

**Всероссийский конкурс  
«Отечество: история, культура, природа, этнос»**

**Номинация «Природное наследие»**

**Направление «Экотрадиции»**

**«Тайны прапрабабушкиного сундучка»**

**(Кукла оберег мотанка)**

**Автор:**

Чудова Алена Игоревна, 3 класс, 2014 год рождения  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №10 г.о Тейково  
155043, Ивановская область, г. Тейково, ул. Молодежная, д.10  
155043, Ивановская область, г. Тейково, ул. Ясельная, д. 14

**Руководитель:**

Чудова Светлана Витальевна, учитель биологии,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №10 г.о Тейково  
155043, Ивановская область, г. Тейково, ул. Молодежная, д.10

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
2.1. История куклы -мотанки как элемента русских обрядов. ....	4
2.2. Что представляют собой куклы-обереги, их функция.....	4
2.3. Группы кукол-оберегов.....	5
2.4. Правила изготовления обрядовых кукол-мотанок.....	5
2.5. Этапы изготовления кукол-оберегов.....	5
3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	6
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	7
5.ПРИЛОЖЕНИЕ.....	8

## ВВЕДЕНИЕ

### **Тайны прапрабабушкиного сундучка.**

У нашей семьи есть дом. Его построил мой прапрадедущка .В нём родилась и прожила долгую жизнь моя прабабушка. Сейчас в этом доме никто не живёт. Мы используем его как дачный дом и приезжаем туда летом. В этом доме есть много интересных и необычных в наше время вещей. Например, прапрабабушкин сундучок. Когда мы бываем на даче, я люблю рассматривать эти необычные вещи из этого сундучка. Ведь каждая из них, хранит свою историю и связана с историей не только моей семьи, но и с историей моей малой родины и моего народа. Первая вещь, которая попала мне на глаза, был необычный, яркий самотканый половик - дорожка . Мне было интересно узнать, как его изготовили, я узнала историю русского самотканного половика, его предназначение и это стало темой моей первой исследовательской работы. В результате, я даже сама научилась создавать красивые коврики, например, коврик для своей кошки Маруси.

Этим летом, я вновь открыла прапрабабушкин сундучок, и моё внимание привлёк маленький белый комочек ткани. Когда я взяла его в руки это оказалась тряпичная маленькая куколка. Мне было интересно, как она оказалась в сундучке, может это кукла, которой моя прабабушка играла , когда была маленькой? Но бабушка сказала, что эта кукла не игровая, а скорее всего обрядовая, кукла – оберег.

В интернете я прочитала, что такое обрядовые куклы, это игрушка - оберег, созданная своими руками, уникальная вещь, хранящая тепло рук и защищающая от бед и болезней. Я познакомилась с различными видами обрядовых кукол, и поняла, что обнаруженная мной кукла называется кукла-мотанка. Мне очень захотелось узнать о них побольше. Так началось моё новое исследование.

**Цель:** Исследовать историю возникновения традиционных народных обрядовых кукол.

#### **Задачи:**

- Изучить историю возникновения обрядовых кукол.
- Познакомиться с правилами изготовления куклы - оберега.
- Самой создать такую куклу.

Предмет исследования: история кукол-мотанок как обрядовых кукол.

Методы исследования: поисковый, теоретический, исследовательский, практический.

**Актуальность темы.** Через кукол-мотанок очень интересно изучать культуру своего народа.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. История куклы -мотанки как элемента русских обрядов.

История создания кукол-мотанок - насчитывает уже не одно столетие и дошла до наших дней из глубины веков. На сегодняшний день неизвестно, когда и где сделали первую куклу. Такие куклы были найдены и при раскопках греческих городов и римских поселений. Интересен тот факт, что в древние времена куклы-мотанки крутились из тряпочек и лоскутков, но оставались не одетыми. Одежда для них не делалась. Но удивительно то, что женские образы воплощались в куклах с помощью украшений – серёжек из маленьких камешков, символического браслетика из верёвочных [1].

У нас они стали популярны со времён Киевской Руси. У мотанок имелось несколько основных предназначений, а именно: охранять здоровье и жизнь детей, домашний очаг, хозяйство и всю семью. Секреты и тонкости изготовления кукол-мотанок передавались в семье из поколения в поколение, по женской линии от матери к дочке. Когда девушка выходила замуж, мать дарила ей куклу-мотанку, как оберег для нового семейного очага.

### 1.2 . Что представляют собой куклы-обереги, их функция

Мотанка — от слова мотать. Она была символом мудрости, хранительницей домашнего очага, оберегом. Это кукла из лоскутков, все элементы которой приматываются длинной нитью. Нить нельзя отрезать, также нельзя делать узелки, допускается только один узелок в районе пупка. На мотанку обязательно нужно надеть длинную рубашку, юбку и платочек. Лицо нельзя вышивать или прорисовывать, стоит оставить либо чистой кусочек ткани, либо перетянуть лицо нитками крест-накрест.

Куклы украшали в нарядные традиционные костюмы, характерные и отличавшиеся в каждом регионе Руси. У каждой девушки такая кукла обязательно лежала в сундуке с приданным. Потом эти куклы передавались в наследство детям и внукам.

Маленькая куколка, сделанная из ткани, ниток, соломы или трав, наряженная в красивую, расшитую одежду, не предназначалась для детской игры. Изготовить куклу-оберег могла только женщина, как продолжательница рода и хранительница очага, мужчины до такого дела не допускались. Мастерицы старались создать куклу без использования острых предметов – ножниц, ножей или иголок [2].

**Обрядовые куклы** это куклы-помощницы в делах, помогающие сохранить или привлечь достаток в дом и так далее. На Руси существовало огромное количество кукол.

В славянских крестьянских семьях самыми распространенными были тряпичные или текстильные куклы, которые можно разделить на две группы:

- свернутые (скрутки), т.е. сделанные без шитья иголкой,

- шитые.

Куклы по своему назначению довольно четко разделялись на:

- игровые, обереговые, обрядовые[4].

### **1.3. Группы кукол-оберегов.**

Оберегов существует очень много.

Куклы-обереги помогали в сложных жизненных ситуациях, условно их можно разделить на несколько групп:

- хранители дома и семейного очага;
- хранители жизни и здоровья детей и взрослых;
- хранители беременных и младенцев, помощники в родах;
- приносящие удачу, благополучие, богатство;
- покровители ремёсел, торговли, сельскохозяйственных работ, хорошего урожая;
- хранители воинов и путешественников;
- защитники от нечистой силы и злых духов;
- куклы для гаданий[5].

Каждая деталь, в кукле имели раньше свое значение, объяснение и смысл.

### **1.4 Правила изготовления обрядовых кукол-мотанок**

При изготовлении кукол-оберегов следует соблюдать правила:

1. Приступать к работе в хорошем настроении. Помните, что кукла вбирает в себя часть энергии мастерицы, поэтому не стоит приниматься за куклу в состоянии раздражения, усталости или болезни.

2. К кукле нельзя прикасаться острыми предметами и клеем.

3. Использовать для создания куклы натуральные материалы без красителей. Это могут быть хлопковые и льняные ткани, нитки, верёвочки, ленты, и т. д

4. Самую первую куколку следует изготовить для себя и оставить в своём доме[6].

( Может именно так и появилась кукла в прапрабабушкином сундучке)

### **1.5 Технология изготовления кукол-оберегов**

Мне удалось поучаствовать в мастер - классе по созданию такой куклы.

Чтобы изготовить куклу-оберег, необходимы следующие материалы:

- Белая и цветная ткань, красные нитки, шерстяные нитки, , тесьма.· . плотная ткань(основа куклы) – 22х54 см
- Ткань белая (для головы) – 25х25 см.
- Ткань цветная однотонная, – 24х42 см.
- Ткань цветная или в клетку (для верхней юбки) – 24х51 см.,
- Треугольник-косынка – примерно, 20х20 см.

· Нить красная.

Ход работы следующий:

- из ткани катаем плотный столбик-тело;
- по часовой стрелке обкручиваем плотно ниткой;
- делаем голову:скручиваем белую ткань, формируем головку и стягиваем ниткой;
- плотный столбик подставляем в серединку головной части под самую шейку, натягиваем и приматываем ниткой под ручки и плотно обматываем по телу;
- формируем ручки: заматываем ладошки красной ниткой;
- наряжаем куклу: юбка нижняя, юбка верхняя, косынка

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изучив литературу, я поняла, что кукла - это всегда отражение человека в культуре. Это выражение знаний человека о мире, о его месте в этом мире. У каждого народа с незапамятных времен существуют свои куклы, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. В традиционной славянской обрядовой кукле отражены общечеловеческие ценности: здоровье, любовь, общение, труд, жизнь, вера в добро и чудо. У славянских народов все куклы были добрые.

Народная кукла экологична, и проста по форме. В каждую куклу вложено тепло рук, каждая кукла несет в себе черты индивидуальности своего творца.

На мастер -классе, мы с сестрой и другими ребятами с удовольствием сделали свои куклы-закрутки из ткани. У каждого кукла получилась своя, не похожая ни на одну другую.

Народная кукла является воплощением добра и кротости. Это оберег человеческой души и судьбы, символ предков.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы[2].

В ходе исследования я узнала, как возникла русская обрядовая кукла, научилась сама изготавливать таких кукол. Прапрабабушкина кукла так и осталась в её сундучке, а у меня теперь есть своя кукла-мотанка, и я знаю её историю.

Оберег – не просто занятная вещичка, он имеет конкретный практический и мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание наших далёких предков. Они знакомят нас с историей и традициями нашего народа. Конечно это кукла не

для игры, но она может использоваться как подарок, сувенир-оберег семейного очага, хранящая тепло наших рук.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова, Я.В. Детские куклы и обереги / Я.В. Волкова. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2017. - 567 с.
2. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
3. Тарасова, Ольга Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье / Ольга Тарасова. - Москва: Гостехиздат, 2014. - 728 с
- 4.Игнатова Мария. Большая книга оберегов и талисманов для всей семьи / Игнатова Мария. - М.: Прайм-Еврознак, 2009. - 661 с.
- 5.Котова И.Н., Котова А.С. "Русские обряды и традиции. Народная кукла" - СПб.,2006;

Этапы работы над куклой

