чего нужно и целесообразно начинать свое культурное самообразование.

Береста - верхний слой берёзовой коры - прочный, гибкий, не подверженный гниению материал. С незапамятных времен в древней Руси ее применяли для изготовления различных предметов быта. Из берёзы изготавливали посуду и другие предметы быта – туеса, солонки, тарелки, ложки, короба и др. Бересту использовали для переписки или даже для деловых документов (берестяные грамоты).

Берёза широко использовалась нашими предками и в прикладном назначении. Бытует мнение, что береста обладает свойствами успокаивать, для этого стоит лишь подержать ее в руках. Поэтому-то на Руси были очень популярны обереги, очелье, игрушки из бересты. Приемы традиционного ремесла передавались из поколения в поколение, от родителей к детям, затем такая преемственность прервалась, и так длилось долгие годы.

В последние время начали возрождаться древние ремесла, стало уделяться большое внимание изучению, угасающих видов народного декоративно – прикладного искусства, а изделия из бересты стали пользоваться особой популярностью и привлекают множество любителей и ценителей. Берестяные изделия полностью натуральны, безопасны для здоровья, прочны, практичны, вместительны. Берестяные вещи создают уют в доме, хранят в себе тепло человеческих рук, украшают любой интерьер. Каждая вещь, сделанная на бересты, индивидуальна, так как здесь присутствует только ручной труд.

**Наш город издавна славится своим гостеприимством и радушным приемом. Ежегодно в Тару приезжает большое количество гостей и туристов, особенно на праздники, сопровождающиеся народными гуляниями и ярмарками. И, конечно же, лучшим сувениром после посещения нашей деревянной Тары будет приобретённое изделие, выполненное из местных деревьев и бересты.**

**Берестой я начал заниматься в прошлом году с изготовления шаркунков и постепенно осваиваю все новые и новые изделия.** Начиная делать любое изделие, надо четко представлять последовательность и технологию изготовления.

**Изготовление экосувениров**

Изготовлением изделий из бересты я занимаюсь больше трёх лет.

Для изготовления экосувениров из бересты, прежде всего, нужно вовремя и правильно её заготовить. Заготавливают бересту в конце мая или начале июня. Обязательное условие — береза должна отсочиться. В это время года она легко снимается и имеет красивый золотистый оттенок. Нужно помнить, что снимать бересту можно только с поваленных деревьев, там, где проводится их плановая рубка. Снимать бересту с дерева, стоящего на корню, нельзя: это принесет ему непоправимый вред.

Инструментом для снятия бересты служит обыкновенный острый нож.

Хранят бересту в тёмных, сухих  и  проветриваемых  помещениях (чердак, подвал,  сарай,  кладовка).

**Шаркунок** (от слова «шаркать») - это традиционная русская берестяная погремушка. Он представляет собой коробочку, внутри коробочки находится несколько горошин. В старину берестяной шаркунок давали малышам тогда, когда резались зубки, а также шуршащий звук погремушки привлекал внимание и успокаивал малышей. Выполняя функцию оберега, издаваемый шум шаркунка должен был отгонять от малыша злые силы. В современном мире шаркунок используется в основном в качестве сувенира.

***Этапы изготовления простого шаркунка:***

* Подготовить бересту, почистить (можно брать с дров), если она слишком толстая, то расслоить.
* Выкроить 6 деталей одинакового размера, наметить линии сгиба.
* С помощью линейки, по намеченным линиям на изнаночной стороне согнуть бересту.
* Собрать шаркунок, поместив внутрь горошины.
* Поместить шаркунок в кипяток на 1 – 2 минуты, достать из кипятка и дать ему высохнуть.

Освоив эту простую технологию шаркунка можно делать много сложных игрушек.

**Магнит из бересты** - это милый, недорогой и симпатичный сувенир, который можно подарить без всякого повода своим друзьям и знакомым. В производство идут почти все остатки. Толщина бересты должна быть близкой к толщине бумаги.

***Этапы изготовления магнита на холодильник***

* Фигурными ножницами вырезаем из бересты нужную нам форму и наклеиваем её на основу (картон, спилы)
* Фигурными дыроколами готовим разные элементы для композиции.
* Сначала составляем композицию, не приклеивая элементы.
* Затем придаем цветочкам объем и приклеиваем на "Момент столяр"
* Магнит приклеиваем либо на клей "Момент", либо на горячий клей.

**Кукла из бересты.** Одно из интересных современных направлений работы с берестой - берестяная кукла. История появления кукол берет начало из самой глубокой древности. Традиционные народные куклы выполняли определенные функции, поэтому обычно их делят на три группы: обрядовые, обережные и игровые. Обрядовые куклы использовались в разных ритуальных действиях и на традиционных праздниках. Значение игровых кукол для детей зависело от их возраста. Обережные куклы являлись своеобразными защитницами от темных сил и болезней, люди верили в их магическую силу. Особенность этих кукол в их безликости. По народным поверьям кукла с лицом как бы приобретала душу и могла навредить человеку. Поэтому безликая кукла являлась одновременно и оберегом.

***Этапы изготовления конусной берестяной куклы***

* Из бересты нужного цвета выкраиваем детали.
* Все детали промазываем растительным маслом, выдерживаем сутки, убираем остатки масла салфеткой.
* Склеиваем конусы – туловище (платье) и рук (рукава).
* Приклеиваем к большому конусу – туловищу голову – шарик, затем руки куклы.
* Полученную основу оформляем деталями: делаем волосы, корону, воротник.

**Очелье из бересты.** Очельем в старину называли ленту - повязку для волос. Такая полоска хорошо держала волосы, особенно важно это было во время работы. Говорят, что очелье из бересты снимает головную боль, нормализует давление.

***Этапы изготовления очелья из бересты***

* Используя металлическую линейку и канцелярский нож, нарезать длинные полоски бересты шириной 1 см.
* Сплести очелье по размеру головы, используя технику плетения «зубатка». Плетение выполняется путем огибания одной полоской другую. Огибания нужно проводить, плотно прижимая полоски и периодически подтягивая их.

**Экологическая оценка.** Изготовление сувениров из бересты - это экологически чистое производство, так как оно не выделяет вредные вещества, нет опасности для здоровья человека, оно не загрязняет атмосферу, это практически безотходное производство.

***Практическая значимость работы.*** Традиционные виды народного творчества продолжают играть большую роль в культурной и духовной жизни человека. Они не носят массового характера, но способны обогатить культурный кругозор каждого человека.

Изготовление сувениров из бересты не требует дорогостоящих материалов, и делаются они легко и быстро, нужны только терпение и фантазия. Поэтому их производство можно наладить в учреждениях дополнительного образования. Мы считаем, что изготовляя берестяные сувениры, мы внесем свой вклад в развитие этно-экологического туризма нашего города, будем способствовать сохранению древних традиций, которые являются неотъемлемой частью культурного наследия и истории русского народа.

**Реклама.** Наши экосувениры из бересты – это прекрасный подарок, востребованный в каждом доме.

В перспективе я хочу продолжить работать с этим прекрасным материалом и научиться делать более сложные и качественные работы.

**Список использованной литературы**

1. Евсеева Н. «Береза творит чудеса» - Невский проспект, 2005, 160с.
2. Федотов Г.Я. Забытые ремесла. — М., 1992.
3. Шаркунок из бересты: значение, как сделать своими руками. Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www. 1nerudnyi.ru
4. Махнюк В.Г. Береста: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 168 с.
5. Народные художественные промыслы /Попова О.С.. Королева Н.С., Чирков Д.А. и др. Под общ. Ред. О.С. Поповой. –М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984, - 192 с.
6. Пастушенков Л.В. Растения – друзья здоровья. – Л.: Лениздат, 1989. – 191 с.
7. Современный толковый словарь русского языка/Гл. ред.  С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2006. – 960 с.
8. Ускова Ф. Береста. Русское золото. –М.: Профиздат, 2010 – 88 с.
9. Финягин В.В. «Изделия из бересты/В.В. Финягин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 126, [2] с.
10. Я познаю мир: История ремесел: Дет. энцикл./Е.Пономарев, Т.Пономарева; Худож. А. Румянцев. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 413, [3]с.

Приложение 1

**Фотоматериал по изготовлению сувениров**











|  |  |
| --- | --- |
| IMG-20220331-WA0045.jpg | IMG-20220331-WA0047.jpg |
| IMG-20220331-WA0056.jpg | IMG-20220331-WA0063.jpg |
| IMG-20220331-WA0065.jpg | IMG_20220405_143224 - копия.jpg |

