Министерство образования и науки Республики Бурятия

МБОУ «Чикойская СОШ»

**Всероссийский конкурс**

**«Отечество: история, культура, природа, этнос»**

*Направление «Историческое краеведение»*

*Номинация «Земляки»*

**«Хандаков – Багша»**

**(многогранная деятельность Иакима Яковлевича Кондакова)**

**Подготовил:**

Федосеев Денис Григорьевич,

11 класс. МБОУ «Чикойская СОШ»»

**Домашний адрес:** Республика Бурятия, Кяхтинский район, с. Дурены, ул. Горная, 6

Контактный телефон: +79021642154

**Руководитель:**

Шадрина Галина Николаевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Чикойская СОШ»

Контактный телефон: +79516264232

E-mail: [gsadrina694@gmail.com](mailto:gsadrina694@gmail.com)

Юридический адрес учреждения:

671826, Республика Бурятия, Кяхтинский район, с. Чикой, ул. Новая Школьная, 1.

Фактический адрес:

671826, Республика Бурятия, Кяхтинский район, с. Чикой, ул. Новая Школьная, 1.

e-mail: [school\_chikoy@govrb.ru](mailto:school_chikoy@govrb.ru)

с. Чикой 2024 г.

Оглавление:

1. Введение с.3
2. Находка архивариуса (родословная И.Я.Кондакова) с.5
3. Иаким Яковлевич - педагог «от Бога» с.10
4. Фольклорист и краевед с.14
5. Заключение с.21

**1.Введение**

История родного края — это частица истории страны. Всестороннее изучение истории села расширяет кругозор, способствует воспитанию гражданских чувств и подготовке к практической деятельности. Школьное краеведение — простейшая и доступная форма изучения, углубления и совершенствования полученных знаний.

**Тема работы:** «Хандаков-Багша» (многогранная деятельность Иакима Яковлевича Кондакова)

**Актуальность исследовательской работы:**в последние годынаблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы мы, подрастающее поколение, хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края. Источником  обогащения этих знаний являются труды краеведов, которые хранятся в школьном музее, Кяхтинском краеведческом музее и личных архивах.

**Проблема**данной работы заключается в выявлении и систематизации неизвестных ранее фактов из жизни и деятельности краеведа, педагога, исследователя, общественного деятеля И.Я.Кондакова..

**Гипотеза:**изучение имеющихся материалов в школьном краеведческом музее - заслуга учителей, изучающих историю своего села.

**Цель исследовательской работы** – дать описание разносторонней деятельности нашего знаменитого земляка Иакима Яковлевича Кондакова. Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**1.Выявить людей, занимающихся краеведением. 2. Собрать и систематизировать материал по культурному наследию нашего односельчанина  3. Воспитывать уважение и благодарность к  жителю - патриоту  своего села.

**Объектом исследования** является культурное наследие И.Я.Кондакова, а **предметом исследования** – его многогранная деятельность.

**Научная новизна:**материалы данного исследования можно считать определенным вкладом в составлении летописи родного края.

**Практическая значимость работы –**привитие интереса к культуре и истории, непосредственно связанной с деятельностью жителя села Чикой.  Материал исследования может использоваться на уроках истории, на   классных часах, как региональный материал для проведения «Разговора о важном».  Данный материал пополнит   фонд школьного музея.

**Личный вклад автора:** собрал, систематизировал и обобщил материал о знаменитом  краеведе – патриоте с.Чикой Кяхтинского района Бурятии.

**Источники:**  при написании работы я использовал следующие виды источников:

1. Письменные опубликованные (брошюры, статьи, материалы из фонда редких книг Кяхтинского краеведческого музея); 2.Устные (беседы с родственниками И.Я.Кондакова, его учениками и коллегами, жителями села Чикой); 3. Изобразительные (фотографии).

**Методика и методы исследования.**В работе я использовал  следующие методы:

1.  Беседа для сбора информации с родственниками и жителями села, имеющими определенные знания по вопросу. 2.  Анализ архивных материалов  школьного музея. 3.Сравнительно – описательный.

О деятельности Иакима Яковлевича Кондакова было известно и при его жизни. Так в 1956 году ему была вручена Грамота как старейшему члену Кяхтинского отдела Географического общества СССР в день его 50-летия краеведческой деятельности от Кяхтинского краеведческого музея имени академика В.А.Обручева за подписью директора музея Р.Тугутова. Он был известным педагогом, просветителем, краеведом, фольклористом, общественным деятелем.

Собрал сведения о нем благодаря статьям Р.Тугутова «Краевед – фольклорист И.Я.Кондаков», М.П.Хамаганова «Фольклористическая деятельность И.Я.Кондакова», воспоминаниям его соратников - Б.Д.Лхамажапова, Б.Р.Ганжурова, Г.Б.Лумбунова, Х.Д.Ниндыповой, учеников – З.Бабасанова, Н.Г.Токтохоева, Ц.Д.Ганжурова. Но ведущая роль в сборе информации о многогранной деятельности своего деда принадлежит Николаю Яковлевичу Кондакову, который восстанавливает историю родословной своего рода и продолжает семейные традиции (был первым депутатом Государственной Думы от Республики Бурятия). Интересный факт родословной семьи Кондаковых рассказал бывший научный сотрудник Кяхтинского краеведческого музея А.Б.Гендунов. Этим фактом я объясняю большое количество преподавателей иностранных языков, учителей и общественных деятелей, принесших пользу Бурятии – представителей семьи Кондаковых.

Невозможно в одной работе охватить все стороны деятельности И.Я.Кондакова. Я в своей работе расскажу о педагогической, просветительской, краеведческой и фольклористической сторонах его работы.

Знакомство с жизнью Иакима Яковлевича имеет большое познавательное и воспитательное значение не только для жителей и учеников села Чикой, где в нашей школе работает его внучка, учитель английского языка, Лидия Вячеславовна Казанцева (Кондакова), но и для жителей Кяхтинского района и всей Республики Бурятия.

**II. Находка архивариуса (родословная И.Я.Кондакова)**

Генеалогическое древо семьи Кондаковых берет свое начало от донских казаков. Как свидетельствует Российский архив древних актов 8 июля 1798 года Указом Его Императорского Величества и правительствующего Сената фамилия поручика Даниила Кондакова была внесена в гербовик старинных дворянских родов.

И когда в 17 веке Россия начала активно осваивать сибирские и восточные просторы, расширяя границы империи, первыми пошли в неведомые края казаки. Так, один из представителей старинного большого рода, Григорий Семенович Кондаков, в середине 19 века оказался в Забайкалье, а после службы остался на постоянное место жительства. В Убур-Дзокойском сомоне, в Харьястской станице он получил пахотные земли, сенокосы. Потом женился – так началась сибирская ветвь древнего рода Кондаковых.

**Родословная Иакима Яковлевича Кондакова (род. В 1882 г)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дедушка И.Я.Кондакова | Григорий Семенович Кондаков |
| Отец И.Я.Кондакова | Яков Григорьевич Кондаков |
| Мать И.Я.Кондакова | Прасковья Еремеевна Кондакова |
| Жена И.Я.Кондакова | Мария Дмитриевна (Шульгина)  1884-1965гг |

**Сыновья Иакима Яковлевича**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Яков, 1906г.р. | 1.Жена Овсянкина Анастасия Сергеевна, 1909-1944гг  2. жена Овсянкина Анна Сергеевна  1925г.р. |
| 1. Василий, 1913г.р. | 1.Жена Ульянова Анна Николаевна  2. Жена Самохина Галина Михайловна |
| 1. Вячеслав, 1916 -1960гг | Жена Плотникова Фелисата Семеновна  1914г.р. |

**Дети Якова Иакимовича**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыновья** | **Дочери** |
| 1.Василий, 1936г.р. | 1.Мария, 1933г.р. |
| 2.Геннадий, 1938г.р. | 2.Валентина, 1948г.р. |
| 3.Юрий, 1940г.р. | 3.Анастасия, 1951г.р. |
| 4.Владимир, 1945г.р. |  |
| 5.Николай, 1949г.р. |  |
| 6.Александр,1953г.р. |  |
| 7.Сергей, 1959г.р. |  |

**Дети Василия Иакимовича**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыновья** | **Дочери** |
| 1. .Николай (Самохин), 1942г.р. | 1.Надежда, 1951г.р. |
| 2.Борис (Ульянов), 1945г.р | 2.Татьяна, 1953г.р. |
| 3.Владимир, 1956г.р. |  |

**Дети Вячеслава Иакимовича**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыновья** | **Дочери** |
| 1.Анатолий, 1937г.р. | 1.Лидия, 1953г.р. (работала директором МБОУ «Чикойская СОШ», в данное время - учителем английского языка) |
| Владлен, 1938г.р. |  |
| Геннадий, 1948г.р. |  |

Но самое удивительное произошло в октябре 2015 года, когда архивариус Кяхтинского краеведческого музея Александр Гендунов при приеме фонда «Документы и фотографии» нашел уникальный автобиографический документ. Это были воспоминания матери Иакима Яковлевича, которые лежали в папке с материалами об отмене крепостного права и вряд ли кого-то интересовали за давностью лет. Вот выдержка из этого документа: «Кондакова Прасковья Еремеевна родилась в 1844 году в селе Поворот. Я жила у Седого Ивана Андреевича в прислугах. Я была сирота, моя мать жила в прислугах у Бестужева Михаила Александровича (декабрист). Я была прижита от Бестужева, незаконного рождения, т.е. дочь Бестужева М.А. Он жил в Старо-Селенгинске.

Я осталась 6 лет от матери, когда он уехал, я осталась 7 лет. Он писал моим дядям, чтобы они привезли меня к нему, но дяди отказались. Он прислал адрес свой и фотографическую карточку, но дяди мои ее сожгли, считали позором, ибо он поселенец. Меня маленькую укоряли, что я поселенца дочь. Жила у дяди до 15 лет. Мой дядя Дмитрий Семенович и его сестра, моя тетка, меня били и изгоняли, и укоряли поселенца дочерью. Я ушла к Седому в прислуги, т.е. помещику, я у него жила 2,5 года. Чуть помню о Манифесте в 1861 году о освобождении крестьян от крепостной зависимости. Это дело было летом, священники устраивали молебны в церкви и зачитывали царскую грамоту. В 1865 году я вышла замуж за Кондакова Якова Григорьевича в село Ново-Павловка. Я жила в городе Иркутске в 1886 году (точно не помню), когда приезжал наследник Николай Александрович. В настоящее время я живу в селе Калинишна Кяхтинского района БМАССР. Сын мой Аким Яковлевич Кондаков служит переводчиком при консульстве в Монголии, в Алтан Булаке. Я с его сыном, моим внуком Яковом Якимовичем в колхозе «Заря». Второй сын тоже в Монголии переводчиком при полпредстве Улан-Батор-Хото (Урга) Василий Яковлевич.

12 декабря 1932 года в селе Калинишна.

Сведения привез Цыпылов И.В.»

Таким образом, дедушкой Кондакова Иакима Яковлевича по линии матери является штабс-капитан лейб-гвардии Московского полка, декабрист, писатель Михаил Александрович Бестужев.

Арестованный 14 декабря 1825 года за участие в восстании декабристов, был осужден и выслан на каторжные работы в Петровский завод, где в «каторжной академии» М.А. Бестужев изучал испанский язык под руководством Д.И.Завалишина, польский и латынь преподавал М.И.Руцкевич, итальянский язык – А.В.Поджио, английский – З.Г.Чернышев. Эти сведения из биографии Бестужева дают возможность предположить о склонности к изучению иностранных языков его потомков, в том числе и родственников И.Я.Кондакова.

**Страницы биографии**

Иаким Яковлевич Кондаков родился 10 мая 1882 года в местности Царам Большелугского сомсовета нынешнего Кяхтинского района Республики Бурятия. В 1891 году поступил в Селенгинское городское двухклассное училище и окончил его в 1897 году с похвальным листом. Затем четыре года помогал отцу по землепашеству и скотоводству. А с 1 января 1902 года в течение четырех месяцев брал пробные уроки в Селенгинском городском училище, чтобы подготовить себя к педагогической деятельности. Выдержав экзамены, он получил свидетельство на звание учителя и 1 октября 1902 года стал учителем Харьястского приходского училища. После революции 1917 года трудился в Харьястской единой трудовой школе и в Субукту-Харьястской неполной средней школе (в 1938-39гг).

Во время гражданской войны он принимал участие в партизанском движении по восстановлению Советской власти в юго – восточных районах Бурятии.

В 1923-1936 годах работал в Монгольской Народной Республике в должности переводчика Народного Комиссариата иностранных дел СССР.

С 1906 года И.Я.Кондаков был членом Географического общества.

С июля 1941 по январь 1949 года работал научным сотрудником научно-иследовательского института (позже Институт общественных наук БНЦ СО РАН).

С 15 июня 1956 года Иаким Яковлевич Кондаков был членом-корреспондентом Кяхтинского краеведческого музея имени академика В.А.Обручева. Умер в 1960 году и похоронен на кладбище с.Новоселенгинск.

1. **Иаким Яковлевич - педагог «от Бога»**

Основным призванием И.А.Кондакова была педагогическая деятельность. Он уникален тем, что обучал бурятских детей русскому и старописьменному монгольскому языкам. Также хорошо владел старомонгольской письменностью и чисто говорил на халхаском диалекте. Интересен эпизод его из его жизни. В 1904 году в Харьястскую станицу поступило распоряжение царского правительства о том, что в бурятских школах детей обучать, кроме русского языка, старомонгольской письменности и основам буддийской религии. Для этого предложили пригласить ламу, которому нужно было платить 400 рублей в год и построить ему дом. На собрании жителей станицы решили просить молодого учителя Кондакова, как знающего бурятский язык, изучить старомонгольскую грамоту и письменность. Он согласился. «Что касается обучения правилам буддийской релинии, собрание решило поручить родителям учащихся».

Иаким Яковлевич обратился к правителю дел Кяхтинского отделения Русского географического общества Талько-Грынцевичу с просьбой снабдить монгольской литературой. Тот снабдил его материалами профессора Позднеева.

И.Я.Кондаков был яркой личностью, отличался простотой и душевностью. Авторитет молодого учителя был высок. Кяхтинские и селенгинские буряты звали его «Хандаков-Багша». Его поразительное трудолюбие поражало современников. Работая учителем, он общался с различными слоями общества. Применял на уроках собранные улигеры для запоминания, для развития речи. Использовал различные педагогические приемы и методы, например: предметные беседы по хозяйственной деятельности инородцев, списывание книги, чтение с грамматическим разбором, самостоятельные упражнения по чтению, заучивание стихотворений, письменное изложение прочитанного, письменный разбор, диктант, чтение учителем и другие.

В Харьястском приходском училище проходили чтение, письмо, арифметику, закон Божий, нравоучение. От урока «Закон Божий» освобождались ученики-буряты.

«Кроме фольклорного материала Хандаков-Багша собирал образцы растений и занимался приготовлением гербария. Он учил нас беречь растительный и животный мир родного края. Вместе с учениками ходил в двух-трехдневные походы и экскурсии. Это было радостным событием для нас»,- вспоминал бывший ученик Гомбо Бадмаевич Лумбунов из села Большой Луг.

Учащиеся училища, благодаря усилиям учителя, были в состоянии рассказать своими словами прочитанные в книге небольшие статьи, довольно бегло читать, писать под диктовку и неплохо объясняться (если буряты) по-русски. Они знали четыре правила арифметических действий с числами и могли решить различные задачи на счетах.

Кондаков говорил, что одним из главных недостатков бурятской школы того периода было то, что в ней не обучали на родном языке; что овладение русским языком для бурятских детей – дело трудное, поэтому нужна упорная работа. Серьезным недостатком считал Кондаков отсутствие нужных учебников и учебных пособий.

Иаким Яковлевич был сторонником внеклассного чтения и организации библиотек при бурятских школах, считая внеклассное чтение важнейшим методом овладения русским языком бурятскими детьми. Он горячо поддерживал идею наглядного обучения, сам в своей работе широко применял наглядные пособия, дидактические материалы, которые были изготовлены самими учащимися под руководством учителя.

Кондаков с большой тщательностью относился к своим обязанностям в школе, вдумчива готовился к урокам, четко планировал свою работу. Несмотря на молодость и скромность образования, он был передовым учителем, вносящим творческую струю в педагогический процесс. В своей работе в качестве учителя начальной школы Кондаков руководствовался прогрессивными взглядами в области начального образования, пропагандируемыми великими русскими педагогами Л.Н.Толстым и К.Д.Ушинским.

Наряду с работой в школе И.Я.Кондаков занимался краеведением, сбором произведений устного народного творчества, что значительно повышало эффективность его педагогической и просветительской деятельности. Иаким Яковлевич буквально с первых дней работы в Харьястском училище обращает внимание на укрепление материальной базы и наводит порядок в учебно-воспитательной работе. Он тщательно контролировал правильность расходования денежных средств, предназначенных для нужд учащихся, особенно детей бедных слоев населения. Иаким Яковлевич справедливо считал, что школа должна быть привлекательной внешне, покоряющей учащихся внутренним убранством, хорошей организацией обучения. Рост влияния школы на население Кондаков справедливо ставил в зависимость от качества работы учителя, от его добросовестного отношения к своим обязанностям. Он искренне верил в дальнейшее развитие просвещения и культуры бурятского народа. И.Я Кондаков – опытный педагог-самородок, вышедший из народных низов, более двадцати лет своей жизни посвятил преподавательской деятельности.

Бывший ученик Субукто-Харьястской единой трудовой школы, политработник РККА Даша Жамцаранович Эшеев вспоминал: «Учитель Кондаков по глазам учеников рпределял, кто голоден, всегда спрашивал: «Кушал ли ты?». Если ученик голоден, то он выяснял причины, а после уроков уводил этого ученика домой, кормил. Он хорошо знал необеспеченных учеников, старался помочь им через дирекцию школы за счет подсобного хозяйства».

В голодные 30-е годы Субукто-Харьястская школа благодаря таким энтузиастам, как И.Я Кондаков, Г.Б.Лумбунов, Ц.С.Банзаракцаев, имела хорошее учебно-подсобное хозяйство и довольно неплохо обеспечивала учащихся продуктами питания.

Один из бывших учеников Харьястской школы Б.Ц.Цоктоев вспоминал: «К нам, детям кочевников, учитель Кондаков проявлял особую заботу, интересовался, как питаемся, на чем спим, как с продуктами и т.д. После уроков заходил в общежитие, рассказывал сказки, улигеры. Если кто из учеников знал сказки или улигеры, то просил их рассказать».

Работающая в единой трудовой школе кухаркой Ханда Дымбрыловна Ниндыпова рассказывала: «Кондаков – Багша особое внимание уделял быту и питанию учеников. По его инициативе в Царамской школе была построена баня, где почти в принудительном порядке заставляли мыться учеников. Он проводил беседы о личной гигиене. Следил за отбоем и подъемом учеников, говорил, что нормальный сон- залог здоровья».

Иаким Яковлевич большую воспитательную работу проводил с родителями учащихся, начиная с индивидуальных бесед, ездил по улусам. Для улусников приезды Кондакова-Багши было радостным событием. Он часто выступал на собраниях сельчан. Просветительская работа проводилась Кондаковым в форме беседы, в основном с родителями учащихся, казаками – призывниками и демобилизованными. Кроме того, ставились маленькие постановки собственного сочинения и инсценировки. Все эти мероприятия проводились старшими учениками с выездом в улусы. «Эти приезды радовали улусников. Текст инсценировки писал сам учитель Кондаков»,- вспоминали бывшие учащиеся Доржи Очиров, Магван Самбуев, Будажап Бадмаев. Станичный атаман и улусные старосты одобрительно относились к таким мероприятиям.

Необходимо отметить роль учителя Кондакова в ликвидации неграмотности в Субукто-Харьястском сомсовете Кяхтинского района. Он возглавлял так называемый штаб, где каждые 10 дней отчитывались ликвидаторы. Сам Кондаков один раз в месяц отчитываося перед штабом о ходе ликвидации неграмотности.

Иаким Яковлевич имел непререкаемый авторитет, пользовался глубоким уважением колхозников. В военные годы он бывал на самых отдаленных животноводческих точках, в полеводческих бригадах. Проводил беседы, пересказывал фронтовые сводки. Когда на почту поступало извещение о гибели кого-нибудь из односельчан, почтальон обязательно приглашал учителя Кондакова, чтобы вместе вручить семье печальное известие. Огромную работу проводил Иаким Яковлевич по сбору теплых вещей, подаркам воинам действующей армии, оказывал семьям фронтовиков. И.Я.Кондаков был неутомимым пропагандистом и агитатором.

1. **Фольклорист и краевед**

Работая учителем, Иаким Яковлевич знакомится с кяхтинскими краеведами – врачом-антропологом Ю.Д.Талько-Грынцевичем и учителем- археологом Мостиц. При их содействии он занимается краеведением, собирает и записывает русские и бурят-монгольские народные песни, сказки, легенды, пословицы и поговорки. Уже в январе 1906 года Кяхтинский отдел РГО на своем общем собрании избрал И.Я.Кондакова своим действительным членом. С тех пор и до конца жизни он с энтузиазмом занимался сбором фольклорных, этнографических и других материалов, которые были записаны в Кяхтинском, Селенгинском, Джидинском районах. В его архиве значительное место занимают записи фольклорных произведений на бурятском, русском и монгольском языках.

**Бурятские песни**

Бурятские песни, собранные И.Я.Кондаковым, разнообразны по своему происхождению и содержанию. В его записях встречаются песни, прославляющие свою местность, песни, отражающие патриотизм бурятского народа в годы Великой Отечественной войны, шуточные и сатирические, любовные. Их записи ценны тем, что собирателем указано, где, когда, от кого и кем записан материал.

*Старинная бурятская песня*

Прохладная, чистая Селенга

Крутит волнами мое весло.

Любимая, хорошая подруга

Грудь давит свою печалью.

Текущая, чистая Селенга

Крутит волнами мою лодку.

Сердечная, хорошая подруга

Крутит ум свой печалью.

Обширная, чистая Селенга

Волнами крутит карбуз мой.

Возлюбленная, хорошая подруга

Крутит ум свой печалью.

*Записано со слов гр-на Жалцана*

*Гармажаповича Раднаева.*

*Адрес: г.Кяхта, Читинская,1.*

*24 мая 1958г. Переводил*

*И.Я.Кондаков.*

В песнях периода Великой Отечественной войны ярко отражена глубокая вера бурятского народа в победу над коварным враном. Например, строки, записанные И.Я.Кондаковым со слов колхозницы Марии Будажаповны Токтохоевой из колхоза «Улан – Субуктуй»:

Какими бы острыми ни были стальные подковы,

О камни на плоскогорьях износятся.

Какой бы сильной ни была Германия,

Наши воины – сыны победят ее.

Алчную Германию победив,

Радостно, счастливо заживем,

Милые наши друзья

В колхозы свои вернутся.

**Пословицы**

В пословицах и поговорках южных бурят нашли отражение многолетние наблюдения над жизнью, их духовная культура. В них выражены идеалы народа – дружба, товарищество, правдивость, ум, бережливость и т.д.

Народные пословицы резко осуждают лень, нерадивость, лживость, двуличность, воровство, пьянство, жадность, зависть и другие людские пороки.

И.Я Кондаков собирал бурятские народные изречения, сам переводил их на русский язык, пояснял их содержание, место их бытования, фамилии информантов, например:

1.Человек узнается с малых лет,

Хороший конь – с жеребенка.

2.Хороший человек восхваляется в песнях,

Хороший конь – в славе.

Собиратель поясняет: «Эти пословицы отражают хорошие качества людей и лошадей».

Чем имя свое опозорить,

Пускай поломаются кости

Пояснение собирателя: «Здесь говорится о семье, о любви матери к детям».

Фольклорный материал Иаким Яковлевич записывал в разных населенных пунктах Кяхтинского района, например:

Хотел быстро доехать,

Четверо суток потерял

Записано со слов учителя Бурдунской начальной школы Радна Ванжиловича Цыдендамбаева. Колхоз «Большевик».

**Загадки**

Загадки – это один из видов малых жанров фольклора, краткое иносказательное описание предметов и явлений, состоящее из двух частей – самой загадки и отгадки.

Многочисленными являются загадки-повествования. Нередко встречаются загадки-триады, иногда – загадки-тетралогии. В записях Иакима Яковлевича загадки-повествования именуются таабари, а загадки-триады и загадки-тетралогии названы – онисон угэ (это можно перевести как мудрое слово). Может быть, кяхтинские цонголы, от которых щаписан материал, инстиктивно чувствовали отличие загадок-триад и тетралогий от обычных повествовательных загадок, имеющих отгадки. И близость первых к пословицам, обладающих назидательным смыслом.

**Таабари**

Тематика загадок-повествований охватывает различные явления материального мира: о жилище, пище, о домашних животных, птицах, насекомых и т.д.,например:

*О природе*

Шелковое полотнище без предела,

Мелкие бусинки без отверстий

(небо, звезды)

*О человеке*

Сбоку –

Расколотое корыто

(ухо)

*О работе, культуре, грамоте*

Высокая старуха

С одним глазом

(иголка)

*О пище*

Под землей

Свинья опоросилась

(картошка)

*Дом, двор*

Высокий лама

День и ночь кланяется

(колодец-журавль)

*Огонь, тепло, свет*

У двери дома привязана комнатная собачка

Не кусается, не двигается.

Но людей не пускает.

(замок)

*О дороге, передвижении*

По тонкой длинной нити

Огненная змея бежит

(паровоз)

**Загадки-триады**

*Три легких*

У острого ножа лезвие легкое,

У лживого человека речь легкая,

У бегового коня ноги легкие.

**Загадки-катрены (тетралогии)**

*Четыре красивых*

Плодовые деревья в природе красивые,

В совершенстве ведающий властью начальник прелестный,

Спокойная, кроткая женщина для народа прелестна.

*Четыре отсутствующих (нет)*

В колодезной воде рыбы нет,

На сухом дереве листьев нет,

У неба опоры нет,

У моря крышки нет.

Записана И.Я.Кондаковым

19 октября 1947 года в колхозе «Социализм»

Дырестуйского сомсовета Джидинского аймака.

В фонде И.Я.Кондакова имеются Бурятские сказки и рассказы. Еще на заре фольклористической и краеведческой деятельности Иакима Кондакова, в 1906 году, в Санкт-Петербурге была напечатана записанная им сказка «Сильный и Сметливый» (бурятская сказка о двух братьях).

И.Я.Кондаков оставил потомкам свой рассказ о батраке Жамбале, в лице которого он показывает многострадальную жизнь трудового народа в дооктябрьское время, протест народа против жестокости и насилия таких господ, как нойон Балдан. В данном рассказе наглядно отражена тесная дружба между местным бурятским и русским населением. Это особенно ярко видно на примере трогательной картины сострадания, участливого отношения мальчика Иакима, его матери Прасковьи к тяжелой судьбе юноши-бурята Жамбала и его матери Даримы.

Приведенный выше лингвистический материал показывает, что И.Я. Кондаков с молодых лет был инициативным педагогом, хорошо знающим свой предмет. За время своей долголетней собирательской деятельности Иаким Яковлевич накопил огромное количество рукописного материала, особенно фольклорного. Большая часть этих материалов находится в научно-исследовательских институтах и до сих пор вызывает значительный научный интерес.

**V. Заключение**

В заключение я хочу упомянуть еще несколько сторон деятельности И.Я.Кондакова.

В своих воспоминаниях он описывает партизанское движение в 1919-1920гг, когда был создан Селенгинский отряд, которым командовал Александр Иванович Брютиков, позвавший Иакима Яковлевича в отряд в качестве переводчика и писаря. Борьба с семеновцами осложнялась тем, что китайские войска оккупировали Монголию, а в январе 1920 года они захватили и Троицкосавск, и Киран, и Усть-Кяхту (весь окрестный район на 25 верст от границы). Эти и другие данные Иакима Яковлевича (например, о продвижении «дикой» дивизии к Троицкосавску) представляют большой интерес для дальнейшей разработки. Свой скромный вклад в дело освобождения Троицкосавска и в целом Прибайкалья от иностранных интервентов и белогвардейцев внес простой учитель, переводчик и боец Иаким Яковлевич Кондаков.

Работая простым учителем, И.Я.Кондаков находил время собирать данные о сети школ дореволюционной Бурятии. Этот материал ценен тем, что в архивах порой невозможно найти эти данные. Поэтому они представляют большой познавательный интерес.

Иаким Яковлевич также был неутомимым собирателем старинных памятников на монгольском и тибетском языках. Например, в 1947 году в Субуктуе, на утесе горы Хангидай он нашел более двухсот тибето-монгольских книг и сдал в научно-исследовательский институт культуры.

И.Я.Кондаков занимался сбором археологического и этнографического материала. В числе его находок – бронзовый наконечник стрелы, жернов из базальта, которые наряду с этнографическими предметами, характеризующими быт местного населения, он передавал в Кяхтинский музей.

Сведения о древних оросительных источниках, про которые И.Я.Кондаков печатал материалы в местной газете «Знамя Ленина» в 1950, 1953, 1956 годах, были ценными для восстановления оросительных систем и создания прочной кормовой базы для общественного животноводства. Так директор Кяхтинского краеведческого музея Р.Ф.Тугутов, в течение продолжительного времени проработавший вместе с Иакимом Яковлевичем, справедливо отмечал, что «на основании описаний И.Я.Кондакова местные мелиораторы и преподаватели гидромелиоративного техникума проводят углубленное исследование территории аймака и расширяют сеть оросительной системы».

Таким образом, Иаким Яковлевич Кондаков внес значительный вклад в развитие экономики своего родного края и положил начало широкому развитию мелиоративных работ на базе изучения ключей и других водных источников.

Моя работа о жизни и деятельности Иакима Яковлевича Кондакова имеет познавательное и воспитательное значение для жителей Кяхтинского района, так как поможет им восстановить историческое прошлое, традиции и культуру Республики Бурятия и Кяхтинского района. Материал будет интересен учителям и ученикам Чикойской школы, так как его сын Вячеслав Иакимович пошел по стопам отца, работал директором детдома, директором Кяхтинского медучилища, заведующим школы Песчанки, в аппарате Кяхтинского райкома партии, а затем преподавателем Чикойской школы.

Я затронул лишь несколько сторон деятельности Иакима Яковлевича Кондакова. Это был Человек с большой буквы, интернационалист, гражданин и патриот нашей многонациональной Родины. Мы должны помнить, что Иаким Яковлевич Кондаков внес неоценимый вклад в развитие образования, науки, культуры и экономики нашего края.

**Список литературы:**

1.Труды Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Русского Географического общества, том VIII, выпуск 1. С.-Петербург, 1906, с.14-17

2.Автобиография И.Я.Кондакова, октябрь 1958 года

3.Р.Тугутов. Краевед-фольклорист И.Я.Кондаков. «Известия Всесоюзного географического общества», том 86. М.-Л., 1954, с.291, с.392

4.И.Кондаков. Краткое описание ключей и источников. Газета «Знамя Ленина», 18 июня 1950, с.3

5.И.Кондаков. Заброшенные сенокосные угодья. Газета «Знамя Ленина», 22 марта 1953, с.1

6.И.Кондаков. Восстановить оросительные системы. Газета «Знамя Ленина», 25 марта 1956, с.3

7.Будаев Ц.Б., Ганжуров Б.Р., Кондаков Н.Я. Навсегда останется в благодарной памяти потомков. Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство, 1997-с.144

Архивный документ:

1. Воспоминания матери И.Я.Кондакова – Прасковьи Еремеевны Кондаковой, 1932 год