Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6 г.Сальска

Муниципальный этап конкурса

«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Номинация «Эко-журналистика»

Эссе

«Ковыль- «колышущееся серебро»

Выполнила

обучающаяся 10 класса  
Жужнева Анастасия Павловна,

10.11.2006.

Руководитель

Жужнева Анастасия Павловна

Учитель

МБОУ СОШ № 6 г.Сальска

Сальск

2022

Сальские степи… Как прекрасны они в любое время года, но особенно весной, когда покрываются разнотравьем!

Научил меня замечать и понимать красоту степей мой отец. Он сам родился и вырос в Сальске, с юных лет выезжал на реку Маныч ловить рыбу (он заядлый рыболов), иногда брал и нас с мамой полюбоваться степными просторами. С тех пор я всякий раз, когда удается выбраться на Маныч, радуюсь новой встрече с родной природой.

Отец всегда повторяет, что красивее степей нет ничего на свете. Я с ним соглашаюсь. Каких только красок не увидишь весной и в начале лета в степи! Но меня с детства почему-то притягивает ковыль, такой шелковистый, мягкий. Когда ветер его колышет, кажется, что это морские волны перекатываются, только волны эти серебристого цвета. В этом есть какая-то магия, что-то завораживающее.

Ковыль придает всему степному пейзажу какой-то особенный, неповторимый колорит. Представить степь без ковыля просто невозможно. И как грустно осознавать, что придет время, когда это растение исчезнет совсем. Уже сейчас многие виды ковыля, в том числе и «ковыль красивейший», а также «ковыль перистый», которые растут у нас, являются редкими и занесены в региональную Красную Книгу.

К исчезновению этого многолетнего травянистого растения приводит распашка степей, образование карьеров, застройка территорий там,где онкогда-то произрастал. Увеличилось количество пастбищ, что также угрожает уничтожению этого степного растения.

Исчезнет ковыль-исчезнет защитник других степных растений, ведь известно, что ковыль позволяет сохранять огромное разнообразие растений, на одном квадратном метре степной земли могут расти более пятидесяти видов разных трав.Ковыль, двигающийся под порывами ветра, служит прикрытием для птиц и мелких животных, которых отслеживают хищники. А еще эта серебристая трава защищает степь от колючих растений, от гривастого ячменя.

Это злаковое растение имеет лекарственные свойства, им лечат заболевания щитовидной железы; по ковылю полезно ходить босыми ногами, он может лечить расстройства нервной системы.

Дикий ковыль славится своей необыкновенной красотой. К сожалению, приносить в дом его нельзя; это считается издавна плохой приметой. И не случайно, ведь ковыль, как гласит легенда, это седые волосы матерей, потерявших своих детей и мужей. Вот что рассказывается в этой легенде:

«Ты видел, как плачут и убиваются ласточки-касатушки, когда у них забирают птенцов? Нет? Жаль. Вот так матери наши метались по степи, провожая в неведомый полон своих лад и чад. Подлетали к дороге, чтобы в последний раз припасть к груди своей кровинушки, но звери-нехристи били их камчою, растрепанных, обезумевших от горя и отчаяния.

Тогда они взбегали на курганы, махали оттуда руками, кричали последние напутственные слова, рвали в безысходности свои поседевшие волосы и голосили, голосили. Тяжело, беспросветно, в надрыв. Потом, когда скрывались несчастные дети в дорожной пыли и сумеречном степном мареве, падали живыми снопами на курганную землю, бились в беспамятстве в судорожных рыданиях, рвали волосы, проклиная горькое свое материнство, мачеху-судьбину и призывая на головы врагов-погубителей небесные кары. Ковыль... Это седые волосы матерей наших тугою взошли на горючих прощальных слезах. Оттого и мягок и волнист он. Не красив, а манит материнской нежностью своею. На вкус солоноват да горек. Знай: ни один зверь, ни одна животина, ни одна птица не осмелится употребить в пищу эту святую траву - ковыль; ни один человек не рвет его на букеты - какая же от того радость? Ведь это материнские, поседевшие волосы...»

Когда я прочитала это удивительное предание, я поняла, почему меня так притягивает и завораживает степная трава-ковыль: да, она ведь точно напоминает седые женские волосы, в этом есть какая-то тоска, боль…

Растение это-истинный степняк, очень сильное и выносливое. Трудно себе представить, но ковыль живет до трехсот лет. Так что вполне возможно, что по тем же кустикам этой травы, по которым я хожу сегодня, ходил кто-то и в восемнадцатом веке.

Да, степь без ковыля представить невозможно. Степь и ковыль-это единый образ, это символ свободы, воли. Об этом писал М.А.Шолохов: «Родимая степь под низким донским небом! Вилюжины балок суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом конского копыта, курганы, в мудром молчании берегущие зарытую казачью славу…» Ковыль писатель называл «колышущимся серебром», а еще травой, которая «молитвенно клонится» от ветра.

Исчезнет ковыль в степи- исчезнет сама степь, о которой мы читаем в былинах, преданиях, легендах, та степь, по которой мчатся русские богатыри, или едут в задумчивости сыновья Тараса Бульбы, или мчится блоковская «степная кобылица и мнет ковыль».

Не хочется думать о ковыльных степях в прошедшем времени; хоть в прежнем виде, по мнению некоторых ученых, их уже не восстановить, но важно сохранить то, что осталось.

Я хочу ходить по ковылю босыми ногами, гладить его шелковые метелочки рукою, хочу любоваться этим «колышущимся серебром», ведь ковыль-это частичка моей малой Родины.