

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» Труновского муниципального
округа Ставропольского края**

Всероссийский конкурс

«Отечество: история, культура, природа, этнос»

Тематическое направление: «Природное наследие»

Номинация: «Экожурналистика»

Жанр: эссе

Тема работы: «Мои истоки»

Автор работы: Измайлова Екатерина Евгеньевна,
учащаяся 9 класса МКОУ СОШ № 3 с. Безопасного
Труновского муниципального округа, кружка
«Юный исследователь» МБУ ДО ЦДО ТМО СК

Руководитель работы: Измайлова Евгения Игоревна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО ТМО СК

с. Донское, 2023 год

Сопроводительный текст к работе

Измайлова Екатерина любознательная, всесторонне развитая девочка с разносторонними увлечениями, настоящий эрудит. Она обладает оригинальностью и гибкостью мышления, много читает, занимается самообразованием, постоянно расширяет свой кругозор, познает мир и имеет широкие знания во многих областях. Стремится к новым знаниям.

Катя постоянный участник конкурсов и олимпиад. Является ежегодным призером муниципальных и краевых этапов Всероссийских олимпиад школьников по истории, географии, русскому языку, литературе, физике и английскому языку. Была участницей Всероссийского литературного конкурса «Живая классика», лауреатом творческого конкурса «Вдохновение». Ежегодно становилась победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», призером краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного конкурса «Дети и книга», а также Ставропольской краевой открытой научной конференции школьников. Занимается исследовательской работой в области исторического краеведения и экологии. Является призером муниципального и краевого слета участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество».

Приняла участие в региональном (отборочном) этапе Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского. Выполнив олимпиадные задания и представив творческое задание «Педагогическая находка моего учителя», заняла первое место.

Пройдя конкурсный отбор, уже дважды обучалась в образовательном центре Сириус 26 по поддержке одаренных детей в городе Ставрополе по направлениям: «Нанотехнологии» и «Олимпиадный русский. Словообразование и этимология».

Помимо увлечения гуманитарными и естественными дисциплинами у Екатерины есть хобби – пэчворк, создание картин из лоскутов. Используя кусочки ткани, она создает картины красочных пейзажей, растений и животных, еще нередко темой работ становится Великая Отечественная война и христианские праздники.

За отличную учебу и заслуги была награждена поездкой в город – герой Новороссийск и путевкой во Всероссийский лагерь «Артек».

Заинтересовавшись Всероссийским конкурсом «Отечество: история, культура, природа, этнос», Екатерина приняла в нем участие, так как считает, что сохранение природного и культурного наследия очень актуально в наши дни.

Являясь членом кружка «Юный исследователь», занимается поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

Полученные материалы представляются на заседании Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Труновского муниципального округа

Ставропольского края. Также данные материалы используются на уроках истории, географии, на заседании кружков краеведения и экологии.

Эти материалы формируют краеведческое и экологическое мировоззрение, воспитывают активную жизненную позицию у подрастающего поколения и навыки бережного отношения к природе, истории родного края, к ее культуре, традициям и здоровому образу жизни.

Имея высокий уровень экологической грамотности, у Екатерины есть свое видение привлекательности ее малой родины для экологического туризма.

Она считает, что для устойчивого развития территории и развития туризма необходимо привлечение населения к сохранению природы родного края и формирование общей экологической культуры, эстетического воспитания и ответственности подрастающего поколения за состояние окружающей среды.

Девиз Екатерины по жизни «Мечтай и действуй!» Она по мере своих сил и возможностей воплощает его в жизнь.

Какая притягательная сила в том, что окружает нас с детства!

Уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает о них с теплотой, потому, что то, что вошло в сердце с ранних лет - самое дорогое. Это и памятники культуры, и природа родного края, и народные традиции, и духовная преемственность поколений.

Не простое созерцание, а именно прикосновение к историческому и культурному наследию, несомненно, даёт ощущение сопричастности к истории своей страны. Далёкое прошлое – приближается, а история оживает.

По сегодняшним меркам село Безопасное – глубинка, но стоит произнести имена русского историка Иосифа Викентьевича Бентковского, Алексея Ивановича Семилуцкого, священника и философа, оперного певца Дмитрия Даниловича Головина, и ситуация меняется в корне, потому что эту самую глубинку знают далеко за пределами нашей Родины.

Во второй половине 18 века Россия укрепляла южные границы. В 1777 году началось строительство Азово-Моздокской укрепительно-оборонительной линии, а уже через год хоперскими и волжскими казаками строится Донская крепость. Для внутренней коммуникации строят почтовый тракт от Санкт - Петербурга до Тифлиса. По всему почтовому тракту строятся посты, которые обслуживают донские казаки.

Село Безопасное образовалось как почтовый пост на Тифлисском почтовом тракте. Основой для формирования села послужило укрепление - пост, построенный казаками донского войска и охранявших этот пост казаками хоперского полка с 1783 по 1808 годы. Вокруг них стали возникать поселения казачьих семей, но этого количества людей было мало. Необходимо было заселять земли на юге России.

И, Екатерина II, понимая необходимость освоения и заселения этих территорий, издала указ от 1782 года о массовом основании крестьянских сел на Северном Кавказе и разрешении заселения края гражданским населением. Переселением на Кавказ государственных крестьян правительство пыталось решить проблемы — заселить малонаселенный край с кочевым ногайским, туркменским и калмыцким населением, что привело бы к более прочному закреплению России на Кавказе и хозяйственному освоению новой территории, а также создать отток населения из центральных черноземных губерний, в которых особенно острым стало крестьянское малоземелье. С этого начинается заселение села Безопасного крестьянами Курской, Тамбовской и Орловской губерний.

Село Безопасное было образовано в 1804 году как трактовое село на почтовом тракте Санкт-Петербург – Тифлис. На месте селения стоял казачий пост, защищенный на манер редута земляными окопами, следы которых сохранялись еще долгое время на левой стороне реки Большой Егорлык почти против устья реки Ташлы или Члы.

С тех пор, уже прошло более 200 лет, а в истории моего родного села еще много тайного и интересного. В настоящее время очень много говорят о любви к своей Родине. А разве это не лучшее проявление патриотизма - изучать историю своего села, знать его прошлое! А ведь связь с прошлым –

это основа настоящего и будущего. Так считали лучшие русские умы. Воспоминания об отечественной истории, о людях, чьи имена священны для России, приводят нас в старинную русскую усадьбу.

Усадьба, в привычном понимании слова – это памятник архитектуры с надворными постройками (жилыми, хозяйственными, служебными), возможно, даже церковью, составляющими единое целое. Но, в России усадьба могла быть не только дворянской, но и крестьянской и купеческой. Между тем самих усадеб, усадебных построек, парков, прудов становится все меньше и меньше. Следы усадебной культуры, достигшей своего расцвета к середине XIX века, усердно стирались в пореформенное время, нещадно уничтожались в годы первой русской революции, Гражданской войны и в двадцатые годы.

В селе Безопасном не было старинных помещичьих усадеб, так как не было помещиков, а выделялись своей архитектурой, укладом жизни усадьбы крепких, зажиточных крестьян, купцов и священников.

Усадьба выделяется своими постройками и населением (владельцы с семьями и наемными работниками) и хозяйством (земледелие, животноводство, коневодство, овощеводство, садоводство, рыбные пруды, мастерские - кожевенные, винокуренные и др.), а также особым усадебным бытом. У мелкопоместных землевладельцев усадьба располагалась, как правило, в окружении крестьянских дворов, являясь центром населенного пункта, и отличалась от окружающей застройки лишь количеством и величиной строений. При доме иногда разбивали плодовый садик, но чаще всего небольшой, состоящий из яблоневых, сливовых и грушевых деревьев.

Усадьба создавала свой неповторимый мир. Именно она связывалась с понятием родины, пусть и малой. Питала воспоминания детства. Была также, как правило, и последним прибежищем для их владельцев. А люди, которые жили в усадьбах! Как много среди них было просто честных, трудолюбивых, порядочных, энергичных людей!

До наших дней в селе Безопасном ещё сохранились усадьбы, постройки XIX века, которые принадлежали зажиточным крестьянам и купцам.

Вот как писал историк и философ А. Твалчрелидзе в своей работе «Ставропольская губерния в статистическом, географическом, историческом и сельскохозяйственном отношениях» о нашем селе: «Жители занимаются земледелием, скотоводством и отчасти извозом. От засух село страдает наравне с другими соседними сёлами и считается среднеурожайным. В большом количестве сеется пшеница. Постройки большей частью саманные, хотя, есть и из сырцового кирпича, есть и обихоженные усадьбы крепких крестьян. Воду для питья жители берут из колодцев, устроенных в 5-7 верстах от села».

В настоящее время сохранилось семь усадеб из камня, которые находятся в разной степени сохранности и четыре деревянных дома.

Самыми видными купеческими усадьбами были усадьбы братьев Ивана Павловича и Мамонта Павловича Галкиных, усадьба Григория Николаевича

Плотникова, Митрофана Николаевича Потёмкина, Алексея Петровича Семилуцкого, Иосифа Викентьевича Бентковского, Даниила Головина.

А вот от многих усадеб следа не осталось. И как заманчиво, хотя бы мысленно, реконструировать навсегда ушедший усадебный мир! Порой кажется, что это невозможно: вихрь XX века стер с лица земли многие усадьбы, не оставив ни рисунков, ни чертежей, ни фотографий. Но, к счастью, сохранились библиотеки, музеи, архивы, в которых собрано немало памятников былой усадебной культуры. Причем, многие из этих памятников не просто «пылятся в забвении», но живут вместе с нами, питая нас самым главным — духовной пищей. Вселяют в нас гордость за деяния минувших поколений, позволяя еще и еще раз испытать ни с чем несравнимую радость от соприкосновения с произведениями талантливых зодчих, художников, скульпторов, поэтов, музыкантов, актеров — всех тех, для кого русская усадьба была не столько «памятником архитектуры», сколько родным домом, «малой родиной». Такими старинными усадьбами, хорошо сохранившимися в нашем селе Безопасном являются: правление колхоза имени Ворошилова, бывшая усадьба Ивана Павловича Мамонтова, помещение сельской администрации, бывшая усадьба священника и философа Алексея Петровича Семилуцкого, бывшая усадьба певца Даниила Головина, ныне здание почты и несколько других, за которыми ухаживали и не дали времени их разрушить.

Любой народ, независимо от того, маленький он или большой, имеет свою сложившуюся в процессе длительного исторического развития материальную и духовную культуру, в которой общечеловеческие нравственные ценности, нормы и правила поведения приобретали национальное своеобразие и специфику. Нет, и не может быть народа без своих обычаев и традиций.

Нелегко было крестьянам, пришедшим из центральных губерний России осваивать целинные просторы степного края. Переезжая на новое место, переселенцы везли с собой свои традиции в образе жизни, ведении хозяйства, изготовлении предметов быта: бочкари делали бочки, печники клали печи, скорняки выделывали шкуры животных для изготовления тулупов и шуб, а постовалы катали валенки. Женщины были мастерицами: владели разными приемами вышивок, кружевоплетения, изготовления поделок из дерева, народной куклы, вязания. Комнаты крестьянского дома обязательно украшались вышитыми рушниками на стенах, на иконах. На постели обязательны были подзоры, кружевные накидки на подушки.

К сожалению, многие навыки население уже утратило. Изменилась жизнь, новое пришло в быт людей, но все-таки остались умелицы, которые передавали из поколения в поколение искусство шитья, вышивки, вязания, изготовления игрушек и тряпичных кукол. Игрушка своими руками изготавливалась с незапамятных времен.

До нашего времени дошло много разновидностей игрушек: матрешки, тряпичные мячики, глиняные фигурки, деревянные лошадки и медведи. До сих пор существуют рецепты пряников-игрушек, сладких леденцов петушков

и белочек. Но, в каждой семье обязательно делали кукол. До сих пор в некоторых семьях односельчан изготавливают дома игрушки – куколки.

Кукла – это самая древняя игрушка и своими руками изготавливалась достаточно просто. Это мог быть кусок камня или дерева, кукурузный початок, пучок соломы, перетянутый полоской ткани.

Наиболее часто на Руси, как и в селе Безопасном, делали тряпичную куклу. Для этого не нужны специальных знаний и умений, в ход шли все подручные материалы, что находились в крестьянской семье, поскольку денег на приобретение фабричных кукол у нее не было. Куклы могли быть самыми простыми, изготовленными из пучка травы с косынкой из лоскутка, но порой женщины делали для них расшитые наряды, обвязывая кружевными узорами при помощи крючка. Этому учили и своих дочек.

Переселенцы в селе Безопасном занимались строительством водяных мельниц на реке Егорлык, прудов, колодцев, посадкой фруктовых садов, устройством других хозяйственных заведений в глухой степи, которые оживляли край. А также традиционно крестьяне занимались скотоводством: выращивали овец и крупный рогатый скот, огородничеством, садоводством, иногда пчеловодством.

Основным типом крестьянского жилища были саманные хаты. Переселенцы, не успевшие еще отстроиться, жили в землянках, которые рыли на глубину двух метров и сверху накрывали пластами земли, защищаясь от мороза и сильных ветров. Бедным семьям в них приходилось жить довольно долго, пока собирались средства для постройки более основательного жилища. Землянку вырывали целиком в земле, крышу тоже делали земляную на досках, при этом она немного выступала над землей.

Безопасное – степное село. Нет здесь лесов, поэтому не было и дров. Отапливали хаты соломой, сухим бурьяном, кизяком, «объедьями» (несъеденным кормом). Это топливо быстро прогорало, поэтому на зиму его запасали очень много.

Все в нашем мире меняется. Уходит старина в прошлое, но культура, обычаи, с течением времени не исчезают, не растворяются. Наше село многонациональное, проживают в нем более 18 национальностей. Бок о бок живут русские и лезгины, белорусы и украинцы, чеченцы и езиды, даргинцы и греки, армяне и цыгане, и каждый народ привносит яркие краски своей культуры, это объединяет людей, не сеет вражду, стирает все границы и не ставит барьеры. Каждый народ и его культура уникальны по своему, колорит и неповторимость каждой народности не должны потеряться или раствориться в ассимиляции с другими народами. Подрастающее поколение всегда должно помнить, кто они на самом деле. Взаимное обогащение культур способствовало установлению добрых отношений между народами. Каждый из нас стремится познать окружающий мир, узнать много нового и интересного.

В селе часто проводятся совместные праздники, такие как «День соседей», «Праздник моего народа», «День дружбы», «День села». Каждая

нация придерживается своих обычаев и традиций. Это только украшает сельские праздники.

Когда мы говорим об обычаях и традициях русского народа, подразумеваем, в первую очередь, приход гостей на чаепитие. Не забыта эта традиция и в нашем селе. За чаепитием нам есть о чём поговорить. Для чаепития накрывали большой стол, покрытый скатертью, по центру ставили самовар на подносе (чтобы вода не проливалась), рядом — вазочки со сладостями: медом, вареньем, кусковым сахаром, конфетами и пр. За чаем вели беседы. За одно чаепитие выпивали, по разным сведениям, от пяти до двадцати чашек чая.

О гостеприимстве кавказских народов чеченцев, даргинцев, кумыков, знают все. Кавказская семья, всегда большая семья, независимо от того, сколько в ней детей, потому что в понятие семья включаются и близкие, и дальние родственники, с которыми поддерживаются очень тесные и теплые отношения. И праздники отмечать у них принято широко. На Ураза-байрам и Курбан-байрам семьи собираются вместе, зазывают гостей и сами ходят в гости к родителям и родственникам, поздравляя и угощая друг друга. В эти дни люди дают милостыню, раздают подарки и помогают нуждающимся: многодетным семьям, людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Армяне, проживающие в нашем селе, далеко от своей исторической родины, сохранили основные принципы армянского народа — гостеприимство, почитание старших, прочность брака, национальное единство сохранились и по сей день. Больше всего армяне почитают своих предков, свой род и язык. Жители страны любят демонстрировать свой достаток, поэтому любой праздник в доме — это масштабное торжество с цветами и украшениями. Они очень гостеприимны. Отказываться от приглашения к застолью нельзя, это считается знаком неуважения.

Для того, чтобы понятия «Родина» и «Россия» не стали абстрактными, необходимо уделять большое внимание знакомству с историческим и культурным прошлым своей малой родины. Это происходит в процессе приобщения ко всем видам народного искусства, народных праздников, фольклору на территории родного края.

Изучая историю своего села, историю малой родины, я стала лучше знать свой край, глубже понимать происходящие в селе события. Узнала, как в давнюю пору жили и трудились наши далекие предки, а также ознакомилась с культурой и традициями наших земляков.

А как не восхищаться природой! Наше село расположено в степной зоне Ставрополя. Красива наша степь! Большинство земель распаханы под сельхозугодия, но встречаются еще и целинные степи с разнотравьем из ковыля и типчака, горечавки и полыни, злаками и лекарственными растениями. А запах чабреца - это дыхание степи. Кто родился в степи, будет помнить этот запах всю жизнь. Ранней весной расцветают степи от пиона тонколистого или лазорника, как его здесь называют, цветущих тюльпанов Биберштейна, адониса весеннего или горицвета, ветреницы лесной, мускарей или мышиного гиацинта, шафрана и бессмертника!

Село богато водными ресурсами. Рядом с селом протекают реки Егорлык с притоком Ташла, Малая Кугульта, Терновка. Есть пруды, озеро и артезианские источники.

В северо-западной части села находится озеро Вшивка - чудесный уголок природы, любимое место отдыха многих. В долине прекраснейшего озера Вшивка – большое количество уток, гусей, есть цапли и лебеди. Этот орнитологический рай интересно увидеть любому ребенку и взрослому. Сюда можно приехать с биноклем, видеокамерой, фотоаппаратом и часами наблюдать за разнообразием птиц. Озеро окружено лесными полосами, влажность воздуха способствует буйному росту древесно-кустарниковой растительности, среди которой - лох, абрикосы, ясень, акации, клен и другие. Внимательно наблюдая, можно найти гнездо серой цапли. По болотистым местам гнездятся кряквы, кулики-ходулочники. Встречаются также синицы, обыкновенные горлицы, сизые голуби.

Весной и осенью во время массового пролета на островках озера отдыхают, кормятся, набираясь сил перед дальней дорогой, серые гуси, стаи уток, кулики, чайки.

В жаркий летний день, словно стрелы-молнии, носятся серо-зеленые ящерики; схватив добычу, они тут же прячутся в тени.

В глубоких норах, где летом всегда прохладно, прячутся суслики, песчанки и множество разнообразных насекомых. Вечером появляются ежи и тушканчики, бесшумно порхают летучие мыши. Неброская красота этого уголка природы заставляет не только восхищаться, но и серьезно задуматься об охране этого чудесного места. Недалеко, в старом, заброшенном саду живут фазаны, куропатки. Живописные пейзажи, тишина, уединение на природе, что может быть лучше? Я хочу сказать, что необходимо сохранять природное и культурное наследие своего края для будущих поколений. Кто это сделает, если не мы?

Изучая историческое прошлое своего села, я глубже проникаюсь понятием «родина». Она становится ближе и роднее. И в душе возникают чувство патриотизма, преданности и единения с ней. Я чувствую себя частицей родины, России и точно знаю, что Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не обойдется.

Я глубже осмыслила понятие родины, она стала нам ближе и роднее. Познавая исторические пути наших соотечественников, я в большей мере прониклась чувством гордости и любви ко всему тому, что связывает нас со своей малой родиной. Я поняла, как у человека и гражданина рождается чувство патриотизма, любви и преданности к своей Отчизне и ее народу.

Многие люди проводят всю жизнь в одном и том же месте, ходят по одним и тем же улицам и совсем не задумываются, насколько им все это дорого. Но стоит хотя бы на время потерять это, сразу чувствуется тоска, подкатившая к горлу, какое-то чувство пустоты. Я не знаю, что ждет меня впереди. Скорее всего, я уеду куда-нибудь учиться, может быть, останусь там жить. Но в сердце всегда будет любовь к моей малой родине. Сохраняя традиции, вместе построим будущее!