

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Торопецкий Дом детского творчества

*Всероссийский конкурс «Отечество: природа, культура, этнос»*

Информационно-творческий проект  
**«Монахини на защите  
Родины»**

*Номинация «Военная история края»*

*Подноминация «Великая Отечественная война»*

*(к 80-летию Победы в ВОВ)*

Ссылка на продукт проекта: [https://vk.com/public145378870?w=wall-145378870\\_2313](https://vk.com/public145378870?w=wall-145378870_2313)

Автор: Веселова Арина Игоревна, 14 лет, обучающаяся объединения  
«Биомир»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного  
образования Торопецкий Дом детского творчества

Адрес: 172840 Тверская обл. г. Торопец, ул. Советская, д.24

Домашний адрес: 172840 Тверская область, г. Торопец, ул. Завокзальное шоссе, д.6

Контактный телефон: 79157241336 e-mail: [https://vk.com/arka\\_58](https://vk.com/arka_58)

Руководитель: Зайцева Светлана Ивановна, педагог дополнительного  
образования МБОУ ДО ТР Дом детского творчества

Адрес: 172840 Тверская обл. г. Торопец, ул. Советская, д.24

Контактный телефон: 8910841000909 e-mail: [svetlana-toropes@mail.ru](mailto:svetlana-toropes@mail.ru)

г. Торопец

2024 - 2025 гг.

## Содержание

Введение .....	3-4
2. Содержание проекта .....	5-16
2.1. План проекта.....	5-6
2.2. Обзор литературы .....	6-15
2.3. Материалы и ресурсы .....	15
2.4. Сметная стоимость проекта .....	15
2.5. Творческий замысел продукта .....	16
3. Заключение .....	17
4. Информационные источники .....	18
5. Приложение .....	19

## **Введение**

Обращаясь к истории православия и роли монастырей в судьбе России, я отметила то, что монастыри играли важную, а иногда и ключевую роль. Их влияние ощущается в архитектуре, искусстве, образовании, экономике и политической жизни России. О роли монастырей в истории России можно говорить долго, но давайте перейдем к их значению в защите Отечества, например, поговорим о монахинях и их роли в защите Родины. Что мы знаем об этом? По сути монахини – это женщины, которые «оторваны» от мирской жизни, ведущие затворнический образ жизни. Много есть историй о подвигах женщин в годы войны, но есть ли среди них монахини?

### **Актуальность проекта:**

Мы знаем многих матушек и монахов, кто прошел Великую Отечественную войну. Сохранилось мало фотографий, мало жизнеописаний, мало свидетельств. Участие монахинь в жизни воюющего народа выражалось не только в поддержке словом и сборе средств и вещей для фронта, но и в молитвенном предстоянии: богослужениях, молебствиях, требах, совершаемых порой ежедневно и едва ли не круглосуточно. Они защищали Родину, которая, казалось бы, предала их и безжалостно уничтожала вплоть до войны. Они не жалели себя ради ближних, испытали все ужасы войны: холод, голод и страх – но не сломились, помогли отстоять страну.

**Новизна** данного проекта заключается в том, что в нем присутствуют элементы поиска - исследования о женщинах монахинях.

**Цель:** на жизненных примерах раскрыть вклад женщин (монахинь) в события Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.)

### **Задачи:**

- изучить положение монахинь в предвоенный период СССР и определить их вклад в защиту Родины в годы Великой Отечественной войны;
- создать конечный творческий продукт - презентацию «Монахини на защите Родины» и разместить его в социальной сети для просвещения школьников и социума.

**Практическая значимость проекта:** возможность информирования взрослого и детского населения о роли монахинь в годы Великой Отечественной войны направленной на защиту Родины

**Учебная направленность проекта:** история, теология

**Характеристика используемой литературы:** для реализации данного проекта использовались информационные материалы – публикации в сети Интернет.

**Методы обработки информации:**

*Теоретические*

- изучение и анализ религиозных, культурологических источников

*Практические*

- *обобщение и синтез*
- *репродуктивные*

**Результат информационного поиска:**

- теоретический блок
- материалы для создания творческого продукта

**Сроки реализации проекта:** 12 декабря 2024 г. – 8 января 2025 г.

## 2. Содержание проекта

### 2.1. Рабочий план реализации проекта:

№ п/п	Сроки	Этапы	Место реализации
<b>1. Подготовительный</b>			
1	12.12.2024	Постановка проблемы. Планирование этапов проекта. Определение темы проекта, цели и задач. Создание наброска плана деятельности.	МБОУ ДО Торопецкий Дом детского
	12.12.2024	Составление рабочего плана проекта	
<b>2. Поисковый (библиографический)</b>			
1	15.12.24- 20.12.24	Сбор и составление информационного мини-каталога (специальной литературы, предполагающий библиографическое описание каждого источника) по теме.	МБОУ ДО Торопецкий Дом детского творчества
2	21.12.24- 25.12.24	Выборка полезного материала: а) Женское монашество в предвоенный период СССР б) Женские монастыри в годы Великой Отечественной войны в) Истории монахинь в годы Великой Отечественной войны	МБОУ ДО Торопецкий Дом детского творчества
3	25.12.24- 29.12.24	Обработка полученной информации Анализ и обобщение полученных знаний.	МБОУ ДО Торопецкий Дом детского творчества
4	29.12.24- 04.01.25	Подбор наглядного материала (фотографий, иллюстраций)	
5		Оформление проспекта презентации	
6	05.01.2025	Представление промежуточного варианта материалов работы (проспекта презентации и проекта) на рецензирование педагогу	МБОУ ДО Торопецкий Дом детского творчества
<b>3. Трансляционно-оформительский (создание информационного продукта)</b>			
1	06.01.25- 08.01.25	Работа над презентацией, оформление в электронном виде	МБОУ ДО Торопецкий Дом детского творчества
2	08.01.25	Представление проекта и его продукта на рецензирование педагогу	МБОУ ДО Торопецкий Дом

			детского творчества
4. Заключительный			
1	08.01.25	Оформление портфолио проекта. Перевод презентации в видеоформат с наложением музыки.	МБОУ ДО Торопецкий Дом детского творчества
2	09.01.25	Сдача проекта и творческого продукта.  Участие в XX Торопецком межрегиональном Рождественском фестивале детского и народного творчества «В сиянии Рождества».	
3.	14-25.01.24	Просветительская деятельность (виртуальная публикация в соцсетях, распространение по школам Торопецкого муниципалитета).	

## 2.2. Обзор литературы

### 1. Верующая женщина в довоенный период СССР

К 1914 г. численность монашествующих была около 100 000 человек. Из них монахинь – 17 283, послушниц – 56 016. В Советское время почти все церкви были закрыты, а в тех немногочисленных церквях, которые не были закрыты, женщины выполняли функции алтарниц, они переносили Св. Дары, были старостами.

Монастырей на территории СССР к 1939 г. не осталось, были незарегистрированные монашеские общины. Основным источником информации о деятельности монахинь служат воспоминания, следственные дела, отчеты уполномоченных Совета по делам религий. В то время одной из крупнейших монашеских тайных общин была община Высоко-Петровского монастыря. Тайные монахини работали в светских учреждениях, что считалось монастырским послушанием.

После 1944 г. в связи с изменением государственной политики в отношении Церкви началась регистрация нелегальных общин. Зарегистрированные общины получали церкви или молитвенные здания. С началом Второй мировой войны в состав СССР были включены территории, на которых находилось 46 монастырей (общее число мужских и женских), однако к 1988 г. общее число монастырей равнялось 22.

## 2. Монахини в годы Великой Отечественной войны

В годы Великой Отечественной войны многие монахи и монахини активно молились, просили Божией помощи и заступничества, и ходатайства Пресвятой Богородицы за родное Отечество. Также они внесли свой вклад в военное дело: предоставляли свои помещения для военнослужащих, собирали денежные средства для поддержания и развития армии, заботились о раненых, активно участвовали в боевых действиях.

### Монахиня Адриана (Малышева)

Наталья Малышева ушла на фронт с 3 курса Московского авиационного института. Она прошла Великую Отечественную разведчицей при штабе известного маршала К. Рокоссовского. Воевала в боях под Москвой, где был убит ее жених. Затем — на Курской дуге и под Сталинградом, где участвовала в переговорах с Паулюсом. Дошла до Берлина. До 1949 г. она продолжала службу в Польше и Германии. Малышева ездила на лошади, прыгала с парашютом, стреляла, умела оказать первую помощь, говорила по-немецки, была разведчицей. Во время битвы под Москвой она раненого товарища из-под обстрела, для этого ей пришлось раздеться до белого белья, чтобы не быть заметной на снегу. К месту, где лежал раненый, она добежала быстро, легко миновав обстрел. Но как ползти с ним обратно, не представляла. И тут неожиданно сплошной белой стеной пошел снег. Наталья примотала к себе однополчанина бинтами, и они, хоть и с трудом, но успешно преодолели опасное место, полностью покрытые снегом.

Наталья Малышева во время войны попала в руки к немцу во время прослушивания телефонных линий противника. Он ударил её в спину автоматом. Она думала, что это конец. «Вся я съежилась, взяла пистолет, чтобы застрелиться», — вспоминала матушка. А немец заметил движение ее руки, вырвал пистолет и неожиданно произнес: «В общем-то, я с девчонками не воюю, уходи отсюда». Наталья не могла поверить своему счастью: «Я, съевшись, ожидая пули в спину, начала от него отходить в сторону леса... И тут солдат крикнул: “Остановись! Забери свое оружие, иначе тебя свои же расстреляют, если ты вернешься без табельного оружия”». Мало кому матушка Адриана рассказывала эту историю, как молчала и о том, что после войны пыталась отыскать по лагерям военнопленных того помиловавшего ее офицера. После демобилизации Наталья окончила авиационный институт и стала конструктором ракетных двигателей. Этой деятельностью успешно занималась около 35 лет. Она была единственной женщиной в государственной комиссии по испытанию ракетных комплексов. Также участвовала в создании двигателей для первых баллистических ракет и космических кораблей, включая тот самый «Восток», на котором совершил легендарный полет Юрий Гагарин.

Она в звании майора ушла на пенсию и стала монахиней Адрианой в Пюхтицком монастыре. Она называла себя современной монахиней, потому

что всегда была молода душой, активно интересовалась светской жизнью. Незадолго до её кончины художник Александр Шилов написал её портрет. Он сказал про неё: «От нее шел какой-то духовный внутренний свет». Монахиня Адриана умерла 4 февраля 2012 года.

#### Монахиня София (Ошарина)

Молодые годы Екатерины Ошариной пришлись на период Великой Отечественной войны. Она прошла от Москвы до Берлина, участвовала в форсировании Днепра, во взятии Кенигсберга. Была одной из тех, кого немцы с называли «ночными ведьмами» — летчицей знаменитых «У-2». Благодаря идеальному слуху, служила связисткой. Работа эта была тяжелой и опасной: немцы пеленговали радиостанции и старались уничтожить радистов. В такие минуты она молилась: «Господи, спаси, Господи, помоги, Господи, сохрани...» и носила крестик на груди. Екатерина по происхождению была из церковной семьи и имела искреннюю веру. Всю жизнь она считала, что только Божией милостью выжила во время войны. О ней монахиня говорить не любила: «В Могилеве, после переправы, кругом трупы — идти было невозможно, их тысячи лежат... Кто-то еще жив, хватает тебя снизу, с земли: “Сестричка, помоги”! А ты — с радиостанцией, надо быстрее вперед, связь налаживать. А они там так и остались, без помощи... В нашем подразделении из 25 человек выжили только двое. Вспоминать тяжело».

В 1945 г. под Кенигсбергом Екатерина была свидетельницей легендарного молебна перед Казанской иконой Пресвятой Богородицы. Об этом она рассказывала: «Собрались монахи, батюшки, человек сто или больше. Встали в облачения с хоругвями и иконами... А вокруг бой идет, солдаты посмеиваются: “Ну, батюшки пошли, теперь дело будет”. И только монахи запели — стихло все. Стрельбу как отрезало. Наши опомнились, за какие-то четверть часа прорвались... Когда позже у пленного немца спросили, почему они перестали стрелять, тот ответил: “Оружие отказало”. Один знакомый офицер сказал мне тогда, что до молебна перед войсками священники молились и постились неделю».

За участие в войне её наградили 13 медалями. После войны она вернулась в родной город Зеленодольск, где закончила обучение в местной Тимирязевский аграрной академии. Вышла замуж, родила двоих детей. Под старость она стала насельницей Раифского монастыря (респ. Татарстан, Россия). После пострига стала монахиней Софией, несла в обители послушание садовницы, и сделала ей подобием райского сада. Умерла 4 апреля 2008 года.

#### Монахиня Елисавета (Дмитриева)

Вера Дмитриева шла на войну верующей и рассказывала немало чудес, происходивших с ней в военное время. К вере ее с детства привлекла бабушка Марфа, которая была большой молитвенницей и имела от Бога пророческий



дар. Тогда Вера только дивилась словам старушки, а потом увидела их исполнение своими глазами: «Будут люди богатые, но злые, будут девицы — бесстыжие лица. Будет еще одно избиение младенцев. Всего будет много, а ничего не купишь. Будете воду покупать». Во время войны она была медсестрой, выносила с поля боя раненых солдат. Всю войну она прошла с молитвой. О проживании того трудного времени матушка вспоминала: «Я читала молитву, и страх как-то током в землю уходил, и слышно, как сердце бьется. И не боишься уже». Еще в начале войны она оказалась в госпитале на оккупированной территории Воронежской области. Не падая духом, она, как и другие медики, укрывала и прятала от фашистов раненых советских разведчиков. Потом Вера два года трудилась на передовой. Она служила в санитарных поездах и военных госпиталях. Однажды она видела крыло своего Ангела-Хранителя, во время взрывов прикрывавшее ее от осколков. «Взрыв. А я смотрю, крыло меня прикрывает. Похожее на голубиное, только большое очень и уходит куда-то вверх. Отчетливо вижу его боковым зрением, а посмотрю прямо — оно исчезает. Осколки шелестят, режут все вокруг, а у меня даже шинель не задевает». Был и другой случай на передовой при битве за станцию Синельниково. Раненых отправили, а Вера лежала в окопе с приступом малярии и температурой 40 градусов. Шел артобстрел, лязгали, приближаясь, танки, солдаты волновались, как будут отбиваться, а Вера в полубреду только непрерывно шептала 90 псалом. Прилетел снаряд и воткнулся в шаг от нее, но не разорвался. А танки все приближались. И вдруг, словно из ниоткуда, налетели советские самолеты и быстро остановили фашистское наступление. Наши бойцы чуть не плакали от радости, говорили Вере: «Ты в сорочке родилась. Мы ведь тебя хотели убить, чтобы в плен не попасть, а потом себя. Бросали жребий, кто тебя... Ни у кого рука не поднялась... А тут — наши...». Вновь Господь сохранил.

Однажды Вера увидела, как красноармейцы избивают пленного немца, и бросилась останавливать их, спасая несчастного: «Взяли — нечего бить. Ведите куда надо, там разберутся». По окончании войны медсестра-герой была награждена орденом Отечественной войны и медалью «За победу над Германией». Продолжила свою сестринскую службу она уже в гражданских больницах и поликлиниках.

Вера Дмитриева приняла малую схиму в глубокой старости, став одной из первых монахинь Хабаровска. При постриге в 2000 г. она получила новое имя в честь прмц. великой княгини Елисаветы Федоровны. Как и ее небесная покровительница, матушка всю жизнь посвятила служению страждущим. Монахиня Елисавета умерла 2 ноября 2010 года.

Именно благодаря таким людям, как монахини, в 1945 году фашизм был побежден. И одному Богу известно, сколько раз враг рода человеческого был посрамлен через духовные подвиги этих монахинь после войны.

### 2.3. Материалы и ресурсы, необходимые для реализации проекта

<ul style="list-style-type: none"><li>• Оборудование</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Компьютер</li><li>• Интернет</li><li>• Принтер для цветной печати</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Программное обеспечение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Программа для обработки изображений</li><li>• Программа Word (офисная, текстовый документ)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Материалы на печатной основе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Книга «Женщина в православии: церковное право и российская практика / Е. В. Белякова Н. А. Белякова Е. Б. Емченко»</li></ul>

### 2.4. Сметная стоимость проекта

№	Назначение платежа	Организация получатель	Форма оплаты	Цена на единицу	Количество	Сумма
1	Компьютер, доступ в Интернет	<i>Домашний ресурс</i>	-	-	-	0 руб.
<i>Итого:</i>						<i>0 руб.</i>

### 2.5. Творческий замысел продукта

Конечным продуктом моего творческого проекта будет презентация о роли монахинь в годы Великой Отечественной войны.

Предполагаемые разделы:

- Титульный слайд
- Введение (вступление)
- Монахини – истории
- Информационные источники

В презентации будут размещены фотографии монахинь из интернета.

Оформление презентации:

- рамка на слайде: золотистая - подложка
- основной фон: темно-синий
- фотографии и рисунки: с рамками голубых тонов

- в верхнем левом углу – георгиевская лента и орден Великой Отечественной войны
- в нижнем правом углу – георгиевская лента, лавровая ветвь, схематичное изображение вечного огня
- под фотографиями монахинь гвоздики, как цветы Великой Отечественной войны
- текст: цвет – белый или светло-голубой, шрифт Calibri , размер 14 и 16, заголовки – цвет голубой, размер 18-22

### 3. Заключение

В результате реализации проекта мною создан творческий продукт - презентация для взрослых и детей с ознакомительным информационным материалом. Работа посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. На жизненных примерах женщин-монахинь раскрыт их вклад в защиту Родины от фашистских захватчиков.

Мною сделаны следующие выводы:

1. Не смотря на сложное, а порой и нелегальное положение монахинь перед началом Великой Отечественной войны, они внесли свой вклад в Победу нашей страны над фашистами;
2. Вклад монахинь в годы Великой Отечественной войны заключался в помощи нуждающимся, уходу за ранеными бойцами, заботе о детях и слабых людях, открытом сражении с врагом на полях сражений;
3. Не смотря на все гонения монахини благодаря вере и пониманию роли посланных им свыше испытаний смогли выстоять, не предать Родину и сделать всё зависящее от них, чтобы приблизить Победу;
4. Мною создан творческий конечный продукт – презентация «Монахини на защите Родины», которая послужит информационным источником о монахинях – защитницах Родины в годы Великой Отечественной войны.

#### 4. Информационные источники:

1. «Женщина в православии: церковное право и российская практика / Е. В. Белякова Н. А. Белякова Е. Б. Емченко»: Кучково поле; Москва ; 2011\
2. Дзен Три монахини – героини Великой Отечественной войны Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YoOwsZ72P00zWO60>
3. <https://ru-cath.livejournal.com/6715.html> Собирая осколки империи
4. <https://monasterium.ru/doklady/25-rch/vernye-khranitelnitsy-monasheskikh-predaniy-ispovednicheskiy-podvig-monakhin-v-gody-goneniy-na-primeresester-anosina-monastyrya/> Монастырский вестник. «Верные хранительницы монашеских преданий» – исповеднический подвиг монахинь в годы гонений»
5. <https://credo.press/28405/> Хронология гонений на монахинь Свято-Иоанновского монастыря Истинно-Православной Церкви Сербии